

Prot. n°1429 /III/4
Rep.n. 33/2016

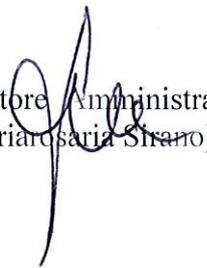
Pescara, 04 Aprile 2016

All' Albo d'Istituto
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.2/2016

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.2 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 29 Febbraio 2016

Il Direttore Amministrativo
(Mariarosaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.2/16

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 29 Febbraio 2016

Addì 29 del mese di Febbraio 2016 alle ore 16,30 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni Afam anno accademico 2016-2017;
3. Regolamento "Cultore della Materia" richiesta parere;
4. Richiesta collaborazione artistica con Enti e Società di produzione lirico-sinfonica;
5. Richiesta collaborazione Pro Loco "Ostia Aterni"
8. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Dott. Carlo Imperatore	Rappresentante Miur
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente

Nessuno è presente in rappresentanza degli studenti non essendo ancora intervenuto il decreto di nomina del componente in rappresentanza della Consulta.

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo -la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1° punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente" il Presidente, dott. Fimiani, porta all'attenzione dei Consiglieri la possibilità che lo storico Raffaele Colapietra svolga presso il Conservatorio una conferenza concerto dal titolo "Lirica in Abruzzo". Il Consiglio, preso atto e nulla avendo da eccepire passa alla trattazione degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

Quanto al 2° punto *"Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni Afam anno accademico 2016-2017"* il Consiglio visto il D.L. 6 Dicembre 2011 n.201 convertito in Legge 22.12.2011, n. 214; vista la nota prot. n. 1050 del 25 Gennaio 2016 con la quale il MIUR - Dipartimento per la formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per la Programmazione, coordinamento e finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore, ha fornito le indicazioni operative in merito alle modalità e alla tempistica delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio del personale docente e non docente delle Istituzioni del comparto Afam per l'anno accademico 2016/2017; preso atto che la nuova disciplina previdenziale non ha disposto l'abrogazione nè della previgente normativa in materia di trattenimento in servizio nè di quella relativa alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro di coloro che abbiano raggiunto l'anzianità massima contributiva di 40 anni entro il 31.12.2011 o che matureranno i nuovi requisiti contributivi entro il 31 ottobre 2014 (41 anni e 10 mesi per le donne e 42 anni e 10 mesi per gli uomini); preso atto, pertanto, che ai sensi dell'art.1, comma 16 del D.L. 13 agosto 2011 n.138 convertito dalla legge 14 settembre 2011 n. 148, anche per il 2016 le pubbliche amministrazioni di cui all'art.1, comma 2 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165 e successive modificazioni possono, a decorrere dal compimento della anzianità contributiva necessaria per la maturazione del diritto alla pensione anticipata, risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro dei propri dipendenti e il contratto individuale anche del personale dirigenziale rimandando alla discrezionalità dell'Istituzione la decisione sul trattenere o meno in servizio il dipendente stesso sulla base delle proprie esigenze organizzative e funzionali nonché, in considerazione della particolare esperienza professionale acquisita dal richiedente in determinati e specifici ambiti ed in funzione dell'efficiente andamento dei servizi; vista la nota prot. n. 880/VII/2 del 20 Febbraio 2016 con la quale il Direttore Amministrativo del Conservatorio, dott.ssa Mariarosaria Sirano, ha reso noto al Presidente del Consiglio di Amministrazione l'elenco del personale che pur avendo raggiunto i limiti di età per essere collocato in quiescenza non è però in possesso dell'anzianità minima contributiva per accedere al trattamento pensionistico; rilevato infatti che la dipendente Sig.ra Lupese Rita nata il 30.08.49 in possesso di una anzianità contributiva al 31.10.2016 di anni 16 mesi 10 e giorni 2 raggiungerà il minimo contributivo di 20 anni entro il 31 dicembre 2019 ; rilevato altresì che l'ipotesi specificata è l'unico caso di trattenimento in servizio previsto dalla vigente normativa

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa che si intendono integralmente riportate di trattenere in servizio fino al 31 ottobre 2019 e comunque non oltre i 70 anni di età la Sig.ra Lupese Rita dipendente di questo Conservatorio di Musica con qualifica di Coadiutore - Area I - al fine del raggiungimento dell'anzianità minima contributiva di anni 20 necessaria per accedere al trattamento pensionistico (Delibera n. 9, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto dell'ordine del giorno: "Regolamento *Cultore della Materia* richiesta parere" il Consiglio, visto il DpR 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM art.3 comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 art.3 comma 5; visto il Regolamento didattico d'Istituto approvato con DDG. n.29 del 9/02/2011; preso atto della volontà espressa dal Consiglio Accademico di istituire la figura di "Cultore della Materia" quale supporto all'attività didattica del docente di riferimento ; preso atto del Regolamento approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18 febbraio u.s ; considerato che l'istituzione della figura di che trattasi non comporta oneri finanziari a carico dell'Istituzione, dopo ampia discussione

DELIBERA

d esprimere parere positivo sul regolamento proposto (Delibera n.10, parte integrante del presente verbale).

In merito al 4°) punto dell'ordine del giorno: "Richiesta collaborazione artistica con Enti e Società di produzione lirico-sinfonica" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; preso atto, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; viste le proprie precedenti delibere n.9/14 e n. 8/15; viste le richieste di collaborazione pervenute per le vie brevi dal Presidente della Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" di Pescara e dal Direttore Artistico della Deputazione Teatro Marrucino di Chieti

DELIBERA

di approvare per l'anno 2016 i protocolli d'intesa stipulati con la Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" di Pescara e la Deputazione Teatro Marrucino di Chieti al fine di promuovere sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione tra gli stessi Enti nell'ambito delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica nella convinzione

che ciò rappresenti un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale (Delibera n.11, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 5°) punto all'ordine del giorno: "Richiesta collaborazione Pro Loco "Ostia Aterni" " il Consiglio visto il Regolamento per la concessione in uso degli spazi Istituzionali; vista la richiesta di collaborazione presentata dal Presidente dell'Associazione Pro Loco Ostia Aterni dott. Gaetano Ranalli, con la quale lo stesso chiede di usufruire della sala "Bellisario" per la realizzazione di un concerto che vede la partecipazione della pianista Michela De Amicis già docente del Conservatorio; sentito il Direttore sul valore culturale dell'iniziativa;

DELIBERA

di autorizzare, nel rispetto della normativa interna relativamente alla produzione di una polizza assicurativa che tuteli l'Istituto da eventuali danni a persone o cose derivanti dall'utilizzo dei locali del Conservatorio, in favore dell'Associazione Pro Loco Ostia Aterni la concessione in uso gratuito della Sala Bellisario per la realizzazione, il giorno 18 Marzo 2016, alle ore 17,00 di un concerto dal titolo : " Un Viaggio tra i Capolavori del Barocco Classicismo" (Delibera n.12, parte integrante del presente verbale).

Tra le "Varie ed eventuali" il Consiglio vista la propria precedente delibera n.3/16 relativa all'approvazione della bozza di Regolamento del Codice di Comportamento del Personale del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio"; preso atto delle osservazioni presentate entro il termine ultimo di scadenza del 27 Febbraio dal personale interessato; valutati i suggerimenti pervenuti ed apportate le opportune modifiche; ritenuta pertanto la procedura amministrativa conclusa

DELIBERA

di approvare ai sensi delle prescrizioni di cui alla legge 190/2012 il Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" (all.A) di Pescara quale parte integrante della presente delibera (Delibera n.13, parte integrante del presente verbale)

Sempre tra le "Varie ed eventuali" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 art. 55; sentito il referente della Scuola di Popular Music, Prof. Angelo Valori, in merito alla necessità di provvedere a fornire agli studenti iscritti ai Corsi di Alta Formazione nelle scuole di Popular Music e Jazz strumenti ed attrezzature musicali adeguate a supportare l'attività didattica nei suddetti corsi a tutt'oggi non presenti nel patrimonio dell'Istituzione; visto il contratto di comodato in uso gratuito già in essere con la ditta "Città della Musica srl" con sede in S. Giovanni Teatino (CH) specializzata nella vendita e distribuzione di materiale strumentale ed audio; preso atto dell'intervenuta scadenza di validità dell'atto; sentito il Direttore, M° Massimo Magri, in merito alla necessità

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

di rinnovare almeno fino al termine delle lezioni, le forniture in essere al fine di garantire l'efficienza, l'efficacia e l'economicità dell'attività istituzionale nelle more dell'attivazione delle procedure per l'acquisto degli strumenti di che trattasi; preso atto del consenso espresso dalla succitata Ditta in merito al rinnovo del contratto alle condizioni su citate,

DELIBERA

di autorizzare per l'anno 2016 con la Ditta "Città della Musica" con sede in S. Giovanni teatrino (CH) il rinnovo dei contratti di comodato gratuito per l'assegnazione e l'uso degli strumenti di cui all' allegato elenco fino al termine delle lezioni (Delibera n.14, parte integrante del presente verbale).

Alle ore 18,30 esaurita la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, si dichiara sciolta la seduta .

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)



