



### Repertorio n° 2/2022

Il giorno 24 gennaio 2022 alle ore 14.30, il Consiglio Accademico si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Stagione masterclass a.a. 2021/2022 – approvazione proposte dipartimenti
2. Approvazione programmazione masterclass Erasmus a.a. 2021/2022

### Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO  
 Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE  
 Prof. Marco MORESCO  
 Prof. Stefano MORGIONE  
 Prof. Pierluigi SECONDI  
 Prof. Armando TONELLI  
 Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
 Sig. Clemente LA MARCA  
 Sig. Maurizio DI BACCO

### Sono assenti

Prof. Roberto TERRANOVA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e chiede al Consiglio di aggiungere in coda un ulteriore punto all'ordine del giorno: "*Adesione Consorzio Working with music – periodo 2022/2027*".

Il Consiglio approva.

Il Direttore apre la seduta con la discussione del primo punto dell'ordine del giorno *Stagione masterclass a.a. 2021/2022 – approvazione proposte dipartimenti*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il piano di indirizzo A.A. 2021/2022 adottato con proprio precedente provvedimento n° 46/2021 del 3 agosto 2021; **PRESO ATTO** della propria precedente delibera n. 64/2021 del 6 Dicembre 2021 nella quale sono stati definiti i criteri generali per la programmazione della Stagione delle Masterclass A.A. 2021/2022 nonché è stata approvata la proposta di ripartizione dei fondi; **VISTA** la nota Prot. n. 6369 /III/8 del 15 dicembre 2021 avente ad oggetto "*Stagione masterclass A.A. 2020/2021 – presentazione proposte*"; **VISTA** la propria precedente delibera n. 2/2022 del 17 gennaio u.s.; **PRESO ATTO** del verbale presentato dal Coordinatore di Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione e della proposta del Prof. Fabio Trippetti, referente della Scuola di Musicoterapia; **RITENUTE** le proposte pienamente rispondenti ai criteri 3, 4 e 5 di cui all'Allegato 1) della delibera 64/2021; **PRESO ATTO** altresì che i costi indicati per la realizzazione degli interventi risultano essere compresi nei budget assegnati di cui all'Allegato 2) della sopracitata delibera, **DELIBERA all'unanimità** di approvare le proposte didattiche relative

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



alla realizzazione della Stagione delle Masterclass 2021/2022 del Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione e della Scuola di Musicoterapia come dettagliato nella tabella allegata che costituisce parte integrante del presente atto dando mandato agli uffici di procedere all'invito dei professionisti. **(delibera 9/2022 all.1)**

In merito al secondo punto dell'ordine del giorno *Approvazione programmazione masterclass Erasmus a.a. 2021/2022*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta presentata dalla Prof.ssa FRANCHINI Stefania, coordinatore delle relazioni internazionali del Conservatorio prot. n. 302/III/9 del 21 gennaio 2022; **VALUTATA** la valenza didattica della stessa; **CONSIDERATA** l'opportunità di intensificare i rapporti con realtà europee ed extra europee, al fine di incrementare scambi sempre più proficui tra studenti e docenti attraverso la mobilità e le masterclass Erasmus, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione delle Masterclass Erasmus come di seguito indicato **(delibera 10/2022)**:

<b>Proposta Masterclass ERASMUS 2021/2022</b>			
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Istituzione</b>	<b>Date</b>
Raluca Dobre	Violino	Università di Iasi Romania	d.d.
Ioana Stanescu	Pianoforte	Università di Iasi Romania	d.d.
Barbra Drabowska Silka	Direzione di coro e d'orchestra	Università di Poznan Polonia	Dal 2 al 6 maggio 2022

Si passa alla discussione del punto dell'ordine del giorno aggiunto in coda al Consiglio Accademico *Adesione Consorzio Working with music – periodo 2022/2027*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota del 21 Gennaio 2022 con la quale la coordinatrice del progetto Working with Music, Prof.ssa Lucia Di Cecca chiede di rinnovare l'adesione al progetto per il periodo 2022-2027; **PRESO ATTO** che il Conservatorio, nell'ambito del progetto Erasmus+, ha aderito alle precedenti edizioni del progetto "Working With Music"; **SENTITI** il Direttore e il responsabile delle Relazioni Internazionali e **RILEVATO** che il Consorzio rappresenta, per gli studenti del Conservatorio, una opportunità di confronto e di sviluppo professionale in ambito internazionale, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, parere favorevole al rinnovo dell'adesione al Consorzio *Working with music* per il periodo 2022/2027. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 11/2022)**

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689  
www.conservatoriopescara.it - tel. 085 431420  
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Firmato digitalmente da:  
PATRIARCA ALFONSO  
Firmato il 27/01/2022 10:13  
Seriale Certificato: 482180  
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA