



### *Repertorio n° 5/2022*

Il giorno 24 marzo 2022 alle ore 14.00, si riunisce il Consiglio Accademico presso l'Auditorium del Conservatorio per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Organico A. A. 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo
2. Insegnamento COME/03 Acustica musicale: conferimento incarico.
3. XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Strumenti a Fiato: ratifica partecipazione candidati

### **Sono presenti**

Prof. Gaetano DI BACCO  
Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Roberto TERRANOVA  
Prof. Armando TONELLI  
Sig. Clemente LA MARCA  
Sig. Maurizio DI BACCO

### **Sono assenti**

Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Non avendo comunicazioni di sorta, il Direttore apre la seduta passando alla discussione del primo punto dell'ordine del giorno *Organico A. A. 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo*;

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Nota MUR Prot. n° 3248 del 7 Marzo 2022 – “Organico Anno Accademico 2022/2023. Personale docente, tecnico e amministrativo”; **PRESO ATTO** del collocamento a riposo, alla data del 31/10/2022, dei docenti Proff.:

Nicola Calabrese, Daniela De Ninis, Maria Paola Sabbatini, Pierluigi Secondi titolari della cattedra di Pianoforte CODI/21;

Luisa Arpa, Manuela Marcone e Anna Maria Piva titolari della cattedra di Pratica e Lettura Pianistica COTP/03;

Franco Angelini, Maurizio Scati titolari della cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06;

Raffaele Napoli titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02;

Stefano Bellante titolare della cattedra di Clarinetto CODI/09;

Helios D'Andrea titolare della cattedra di Accompagnamento Pianistico CODI/25;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it*



**VISTE** le istruzioni dettate con Nota Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) relative all'individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale; **RITENUTO OPPORTUNO** rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione, la cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02; **TENUTO CONTO** della presenza nell'organico del Conservatorio di un docente titolare della cattedra di Direzione d'Orchestra COID/02 con disponibilità oraria ed in possesso delle competenze necessarie per coprire le ore del settore disciplinare COMI/02; **VISTO** l'andamento decrescente nell'ultimo triennio delle iscrizioni al corso di Clarinetto - settore disciplinare CODI/09; **VISTO** l'andamento crescente nell'ultimo triennio delle iscrizioni al corso di Violino - settore disciplinare CODI/06; **VISTO** l'andamento decrescente nell'ultimo triennio degli studenti che frequentano il corso di Accompagnamento Pianistico CODI/25; **RILEVATO** e **VERIFICATO** che la presenza in organico di n. 5 cattedre di Pratica e Lettura Pianistica COTP/03 e n. 7 cattedre di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06 garantirebbero l'insegnamento delle discipline a supporto di tutti i percorsi didattici dei Corsi Accademici e Corsi Propedeutici; **VISTA** la tabella relativa agli iscritti dell'ultimo triennio, allegata al presente verbale, delle cattedre e corsi oggetto di eventuali conversioni e/o blocchi; **VALUTATA** l'opportunità di monitorare il numero degli allievi in previsione di eventuali conversioni future; **RITENUTO** necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente; **VISTA** la propria precedente delibera n. 23 del 17 marzo 2022 con la quale è stata approvata la proposta di variazione dell'organico del personale docente per l'anno accademico 2022/2023 da sottoporre al parere del Collegio dei Docenti; **PRESO ATTO** del parere positivo espresso dal sopraccitato Collegio dei Docenti, **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza, di proporre al Consiglio di Amministrazione le variazioni dell'organico del personale docente per l'A.A. 2022/2023 come di seguito indicato:

- 1) **Indisponibilità** della cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 per compensare l'esonero delle attività didattiche del Direttore;
- 2) **Conversione** di n. 1 cattedra di Pratica e Lettura Pianistica COTP/03 in n.1 cattedra di Musica da camera COMI/03;
- 3) **Conversione con blocco parziale** di n. 1 cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06 in n. 1 cattedra di Violino CODI/06;
- 4) **Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato)** con conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato di n. 1 cattedra di Clarinetto CODI/09;
- 5) **Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato)** con conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato di n. 1 cattedra di Accompagnamento Pianistico CODI/25. **(Delibera 32/2022)**

In merito alla proposta avanzata dal Collegio Docenti di proporre la conversione della cattedra di Clarinetto CODI/09 in una cattedra di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock COMP/03, il Direttore



sottopone la richiesta al Consiglio Accademico.

**Favorevole:** Prof. Terranova

**Astenuti:** Sigg. Di Bacco Maurizio, La Marca

**Contrari:** Proff. Della Vecchia, Di Bacco, Moresco, Morgione, Secondi, Tonelli.

La proposta non viene discussa.

Il Prof. Morgione lascia la seduta alle 14:40.

Per quanto attiene il secondo punto dell'ordine del giorno *"Insegnamento COME/03 Acustica musicale: conferimento incarico"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, dopo ampia ed approfondita discussione **delibera all'unanimità** di procedere per il conferimento dell'incarico delle discipline afferenti al settore artistico disciplinare COME/03 come di seguito indicato;

1. consultazione interna per i moduli di insegnamento necessari a permettere di concludere il percorso formativo agli studenti iscritti ai corsi di Musica Elettronica e Tecnico del Suono;
2. in caso di mancata disponibilità del personale interno procedere all'acquisizione della graduatoria comparativa del Conservatorio di bologna per il settore disciplinare COME/03 Acustica Musicale;
3. Predisposizione e pubblicazione di un proprio bando di istituto. **(Delibera 33/2022)**

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'ordine del giorno *"XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Strumenti a Fiato: ratifica partecipazione candidati"*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza relativo alla sezione *Strumenti a Fiato-Legni*; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto Cecilia Bonaventura e Michele Mariani; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti - *Strumenti a Fiato-Legni* – degli studenti:

Cecilia Bonaventura – flauto

Michele Mariani – sassofono. **(Delibera 34/2022)**

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA