

**Verbale Rep. n.2/22**

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 22 Febbraio 2022

Addì 22 del mese di Febbraio 2022 alle ore 18,00 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Cessazioni dal servizio del personale docente e non docente delle Istituzioni Afam a.a. 2022/23
3. Adesione Consorzio Work With Music (WWM) 2022/2027:
4. Adesione AEC anno 2022:
5. Centenario "Corporazione Luisa D'Annunzio" Richiesta finanziamento D.M. n. 54 del 26/11/2021 - art. 7, comma 1, lett. a).
6. Nota Ministeriale 38011 del 01/12/2021 - Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A 2022/2023;
7. Nota Ministeriale 38011 del 01/12/2021 - Indicazioni operative per le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A. 2022/2023 6.
8. Corsi Master : Contributo minimo d'iscrizione e compenso orario minimo e massimo per le attività dei docenti interni; compensi docenti esterni e del personale amministrativo
9. Bozza Convenzione Associazione Musica Oggi - Istituto Italiano di Informatica Musicale - Twilight Music per gestione amministrativo-contabile Master di II livello Produzione Digitale per Musicisti Interpreti e Compositori
10. Convenzione CONSPE - UNICAL. Master in Teoria e Analisi musicale - GATM A.A. 2021/2022;
11. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente

Assenti giustificati la Dott.ssa Maria Stefania Peduzzi - Rappresentante MUR - e il sig. Damiano Di Tullio - Rappresentante delle Consulta degli Studenti -

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente".** Nulla avendo il

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

Presidente da comunicare si procede alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno

**Quanto al 2°) punto dell'O di G: Cessazioni dal servizio del personale docente e non docente delle Istituzioni Afam a.a. 2022/23"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii; vista la nota prot. n. 277 del 10 gennaio 2022 con la quale il MIUR – Dipartimento per la formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per la Programmazione, coordinamento e finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore, ha fornito le indicazioni operative in merito alle modalità e alla tempistica delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio del personale docente e non docente delle Istituzioni del comparto Afam per l'anno accademico 2022/2023; preso atto che l'attuale disciplina previdenziale non ha disposto l'abrogazione sia della previgente normativa in materia di trattenimento in servizio sia di quella relativa alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro di coloro che abbiano raggiunto l'anzianità massima contributiva per il collocamento a riposo e, più precisamente. 41 anni e 10 mesi per le donne e 42 anni e 10 mesi per gli uomini; preso atto pertanto che, ai sensi dell'art.1, comma 16 del D.L. 13 agosto 2011 n.138 convertito dalla legge 14 settembre 2011 n. 148 anche per l'anno accademico 2022/2023, questa Istituzione può a decorrere dalla maturazione della anzianità contributiva necessaria per l'acquisizione del diritto a pensione, risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro dei propri dipendenti, rientrando nella discrezionalità propria del Conservatorio la decisione di trattenere o meno in servizio un dipendente sulla base delle proprie esigenze organizzative e funzionali nonché in considerazione della particolare esperienza professionale acquisita dallo stesso in determinati e specifici ambiti ed in funzione dell'efficiente andamento dei servizi; rilevato che rimane ferma la possibilità di conseguire l'accesso al trattamento pensionistico anticipato ai sensi della Legge 28 Marzo 2019 n.26 - art.14 -(Quota 100) per coloro che hanno maturato i requisiti (62 anni di età e 38 di contributi) entro il 31 dicembre 2021; rilevato altresì che, ai sensi della Legge 23.12.2021 n.234, possono chiedere l'accesso al trattamento pensionistico anticipato (Quota 102) coloro che maturano un'anzianità contributiva di almeno 38 anni ed abbiano un'anzianità anagrafica di almeno 64 anni ; vista la nota prot. n. 636/VII/2 del 04 Febbraio 2022 con la quale il Direttore Amministrativo, dott.ssa Mariarosaria Sirano, ha relazionato agli organi competenti - Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione- in merito alla situazione del personale che maturerà al 31 Dicembre 2022 il requisito utile per il collocamento in quiescenza per vecchiaia o con trattamento pensionistico anticipato; preso atto che i proff. Summonte Lorenza nata a Francavilla a Mare (CH) il 01.09.1958 docente di I fascia di Flauto Traverso e Di Berto Raffaele nato a Pescara il 20/01/1959 pur maturando al 31.10.2022 l'anzianità contributiva per l'accesso al trattamento pensionistico anticipato non hanno presentato domanda di dimissioni dal servizio; rilevato pertanto che per il suddetto personale potrebbero sussistere le condizioni per una eventuale risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro; vista l'Istanza

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

di trattenimento in servizio presentata dal Prof. Applebaum Michael nato il 06/12/1954; preso atto del parere positivo al trattenimento in servizio dei docenti Summonte e Di Berto e del docente Applebaum nelle more della definizione dell'istruttoria tuttora in corso, espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 Febbraio 2022,

### **DELIBERA**

**all'unanimità e per le motivazioni espresse in premessa che si intendono integralmente riportate di prendere atto che**

- 1. alla data del 1° Novembre 2022 saranno collocati in pensione d'ufficio i sottoelencati dipendenti matureranno al 31.10.2022, i requisiti anagrafici e contributivi previsti dalla vigente normativa per la pensione di vecchiaia:**
  - **CALABRESE Nicola** nato a Lanciano il 24/09/1955, docente di I fascia di Pianoforte Principale (CODI/21);
  - **NAPOLI Raffaele** nato a Torino il 10/08/1955, docente di I fascia di Esercitazioni Orchestrali (COMI/02);
  
- 2. dovranno essere collocati altresì in quiescenza d'ufficio, ai sensi dell'art.2, comma 5, del D.L. 31 Agosto 2013 n.101 convertito nella Legge 125/2013 i signori:**
  - **ARPA Luisa** nata a Teramo 11/09/57 docente di I fascia Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03)
  - **SCATI Maurizio** nato a Chieti (CH) il 16/11/1956 - docente di I fascia di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06);
  - **ANGELINI Franco** nato a Pescara il 02/09/1956 docente di I fascia di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/01);
  - **SECONDI Pierluigi** nato Chieti il 22/12 /1956 docente di I fascia di Pianoforte Principale (CODI/21);
  - **DE NINIS Daniela** nata a Chieti (CH) il 26/06/1957 docente di I fascia di Pianoforte Principale (CODI/21);
  -
  
- 3. di accogliere le domande di collocamento in quiescenza del sottoelencato personale che ha maturato o maturerà alla data del 31 dicembre 2022 l'anzianità contributiva utile per la pensione anticipata:**
  - **BELLANTE Stefano** nato a Chieti 11/12/1960 docente di I fascia di Clarinetto (CODI/09)
  - **PIVA Anna Maria** nata a Ascoli Piceno il 15/08/1959 docente di I fascia di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03)
  - **MARCONE Manuela** nata a Napoli il 28/08/1962 docente di I fascia di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03)
  - **SABBATINI Maria Paola C.F. SBBMPL60C69E388U**nata a Jesi (AN) il 29/03/1960 docente di I fascia di Pianoforte Principale (CODI/21)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

4. **di collocare altresì in quiescenza ai sensi della L 28 Marzo 2019 n. 26 ( c.d. quota cento)**
  - **D'ANDREA Helios nato in Brasile il 10/06/1959 docente di I fascia di Pratica dell'Accompagnamento Pianistico (CODI/25) avendo lo stesso maturato al 31 dicembre 2021 i requisiti (62 anni d'età e 38 anni di contributi) utili a pensione**
5. **in considerazione delle motivazioni espresse dal Consiglio Accademico di non risolvere unilateralmente per l'anno accademico 22/23 il rapporto di lavoro del sottoelencato personale:**
  - **DI BERTO Raffaele, nato a Pescara (PE) il 20.01.1959 docente di I fascia di Pianoforte**
  - **SUMMONTE Lorenza nata a Francavilla a Mare (CH) il 01.09.1958 docente di I fascia di Flauto Traverso;**
6. **di accogliere l'istanza del trattenimento in servizio del prof. Applebaum Michael fino alla definizione dell'istruttoria sulla posizione previdenziale del medesimo tutt'ora in corso:**
7. **di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio del personale per gli adempimenti di competenza (Delibera n.10, parte integrante del presente verbale) .**

**In merito al 3°) punto all'O di G. "Adesione Consorzio Work With Music (WWM) 2022/2027"**il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii; visto il piano d'indirizzo relativo all'a.a. 21/22; rilevato che l'internazionalizzazione costituisce uno degli obiettivi fondanti della politica istituzionale; rilevato altresì che il Conservatorio d'Annunzio è membro del Consorzio WWM (Work With Music) dal 2014 per la realizzazione di tirocini formativi post Diploma nell'ambito del progetto Erasmus+, aventi lo scopo di far acquisire competenze specifiche ed una migliore comprensione della cultura socio economica del paese ospitante; vista la nota del 21 Gennaio 2022 con la quale l'Istituto capofila del Consorzio e per esso la coordinatrice del progetto, Prof.ssa Lucia Di Cecca chiede il rinnovo dell'adesione al nuovo Consorzio WWM per il progetto 2022-2027; vista la Delibera n. 11/2022 con la quale il Consiglio Accademico sentito il Direttore e il responsabile delle Relazioni Internazionali ha espresso parere favorevole al rinnovo dell'adesione;

#### **DELIBERA**

**di aderire in qualità di partner al nuovo Consorzio "Working with Music " per il progetto 2022/27 delegando il Direttore ed il Presidente alla firma dei relativi accordi di programma (Delibera n.11, parte integrante del presente verbale);**

**Quanto al 4°) punto dell'O di G: "Adesione AEC anno 2022"** il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n° 196 del 2 Agosto 2007; vista la propria precedente delibera n. 2/22 con la quale, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2022 è stato deliberato l'esercizio provvisorio; preso atto che il Conservatorio a decorrere dall'anno 2004 è membro attivo dell'AEC Association Européenne des Conservatoires; ritenuto opportuno rinnovare l'adesione all'Associazione anche per l'anno 2022 in considerazione della valenza che l'internazionalizzazione assume tra gli indirizzi programmatici perseguiti ;

**DELIBERA**

**di rinnovare per l'anno 2022 l'adesione all'AEC - Association Européenne des Conservatoires - dando mandato agli uffici amministrativi di provvedere alla liquidazione di quanto dovuto a titolo di quota associativa (Deliberan.12, parte integrante del presente verbale)**

**In merito al 5°) punto dell'O di G : "Centenario Corporazione Luisa D'Annunzio" Richiesta finanziamento D.M. n. 1254 del 26/11/2021 - art. 7, comma 1, lett. a)"** Il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; vista la ministeriale del 19.01.2022 prot. n.1513 - con la quale la Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio ha definito le priorità nell'assegnazione di finanziamenti a sostegno di progetti di ricerca produzione artistica e di didattica aventi rilevanza nazionale ed internazionale ;sentito il Direttore e preso atto che è interesse del Conservatorio celebrare i 100 anni dalla nascita della Corporazione Musicale "Luisa D'Annunzio" nella quale l'attuale Conservatorio fonda le proprie radici culturali; vista la delibera n. 17 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 21 febbraio u.s. ha approvato la proposta artistica; visto il preventivo di massima alla stessa allegato

**DELIBERA**

**di proporre alla Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo Studio il progetto artistico di cui in premessa con contestuale richiesta di finanziamento a sostegno dell'iniziativa per un importo di € 20.000,00 (Delibera n.13, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 6°) punto dell'O di G "Nota Ministeriale 38011 del 01/12/2021 - Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A 2022/2023"** , il Consiglio vista la Legge 21.12.1999,n.508 di riforma delle

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto ; visto il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; visti i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; vista la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti con particolare riferimento alla efficacia degli atti pur in mancanza del parere del CNAM; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; visti i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; visti i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali di I livello presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; visto il Decreto 611 del 09/08/2017 con il quale il MIUR ha modificato e integrato la tabella allegata al DM 120/2013; visto il decreto Ministeriale n.14 del 09 Febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITamento dei diplomi accademici di secondo livello; visto il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; visti i D.M. n.366 e 367 del 17/07/2020 modificativi ed integrativi delle tabelle di cui al DM 124/2009; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e successivamente integrato con l'inserimento dei corsi di I e II livello attivati presso l'Istituzione; vista la nota MUR – AFAM Prot. n° 38011 del 01-12-2021 avente ad oggetto *“Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – AccredITamento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2021-2022”* relativa alle modalità per le richieste di nuove attivazioni e/o modifiche di corsi accademici di I e II livello; visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 Febbraio 2022. in merito alla opportunità di ampliare l'Offerta Formativa del Conservatorio con l'accREDITamento di nuovi Corsi di diploma Accademico di Primo Livello e Secondo Livello non presenti nell'offerta formativa del Conservatorio e che di seguito si riportano:

<b>Tipologia corso</b>	<b>Nome del corso</b>	<b>S.D.A.</b>
I Livello	Corso di Diploma accademico in Canto Rinascimentale e Barocco-	DCPL08

I Livello	Corso di Diploma Accademico in Didattica della Musica – Indirizzo Musicoterapia	DCPL21
II Livello	Corso di Diploma Accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia –	DCSL72

sentito il Direttore e preso atto del piano finanziario relativo alle nuove attivazioni; rilevato dall'analisi della documentazione agli atti che sussistono risorse di personale e finanziarie atte a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi

### DELIBERA

**per quanto di competenza, di approvare la proposta di accreditamento dei percorsi formativi di I e di II livello riportati in premessa, assicurando che l'Istituto ha le risorse necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi in termini di capitale umano, finanziario e strumentale (Delibera n.14 parte integrante del presente verbale)**

**In merito al 7°) punto dell'O di G " Nota Ministeriale 38011 del 01/12/2021 - Indicazioni operative per le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A. 2022/2023 - attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato" -.** " il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; visti i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; vista la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti con particolare riferimento alla efficacia degli atti pur in mancanza del parere del CNAM; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; visti i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; visti i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali di I livello presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; visto il Decreto 611 del 09/08/2017 con il quale il MIUR ha modificato e integrato la tabella

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

allegata al DM 120/2013; visto il decreto Ministeriale n.14 del 09 Febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accreditamento dei diplomi accademici di secondo livello; visto il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; visti i D.M. n.366 e 367 del 17/07/2020 modificativi ed integrativi delle tabelle di cui al DM 124/2009; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e successivamente integrato con l'inserimento dei corsi di I e II livello attivati presso l'Istituzione; vista la nota MUR – AFAM Prot. n° 38011 del 01-12-2021 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2021-2022" relativa alle modalità per le richieste di nuove attivazioni e/o modifiche di corsi accademici di I e II livello; visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 Febbraio 2022. in merito alla necessità di operare modifiche ai corsi di Diploma accademico di I e II livello già presenti nell'offerta formativa del Conservatorio e di seguito riportati ;

<b>Tipologia corso</b>	<b>Nome del corso</b>	<b>S.A.D.</b>
I Livello	Corso di Diploma Accademico in CANTO	DCPL06
I Livello	Corso di Diploma Accademico in MAESTRO COLLABORATORE	DCPL31
I Livello	Corso di Diploma Accademico in MUSICA VOCALE DA CAMERA – Indirizzo Cantanti	DCPL35
I Livello	Corso di Diploma Accademico in MUSICA VOCALE DA CAMERA – Indirizzo Pianisti	DCPL35
I Livello	Corso di Diploma Accademico in DIDATTICA DELLA MUSICA	DCPL21
I Livello	Corso di Diploma Accademico in MUSICA APPLICATA	DCPL60

Sentito il Direttore e preso atto del piano finanziario relativo alle nuove attivazioni; rilevato dall'analisi della documentazione agli atti che sussistono risorse finanziarie per garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi

### **DELIBERA**

**per quanto di competenza, di approvare la proposta di modifica dei percorsi formativi di I e di II livello riportati in premessa, assicurando che l'Istituto ha le risorse**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

**necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi in termini di capitale umano, finanziario e strumentale** (Delibera n. 15 parte integrante del presente verbale)

Quanto all'8°) punto dell'O di G. **"Corsi Master: Contributo minimo d'iscrizione e compenso orario minimo e massimo per le attività dei docenti interni; compensi docenti esterni e del personale amministrativo "** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii; visto il Regolamento didattico d'istituto approvato con DDG n.29 del 09 febbraio 2011 e ss.mm. e ii; rilevato che è interesse del Conservatorio valorizzare dall'a.a. 2022-23 l'Offerta Formativa del Conservatorio con ulteriori corsi di I e II livello (c.d Corsi Master) caratterizzati dalla necessità di rispondere alle esigenze provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni; visto il regolamento dei Corsi Master emanato dal MUR quale allegato alla nota circolare prot.n. 7631 del 09/12/2010; visto l'art.10 del suddetto Regolamento - **Contributo d'iscrizione. Dotazione e Compensi."** considerata pertanto la necessità di definire un contributo minimo da richiedere per l'iscrizione al Corso o ai singoli moduli formativi; considerata altresì la necessità di definire il compenso orario minimo e quello massimo per le attività di docenza del corso effettuate dal personale interno ed esterno all'Istituzione; considerata infine la necessità di proporre anche i compensi da erogare al tutor e al personale amministrativo coinvolto nel progetto; visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-24; nelle more della stipula del contratto integrativo d'Istituto;

#### **DELIBERA**

- 1. di definire in € 3.000,00 il contributo minimo per l'iscrizione ai Corsi Master attivati nell'a.a. 2022/23;**
- 2. di proporre quale compenso orario minimo da erogare ai docenti interni per le attività di docenza effettuate nel Corso Master quello previsto dal CCIN AFAM 2021-24 estensibile fino al doppio quale compenso massimo;**
- 3. di equiparare i compensi orari minimi e massimi proposti per i docenti interni a quelli per i docenti esterni invitati a partecipare al progetto didattico. Per interventi di alta professionalità e specializzazione, il compenso orario massimo potrà inoltre essere esteso fino al triplo ;**
- 4. di definire nella percentuale del 5% delle entrate del Corso Master il compenso massimo erogabile per lo svolgimento della funzione di Tutor;**
- 5. di definire nella medesima percentuale del 5% delle entrate il compenso massimo erogabile al personale amministrativo coinvolto nel progetto** (delibera n. 16 parte integrante del presente verbale).

Quanto al 9°) punto dell'O di G. ***“Bozza Convenzione Associazione Musica Oggi – Istituto Italiano di Informatica Musicale - Twilight Music per attivazione Master di II livello Produzione Digitale per Musicisti Interpreti e Compositori”*** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la formazione, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione in collaborazione di attività formative e artistiche, festival e concorsi; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la richiesta di collaborazione, pervenuta dal M° Massimo Zuccaroli, Presidente dell'Associazione Musica Oggi – Istituto Italiano d'Informatica Musicale, per promuovere, sviluppare e consolidare, in partnariato, attività di ricerca, formazione e produzione artistica e, in particolare, la realizzazione di un MASTER di II Livello in ***“Produzione Digitale per Musicisti Interpreti e Compositori”*** la cui idea progettuale è stata sviluppata dallo stesso M° Zuccaroli; rilevato che è interesse del Conservatorio valorizzare l'attuale Offerta Formativa con ulteriori corsi di I e II livello (c.d Corsi Master) caratterizzati dalla necessità di rispondere alle esigenze provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni; vista la Delibera n.22 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 21 Febbraio u.s. ha espresso parere favorevole alla stipula dell'accordo;

#### **DELIBERA**

**di approvare la proposta di collaborazione tra il Conservatorio e l'Associazione Musica Oggi –Istituto Italiano d'Informatica Musicale - e di autorizzare la stipula di un accordo quadro per il triennio 22/24 per promuovere, sviluppare e consolidare in partnariato attività di ricerca, formazione e produzione artistica e, in particolare , la realizzazione di un MASTER di II Livello in ***“Produzione Digitale per Musicisti Interpreti e Compositori”***(delibera n. 17 parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 10°) punto all'O di G. ***“Convenzione CONSPE – UNICAL. Master in Teoria e Analisi musicale – GATM A.A. 2021/2022”***, il Consiglio vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le proprie precedenti delibere n.14 del 20 aprile 2017; n.64 del 13 dicembre 2018 e n.85 del 12 dicembre 2018; n.17 del 25 Febbraio 2020; n.21, del 03 Maggio 2021 con le quali è stata autorizzata la collaborazione tra il Conservatorio e l'Università della Calabria**

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

-Dipartimento di Studi Umanistici - per lo svolgimento di incontri di Studio nell'ambito del MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE, gestito dalla suddetta Università in collaborazione con il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e numerose istituzioni universitarie e dell' alta formazione partecipanti al progetto; vista la nota pervenuta l'08 Febbraio 2022 con la quale il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione anche per l'anno 2022 del Master e chiede il rinnovo della collaborazione già in essere tra il Conservatorio e UNICAL secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti; visto il programma del corso e rilevato che dal punto di vista logistico non sussistono necessità organizzative in quanto le lezioni avranno luogo on line mentre dal punto di vista finanziario si confermano a carico del Conservatorio gli oneri del decorso esercizio relativi unicamente alla liquidazione dei compensi ai relatori; sentito il Direttore e rilevata l'alta valenza didattica e formativa degli interventi didattici che costituiscono una opportunità formativa ulteriore per tutti gli studenti del Conservatorio cui ne è concessa gratuitamente la frequenza;

#### **DELIBERA**

**per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate, di autorizzare per l'a.a. 2021/22 il rinnovo della collaborazione tra il Conservatorio e l'Università della Calabria per la realizzazione di incontri di studio nell'ambito del MASTER di I livello in "ANALISI E TEORIA MUSICALE "secondo quanto riportato nella proposta ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti, dando mandato al Direttore di provvedere all'attuazione concreta dell'accordo (delibera n. 18 parte integrante del presente verbale).**

**Tra le "Varie ed eventuali: Individuazione graduatoria d'Istituto per Assistente Amministrativo"** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Decreto Interministeriale 10 novembre 2011 registrato dalla Corte dei Conti il 7 febbraio 2012 (Reg.2 foglio 65) relativo alla determinazione della dotazione organica del personale amministrativo e tecnico dell'Istituto; viste le proprie precedenti delibere n.43/21 e 60/21 con le quali sono stati rideterminati ed ampliati a decorrere dall'anno accademico 21/22 gli organici del personale docente e tecnico amministrativo con l'inserimento, in particolare per il personale non docente, di n.5 posti di Collaboratore -area III- n.2 posti di Assistente - Area II- e n.2 posti di Coadiutore Area I - ; vista la necessità di provvedere alla individuazione di un assistente per la copertura di uno dei due posti vacanti in organico ; rilevata, in assenza di graduatorie interne per l'Area II, la possibilità di far ricorso a graduatorie di altre Istituzioni del settore AFAM; vista la graduatoria per Assistenti formulata dall'ISIA di Pescara in data 09/02/22;

#### **DELIBERA**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara  
Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

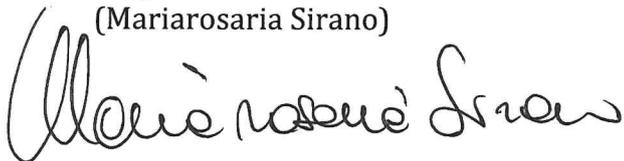
di utilizzare la graduatoria formulata dall'ISIA di Pescara in data 09/02/22 per le procedure di individuazione di n.1 Assistente - Area funzionale II- per la copertura di un posto in organico reso disponibile e vacante a seguito di ampliamento . (Delibera n.19, parte integrante del presente verbale).

Sempre tra le "Varie ed eventuali: Associazione Futura richiesta di collaborazione nell'ambito del progetto ERASMUS\*" il Presidente relaziona in merito alla proposta di collaborazione pervenuta dall'Associazione FUTURA con sede in via Aldo Moro - Aielli- relativa alla possibilità di ospitare studenti Erasmus\* in mobilità per Tirocinio nel settore Amministrativo . Il Consiglio preso atto da mandato al Presidente e al Direttore di verificare concretamente a fattibilità della collaborazione richiesta.

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 20:00 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariarosaria Sirano)



Il Presidente del C di A  
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

