



OGGETTO: Seminari di approfondimento didattico A.A. 2021/22

IL DIRETTORE

VISTO il CCNL per il comparto istruzione, formazione e ricerca relativo al triennio 2018-20

VISTA la Delibera n. 30/20 del 28/05/2020 con la quale il C di A, nella seduta del 25 maggio 2020, ha approvato i protocolli Anti Covid per la tutela della salute del personale, degli studenti e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione;

VISTO il vigente CII sottoscritto il 26.11.2020

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

VISTO il piano organizzativo dell'attività didattica A.A. 2021/2022 adottato dal Consiglio Accademico con delibera n. 51 del 20 settembre 2021;

VISTA la nota Prot. n. 5048/III/8 del 29 Ottobre 2021 avente ad oggetto "Stagione Concerti Seminari A.A. 2021/2022" - relativa alle modalità di presentazione delle proposte didattiche da parte dei Dipartimenti;

VISTA la delibera n. 61 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 15 Dicembre 2021, valutate le proposte didattiche presentate dai Dipartimenti, ha ritenuto di autorizzare per l'anno accademico 2021/22 i seminari di approfondimento didattico di cui all'allegata tabella;

VISTO IL Decreto-legge n.111 del 6 agosto 2021, riguardante l'obbligo di esibizione della Certificazione verde COVID-19 per l'accesso all'istituto;

VISTI gli atti d'ufficio;

DISPONE

1 - di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;

2 -di attivare, per l'A.A. 2021/22, le procedure per la realizzazione, dei Seminari riportati nell'allegata tabella, parte integrante e sostanziale della presente disposizione;

3 - di stipulare con i docenti individuati le lettere di incarico riportanti le modalità di espletamento della prestazione nonché quelle per la verifica della stessa da retribuire con un compenso determinato ai sensi di quanto previsto dal vigente CII, al lordo degli oneri a carico del dipendente e al netto dell'IRAP

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara*

Tel: 085/7951420/7951449- C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



4 – di prevedere per l'accesso al Conservatorio, il rispetto delle procedure anti-covid definite dal CTS quali:

- uso obbligatorio delle **mascherine FFP2** durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata del seminario;
- distanziamento interpersonale;
- rigorosa igiene delle mani, utilizzando gli appositi dispenser presenti in Conservatorio contenenti igienizzante per mani;
- i Coadiutori in servizio controlleranno green pass e temperatura corporea attraverso le apposite colonnine;

4 – di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nei fondi destinati al Miglioramento dell'offerta formativa

5 – di portare a conoscenza degli studenti la realizzazione degli interventi;

6 – di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi e la liquidazione dei compensi.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo d'Istituto e sul sito:

www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

Allegato 1

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel: 085/7951420/7951449– C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.it
e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO A.A. 2021/2022

DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

Docente proponente	Titolo	Ore	Data
Giuseppe Continenza	Approccio all'improvvisazione jazzistica dal classico al moderno per tutti i musicisti: classici, pop/rock e jazz	10	26-27/05/2022 9.00-14.00
Maurizio Rolli	Seminario di composizione: scrivere su commissione-come scrivere in mezz'ora	10	11-18-25/02/2022 4-11/03/22
Franco Liberati	La produzione musicale integrata	10	6-7/10/2022 11.30-13.30 14.30-17.00
Pierpaolo Pecoriello	Introduzione al linguaggio afroamericano	10	3-10-17-24-31/03/2022 11.00-13.00
Roberto Terranova	Dalla composizione alla programmazione delle parti strumentali	10	27-28/05/2022 10.00-13.00 14.00-16.00

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Daniela Cantarini	Ludwig Van Beethoven: dalla sofferenza alla resilienza	6	5-12-19/03/2022
Massimo Salcito	Un esempio di Weltanschauung barocca: J.S. Bach – Concerto in fa minore BWv 1056	5	febbraio/marzo 2022
Roberto Marini	Gli organi a trasmissione meccanica di Giulianova	5	marzo/aprile 2022

DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Michela Grossi	Risorse bibliografiche e multimediali in ambito musicale	8	10-11/03/2022
Helios D'Andrea	Chopin e Liszt: "anomalie" armoniche e strutturali di alcune composizioni pianistiche	2	10/03/2022 9.00-11.00
Alberto Mammarella	Il trionfo della voce. Vocalità, tipi vocali e ornamentazione vocale tra scritto e non scritto in Gioachino rossini	6	22-29/04/2022 06/05/2022 10.00-12.00
Francesco Maschio	La comunicazione nella divulgazione musicale *	10	3-10-17-24-31/03/2022 18.00-20.00

Raffaele Napoli	La comunicazione nella divulgazione musicale *	10	4-11-18-25/03/2022 01/04/2022 18.00-20.00
DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO			
Carlo Torlontano	Hirtenhorn Il corno pastoriccio di L. Mozart	10	Da definire
SCUOLA DI MUSICOTERAPIA			
Fabio Trippetti	Estetica e Musicoterapia: funzioni e disfunzioni	10	6-13/05/2022 8.30-13.30
SEMINARI CULTORI DELLA MATERIA - SCUOLA DI MUSICOTERAPIA			
Melissa Barlafante	L'empatia incontra la musica	4	23-30/04/2022
Antenore Vincenzetti	Progettazione flessibile in musicoterapia	6	12-19/03/2022 9.00-12.00
D'Addazio Eleonora	Musicoterapia ed un caso di autismo in fase Covid	4	4-11/04/2022

AP/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara
 Tel: 085/7951420/7951449- C.F. 80005130689
 www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it