

# Oggetto: Individuazione dell'Ensemble strumentale di supporto alla scuola di Direzione d'Orchestra.

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 22 settembre 2021;

**VISTA** la delibera n. 51/21 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 20 settembre 2021, ha approvato il piano organizzativo delle attività didattiche per l'Anno Accademico 2021/22.

**VISTA** la comunicazione assunta a protocollo al n° 4963/III/2 del 25 ottobre 2021 con la quale il M° Adriano Melchiorre docente di esercitazioni orchestrali richiede per l'A.A. 2021/2022 l'attivazione delle procedure per l'individuazione di un Ensemble strumentale a supporto della scuola di Direzione d'Orchestra per:

**n. 10 incontri/lezioni** della durata di 4 ore ciascuno (9:30-13:30) rispettivamente nelle giornate del 7,14,21,28 marzo; 4, 11 aprile; 9, 16, 23, 30 maggio con organico come riportato in calce alla presente disposizione;

**n. 2 incontri/esame di diploma accademico** della durata di 4 ore di cui n.1 previsto in data 13 maggio 2022 ed un secondo con data con definire,

e rilevata la necessità di provvedere in merito

**PRESO ATTO** dell'esito delle audizioni relative all'assegnazione dei contratti di collaborazione ai servizi resi dal Conservatorio per l'Anno Accademico 2021/2022 e, in particolare quelli relativi agli Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio – Prot n. 874/I/7 del 14/02/2022;

**VISTI** i Protocolli Anti-Covid approvati dal C di A nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii., disponibili al link:

http://www.conservatoriopescara.it/attachments/article/636/PROTOCOLLO%20INTEGRATI V0%20AL%20DVR-COVID%2019-REV.%2022052020.pdf



**VISTO** IL Decreto-legge n.111 del 6 agosto 2021, riguardante l'obbligo di esibizione della Certificazione verde COVID-19 per l'accesso all'istituto;

**VISTO** il DECRETO-LEGGE 24 dicembre 2021, n. 221 con il quale sono state dettate ulteriori misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da COVID-19 e per lo svolgimento in sicurezza delle attività economiche e sociali;

**VISTO** il Decreto-Legge n. 1 del 7 gennaio 2022, riguardante l'obbligo vaccinale per il personale di Università e Afam in vigore dal dal 1° febbraio 2022;

## **DISPONE**

ora per allora:

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la formazione di un ensemble strumentale necessario per la realizzazione delle esercitazioni didattiche connesse alle lezioni del corso di Direzione d'orchestra presso l'Auditorium del Conservatorio;
- 3) di individuare i sottoelencati studenti e docenti per la formazione dell'ensemble

## **ELENCO PARTECIPANTI**

Strumento	Docenti	Ore
Violino	Mario Pace	44 ore
Viola	Stefano Morgione	20 ore
Violoncello	Massimo Magri	20 ore
Contrabasso	Giancarlo De Frenza	40 ore
Fagotto	Filippo Piagnani	44 ore
Studenti		
Violino	Olena Lib	44 ore
Violino	Kristina Esekova	44 ore
Violino	Maurizio Di Bacco	44 ore
Viola	Luciani Chiara	44 ore
Violoncello	Martina Mastrorillo	44 ore
Contrabbasso	Alessio Rinaldi	20 ore
Flauto	Tommaso Gaeta	44 ore
Oboe	Nick Di Giovanni	22 ore
Oboe	Alessia Orlando	22 ore
Fagotto	Samuele Di Francesco	40 ore
Clarinetto	Leonardo Manfredi	44 ore
Corno	Francesco Ferrante	44 ore
Tromba	Mirko Di Matteo	44 ore
Tromba	Angelo Spagnoli	40 ore
Trombone	Antonio Gizzi	40 ore
Trombone	Luigi Macerola	40 ore
Percussione	Lorenzo Ramundi	44 ore



- 4) di porre in essere le misure di sicurezza previste nel piano organizzativo delle attività didattiche ed in particolare per le e esercitazioni didattiche che di seguito si riportano:
  - gli strumentisti e il direttore dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 2 metri;
  - È obbligatorio indossare la mascherina (chirurgica, FFP2, DPI) durante le prove e le esecuzioni per il Direttore e gli strumentisti a corda;
  - Per gli strumentisti a fiato è obbligatorio l'uso delle barriere mobili, adeguate a prevenire il contagio da droplet;

#### **DISPONE** altresì

- 5) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nel Bilancio di Previsione relativo all'esercizio di competenza U.P.B. 1.2.1 art. 262, oltre che nelle risorse assegnate a titolo di Fondo d'Istituto per il pagamento dei compensi al personale docente;
- 6) di portare a conoscenza del personale ausiliario in servizio la realizzazione degli eventi;
- 7) di nominare responsabile unico dei procedimenti di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 8) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: <u>www.conservatoriopescara.it</u> sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore M° Alfonso Patriarca