

AMPLIAMENTO DELLA DOTAZIONE ORGANICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA

PERSONALE DOCENTE

1. **Fabbisogno totale di personale:** 104 docenti, di cui posti in organico n. 104; fuori organico n.10.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 101; da coprire a tempo determinato n. 3
3. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico vacanti n.3 di cui uno soggetto a blocco -, disponibili solo per incarico a tempo determinato in attesa di espletamento delle procedure ministeriali in corso;
Incarichi fuori organico 10, coperti con professionisti esterni attinti da graduatorie d'Istituto.
4. **Punti di forza, criticità e prospettive:** tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti in Conservatorio sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di iscrizioni, soprattutto nei Corsi accademici, e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa erogata nei corsi corrispondenti. L'impossibilità di ampliare gli organici ha comportato finora un notevole aggravio economico per l'Istituzione derivante dal ricorso all'assegnazione di ore di didattica aggiuntiva necessarie per soddisfare tutti gli insegnamenti previsti dai corsi attivati nell'ambito dell'offerta formativa autorizzata. Oltre alle esigenze prettamente didattiche altre funzioni, alle stesse strettamente connesse, tipo la presenza di figure professionali diverse quali Accompagnatori alle tastiere e Collaboratori strumentali, comportano ulteriori impegni economici di non poco rilievo. L'introduzione, di queste nuove figure professionali ormai indispensabili costituirà un punto di svolta per la risoluzione di alcune delle criticità, più volte segnalate, nel sistema AFAM .

Per quanto attiene all'organico docente in senso stretto si ritiene che il Conservatorio di Musica L. D'Annunzio con sede in Pescara abbia la necessità, a partire dal corrente anno accademico di ampliare il numero di cattedre attualmente presenti in organico per sostenere quel processo di sviluppo e ampliamento dell'offerta formativa che l'utenza richiede.

In tale ottica risulta insufficiente l'applicazione del meccanismo della conversione finora utilizzato per sostenere il processo di riforma, non potendosi ulteriormente sacrificare cattedre storiche e qualificate a vantaggio di nuove o diverse esigenze culturali.

Nello specifico, la programmazione didattica intrapresa nell'ultimo decennio porterebbe ad incrementare l'organico con le seguenti cattedre:

COMP/01 BASSO ELETTRICO POP ROCK

L'insegnamento è attualmente coperto con un contratto esterno di n. 217 ore e con un incarico di extratitolarità per n. 154 ore di didattica aggiuntiva. L'inserimento nell'organico della suddetta cattedra, andrebbe a completare l'offerta formativa dei settori disciplinari afferenti agli strumenti pop/rock con un risparmio sul bilancio dell'istituzione di € 21.294,00

COMP/02 CHITARRA POP ROCK

L'insegnamento è attualmente coperto con un affidamento libero professionale per n. 280 ore. L'inserimento di un posto afferente al suindicato settore disciplinare, andrebbe a completare l'offerta formativa dei settori disciplinari afferenti agli strumenti pop/rock. Negli ultimi anni al fine di non gravare eccessivamente sul bilancio dell'Istituzione è stato necessario limitare le ammissioni al corso. Risparmio preventivato di € 14.560,00

CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

Il suddetto settore disciplinare è attualmente coperto con 2 incarichi esterni per complessive 196 ore suddivise come di seguito indicato: Storia della Popular Music 56 ore; Storia delle musiche afro-americane 28 ore; Storia del jazz 56 ore; Analisi delle forme compositive e performative del jazz essendo la disciplina inserita sia nei corsi di Jazz che nei corsi Pop Rock. Risparmio preventivato di € 10.192,00.

COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA

Il settore disciplinare è attualmente coperto per n. 280 ore - di cui 240 a completamento monte ore e n. 40 ore di didattica aggiuntiva - con un incarico di extra titolarità affidato ad un docente interno in possesso di specifiche competenze professionali. L'inserimento in organico di un posto di Composizione Musicale Elettroacustica andrebbe a completare unitamente ai settori disciplinari di Elettroacustica e Acustica Musicale l'offerta formativa afferente alla Scuola di Musica Elettronica. Risparmio preventivato € 18.200

COME/03 ACUSTICA MUSICALE

Il settore disciplinare è attualmente coperto con un affidamento esterno per n. 81 ore di insegnamento. Tuttavia essendo la disciplina inserita nei corsi di diploma accademico di I livello in Musica elettronica, Tecnico del Suono e Musica Applicata e, dall'anno accademico in corso, anche nei bienni accademici di Musica Elettronica e Tecnico del Suono se ne prevede una espansione fino a n. 364 ore. Risparmio attuale di € 4.212

COME/04 ELETTRACUSTICA

Il settore disciplinare è attualmente coperto per n. 276 di ore di didattica aggiuntiva. con n.2 incarichi di extratitolarità affidati a docenti interni in possesso di specifiche competenze professionali. La disciplina è inserita nei percorsi formativi di Musica Applicata. Musica Elettronica e Tecnico del Suono che stanno riscontrando notevole interesse tra gli studenti tanto da aver registrato un notevole aumento del numero degli iscritti. Risparmio preventivato di € 17.940,00

COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ

Il settore disciplinare Musiche d'insieme jazz è attualmente coperto per n. 252 ore di didattica aggiuntiva con n. 3 incarichi, rispettivamente di n. 196 ore, 28 ore e 28 ore, affidati a docenti interni in possesso di specifiche competenze professionali. Risparmio preventivato di € 16.380,00

CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK

La disciplina, pioniera nel suo genere, riscuote notevole interesse tra gli studenti tanto da limitarne l'immatricolazione nonostante l'elevato numero di domande di ammissione. Il settore disciplinare è attualmente coperto da un affidamento di n. 464 ore di cui n. 140 ore di didattica aggiuntiva ad un docente interno afferente ad un diverso settore disciplinare ed in possesso di specifiche competenze professionali. L'inserimento di una cattedra in organico garantirà una notevole riduzione della spesa residuando esclusivamente le ore di didattica aggiuntive che potranno essere affidate, a completamento del monte ore, al docente al momento affidatario dell'intero incarico, ed azzerando totalmente l'attuale spesa. Le competenze professionali possedute e l'esperienza acquisita dal suddetto docente nel corso degli anni garantiranno continuità e qualità dell'insegnamento. In un prossimo futuro, in considerazione del numero degli studenti, interessati si potrà valutare la possibilità di convertire una cattedra in sofferenza in una seconda cattedra di Composizione e Arrangiamento Pop Rock. Risparmio preventivato € 30.160,00

COMI/13 MUSICHE TRADIZIONALI ABRUZZESI

Il settore disciplinare Musiche Tradizionali Abruzzesi, nonostante di recente istituzione, riscuote notevole interesse tra gli studenti. Attualmente il corso, per n. 170 ore di insegnamento, è affidato ad un contrattista esterno. Per completare l'offerta formativa e garantire tutte le docenze previste dal piano di studio agli iscritti al corso è in via di predisposizione una graduatoria di Istituto. In previsione, al termine delle procedure l'incarico da affidare sarà di n. 240 ore. Risparmio preventivato € 12.480

Si riporta di seguito lo schema riepilogativo delle variazioni programmate sui posti di docente con l'indicazione del dettaglio dei costi e del risparmio di spesa preventivato

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE						
A - INSEGNAMENTI	ORGANICO 2021/2022			VARIAZIONI ORGANICO PROGRAMMATE 2021/22	COSTO	RISPARMIO
	NUMERO CATTEDRE E AUTORIZZATE	TITOLI T. I.	VACANTI			
COMPOSIZIONE - (CODC/01)	1	1	0			
COMPOSIZIONE JAZZ - (CODC/04)	1	1	0			
DIREZIONE DI CORO E REP. CORALE - (CODD/01)	1	1	0			
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA (CODD/02)	1	1	0			
PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA (CODD/04)	1	1	0			
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (CODD/05)	1	1	0			
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA (CODD/06)	1	1	0			
ARPA - (CODI/01)	1	1	0			
CHITARRA - (CODI/02)	3	3	0			
CONTRABBASSO CODI/04	1	1	0			
VIOLA (CODI/05)	1	1	0			
VIOLINO (CODI/06)	4	3	1			
VIOLONCELLO (CODI/07)	1	1	0			
CLARINETTO - (CODI/09)	2	1	1			
CORNO - CODI 10	1	1	0			
FAGOTTO - (CODI/12)	1	1	0			
FLAUTO - (CODI/13)	4	4	0			
OBOE - (CODI/14)	1	1	0			
SASSOFONO - (CODI/15)	2	2	0			

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

TROMBA - (CODI/16)	2	2	0			
TROMBONE - (CODI 17)	1	1	0			
FISARMONICA - (CODI/18)	1	1	0			
ORGANO - (CODI/19)	1	0	1			
PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREG. - (CODI/20)	1	1	0			
PIANOFORTE - (CODI/21)	9	9	0			
STRUMENTI A PERCUSSIONE (CODI/22)	1	1	0			
CANTO - (CODI/23)	5	5	0			
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO -(CODI 25)	5	5	0			
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA -(CODL/02)	1	1	0			
BIBLIOGRAFIA BIBLIOTECONOMIA MUSICALE -(CODM/01)	1	1	0			
MUSICOLOGIA SISTEMICA - (CODM/03)	1	1	0			
STORIA DELLA MUSICA - (CODM/04)	2	2	0			
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA - (CODM/07)	1	1	0			
DIREZIONE D'ORCHESTRA - (COID/02)	1	1	0			
FLAUTO DOLCE -(COMA/10)	1	1	0			
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (COMA/15)	1	1	0			
INFORMATICA MUSICALE - (COME/05)	2	2	0			
ESERCITAZIONI CORALI - (COMI01)	1	1	0			
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI - (COMI/02)	1	1	0			
MUSICA DA CAMERA - (COMI/03)	3	3	0			
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO (COMI/04)	1	1	0			

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO - (COMI/05)	1	1	0			
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE-(COMI/08)	1	1	0			
MUSICA D'INSIEME POP ROCK	1	1	0			
BASSO ELETTRICO - (COMJ/01)	1	1	0			
CHITARRA JAZZ -(COMJ/02)	1	1	0			
PIANOFORTE JAZZ - (CODJ/09)	1	1	0			
TASTIERE ELETTRONICHE - (COMJ 10)	1	1	0			
BATTERIA e PERCUSSIONI JAZZ (COMJ/11)	1	1	0			
CANTO JAZZ -(COMJI/12)	1	1	0			
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK -(COMP/03)	1	1	0			
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK -(COMP/04)	1	1	0			
CANTO POP ROCK - (COMP/05)	1	1	0			
TEORIA e TEC. DELL' INT. SCENICA (CORS/01)	1	1	0			
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (COTP/01)	3	3	0			
LETTURA DELLA PARTITURA (COTP/02)	2	2	0			
PRATICA E LETTURA PIANISTICA (COTP/03)	6	6	0			
TEORIA, RIT e PERC. MUSICALE (COTP/06)	8	8	0			
TOTALI	104	101	3	0	0	0

B - ALTRI INSEGNAMENTI FONDAMENTALI AFFIDATI A DOCENTI INTERNI O FUORI ORGANICO DI CUI SI RICHIEDE L'ISTITUZIONE	ORGANICO 2021/2022			VARIAZIONI ORGANICO PROGRAMMATE 2021/22		
	NUMERO CATTEDRE AUTORIZZATE		NUMERO ORE ASSEGNATE			
CHITARRA POP ROCK - (COMP/02)	0		280	+1	52.018	-14.560
STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVV. ECC (CODM/06)250	0		196	+1	52.018	- 10.192
MUSICHE TRADIZIONALI (COMJ/13)	0		240	+1	52.028	-12,480
BASSO ELETTRICO POP ROCK (COMP/01)	0		154	+1	52.028	- 21.294
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK - (CODC/07)	0		464	+1	52.028	-30.160
ELETTROACUSTICA (COME/04)	0		276	+1	52.018	-17.040
MUSICHE D'INSIEME JAZZ (COMI/06)	0		252	+ 1	52.018	- 16.380
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (COME/02)	0		280	+1	52.018	- 18.200
ACUSTICA MUASISCALE (COME/03)	0		81	+1	52.018	- 4.212
FABBISOGNO DOCENTI A.A.21/22						
	Numero cattedre e posti autorizzati e/o attivate	Numer o titolari a t.i.	Numero docenti a t.d.	Variazioni organico programmate -/+	Costo	Risparmio
TOTALI (A+B)	104	101	3	+9	468.162	-144.518

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

1. **Fabbisogno totale di personale:** 25 posti con residuo di spesa di € 8.802.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 22 e nello specifico: n. 1 Direttore Amministrativo EP2; n.1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EP1; n. 8 assistenti amministrativi Area II; 12 Coadiutori Area I.
3. **Posti in organico coperti a tempo determinato** n.2 Collaboratori amministrativi Area III; n.3 Coadiutori – Area I –
4. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti vacanti in organico n. 5, nello specifico, n.2 Collaboratori amministrativi Area III; n.3 Coadiutori Area I.
A seguito delle conversioni effettuate nel corso degli anni sull'organico del personale non docente risulta una economia di € 8.802 da aggiornare in relazione ai rinnovi contrattuali e che saranno utilizzati per le variazioni di organico richieste nel presente atto.
5. **Punti di forza, criticità e prospettive:** L'attuale configurazione della struttura amministrativa rideterminata a decorrere dall'anno accademico 2010/11 con Decreto Interministeriale del 10 Novembre 2011, (registrata con il n. 51 del 09.01.2012), e modificata con delibera n.17 del 3 maggio 2021 in corso di approvazione, appare nel complesso non più adeguata alle necessità emerse dall'ampliamento e dalla diversificazione delle attività che il Conservatorio è giornalmente chiamato ad effettuare.

Di fatto, la riforma degli ordinamenti e, in generale del sistema AFAM, non ha previsto un adeguamento quantitativo e qualitativo della struttura gestionale/amministrativa al nuovo modello istituzionale. Ciò ha comportato un sovraccarico di lavoro per il personale attualmente impiegato che si è tradotto in un generale appesantimento dell'attività di gestione oltre che in uno squilibrio dell'intera struttura amministrativa.

Da una attenta analisi organizzativa propedeutica alla programmazione dei fabbisogni è emerso che sebbene le due figure EP, costituiscano un punto di forza in virtù dell'alta qualificazione professionale che le connota, la struttura amministrativa del Conservatorio, necessita di ulteriori figure professionali per lo svolgimento di compiti direttamente connessi con le attività istituzionali e con i servizi da rendere all'utenza. In particolare si necessita del sottoelencato personale:

AREA III - N. 5 POSTI DI COLLABORATORE -

N.1 COLLABORATORE INFORMATICO - in possesso di competenze specialistiche con capacità di gestione di sistemi ed applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet,

servizi per la didattica); con competenza progettuali e gestionali per la realizzazione e manutenzione di aule didattiche innovative e laboratori didattici dotati di strumenti informatici multimediali; con competenze teoriche e pratiche per la gestione della rete informatica (cablata e wireless del Conservatorio, ivi compresi i locali didattici ed amministrativi e l'accesso da parte del personale universitario e degli studenti; esperto in sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software;

N.1 COLLABORATORE DI BIBLIOTECA - in possesso di competenze specialistiche avente conoscenze sulle funzioni delle biblioteche musicali e sui compiti amministrativi ad esse connesse; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica; conoscenze su tecniche di catalogazione e conoscenza delle normative catalografiche del Servizio Bibliotecario Nazionale (http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative_catalografiche); procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito; - tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione;

N.3 COLLABORATORI AMMINISTRATIVI - L'ampliamento del numero di Collaboratori in possesso di competenze specialistiche quali figure professionali aventi autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite con responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate renderà più agevole il raccordo tra i vertici e la base ed il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articola l'organizzazione amministrativa del Conservatorio quali l'Ufficio di Segreteria didattica e l'Ufficio del Personale. Non da meno, la dismissione totale degli immobili sedi del Conservatorio da parte dell'Amministrazione Provinciale, e l'assegnazione, ai sensi del D.M. 645 del 10 settembre 2020, del finanziamento fino a 10.000.000 di Euro per la realizzazione di interventi di edilizia sugli immobili oggetto del Programma di investimenti denominato "Ampliamento Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara -recupero compendio immobiliare ex Scuola Media Muzii di via Saffi" presentato ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. B) del D.M. 6 aprile 2018 comporta indubbi riflessi sulla pianta organica del personale non docente e sulla necessità di un suo ampliamento con la previsione di un Ufficio cui assegnare varie unità di cui n.1 con competenze specialistiche e tecniche per la risoluzione di tutte le problematiche collegate alle gestione del nuovo immobile e alla manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e per il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articolerà l'organizzazione amministrativa della nuova sede del Conservatorio.

AREA II – N.2 POSTI DI ASSISTENTE -

N.2 ASSISTENTI – Del pari, l'aumento degli spazi culturali a disposizione oltre che degli studenti e dei docenti anche dell'intera cittadinanza, implica l'inserimento nella pianta organica di ulteriori unità di personale da destinare alla nuova sede che potrebbe sinteticamente essere individuato in complessivi n.2 posti di personale - Area II- con competenze non specialistiche, capacità operativa su postazioni informatiche e conoscenza dell'ordinamento giuridico e didattico degli Istituti AFAM, del funzionamento dei servizi di segreteria didattica, amministrativa e contabile a supporto delle attività amministrative e tecniche poste in essere dal Conservatorio.

AREA I – N.2 POSTI DI COADIUTORE

N. 2 COADIUTORI – Infine l'apertura del nuovo stabile che si aggiunge alle sedi storiche del Conservatorio comporterà inevitabilmente la presenza di ulteriori unità di personale di supporto alle attività istituzionali come da tabella riepilogativa in calce al presente atto:

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO ANNO 2021/22					
DOTAZIONE ORGANICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DETERMINATA EX ART.7,COMMA 6, LETT.D) DEL DPR 28 FEBBRAIO 2003, N.132	ORGANICO 2020/2021			VARIAZIONI ORGANICHE PROGRAMMATE 2021/22	COSTO
	NUMERO POSTI AUTORIZZATI	TITOLARI A T. I.	PERSONALE A T.D.		
DIRETTORE AMMINISTRATIVO – EP 2 -	1	1	0	-	
DIRETTORE UFFICIO RAGIONERIA E BIBLIOTECA – EP 1 -	1	1	0	-	
COLLABORATORE INFORMATICO AMMINISTRATIVO, DI BIBLIOTECA E DI LABORATORIO- AREA III -	2	0	2	+5	172.045
ASSISTENTE – AREA II -	8	8	0	+2	63.906
COADIUTORE – AREA I -	14	11	3	+2	56.010
TOTALE UNITA' PROGRAMMATE	26	21	5	+9	291.961

In conclusione, l'incremento della dotazione organica del personale docente e non docente così programmato permetterà di rispondere efficacemente e serenamente alle numerose esigenze che la gestione del Conservatorio quotidianamente comporta.

RIEPILOGO					
FABBISOGNO CONSERVATORIO "Luisa D'Annunzio" PESCARA A.A.21/22					
PERSONALE DOCENTE	Numero cattedre e posti autorizzati e/o ativate	Variazioni organico personale docente programmate -/+	Totali	Costo	Risparmio
	104	+9	113	468.162	-144.518
PERSONALE NON DOCENTE	26	+9	35	291.961	
TOTALI	130	18	148	760.123	- 144.518
	BUDGET MINISTERIALE			SPESA PRESUNTA	ECONOMIA
TOTALI	768.205,08			760.123	8.082,08