

*Alla Direzione amministrativa*

**OGGETTO:** *Concerto della memoria* – disposizione per l'avvio delle procedure – integrazione

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 “Principi direttivi e finalità” punti 1) e 2); **VISTO** il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 “Codice dei Contratti Pubblici”;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 22 settembre 2021

**VISTA** la delibera n. 2/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 21 gennaio 2022, ha approvato l'esercizio provvisorio;

**VISTA** la propria precedente disposizione prot. n. 263/VI/4 repertorio n. 5/22 del 19 gennaio 2022 relativa all'avvio delle procedure per la realizzazione dell'evento;

**VISTA** la nota pervenuta il 25 gennaio 2022 con la quale la studentessa Kristina Esekova comunica l'impossibilità di ottemperare agli impegni presi per sopravvenuti motivi di salute;

**RILEVATA**, pertanto la necessità di provvedere alla sostituzione della studentessa rinunciataria;

**VERIFICATA** la indisponibilità del personale interno

**PRESO ATTO** della necessità di individuare orchestrali esterni selezionati tramite procedure comparative in sostituzione del personale rinunciatario;

**SENTITO** il Coordinatore delle attività di produzione;

### **DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;

2. di individuare il Prof. Antonio Pirozzolo quale collaboratore esterno necessario al completamento dell'organico dell'orchestra del Conservatorio secondo il seguente calendario:

**PROVE:**

Auditorium – mercoledì 26 gennaio dalle 14.30 alle 19.30

**CONCERTO**

Auditorium – Giovedì 27 gennaio 2022 ore 19:00

COLLABORATORI ESTERNI		
Violino	Pirozzolo Antonio	110 € x 2 giorni

3. di stipulare con lo stesso orchestrale il contratto di prestazione d'opera occasionale secondo il calendario programmato;
4. di corrispondere al personale esterno a contratto i compensi di cui a quanto riportato nella delibera del C.di.A. n. 19 del 16.04.2008;
5. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel Bilancio di Previsione U.P.B. 1.2.1 - Uscite per Prestazioni istituzionali – art. 255 – produzioni artistica – stagione concertistica – oltre che nelle risorse assegnate a titolo di Fondo d'Istituto;
6. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
 M° Alfonso Patriarca



Firmato digitalmente da:  
 PATRIARCA ALFONSO  
 Firmato il 26/01/2022 12:47  
 Seriale Certificato: 482180  
 Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024  
 InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

AP/pp