

Verbale Rep. n.3/22

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 Marzo 2022

Addì 28 del mese di Marzo 2022 alle ore 15,00 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio di previsione 2022 -approvazione -;
3. Organico personale docente e tecnico amministrativo a.a. 2022/23;
4. Nomina Responsabile per la transizione digitale
5. Bozza Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente;
6. Proposta protocollo di cooperazione culturale con il Teatro Marrucino di Chieti
7. Istituzione borsa di studio per studenti Ucraini rifugiati in Italia;
8. Convenzione Quadro Associazione Culturale " Il Cantiere delle arti"
9. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Sig.	Damiano Di Tullio	Rappresentante della Consulta

Assenti giustificati la Dott.ssa Maria Stefania Peduzzi - Rappresentante MUR - e il Prof. Raffaele Di Berto, rappresentante del corpo docenti -

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente". Nulla avendo il Presidente da comunicare si procede alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Bilancio di previsione 2022 -approvazione -;" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; preso atto degli obiettivi istituzionali desunti dal piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03 Agosto 2021 e delle necessità economiche desunte dalla relazione programmatica delle attività formative di ricerca e produzione

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

artistica per l'anno accademico 2021/2022 redatta dal Direttore; vista la propria precedente delibera n. 1/2022 relativa alla determinazione degli indirizzi generali del bilancio 2022; vista la delibera n.2/2022 con la quale è stato autorizzato nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione l'esercizio provvisorio; vista la Delibera n.3/22 con la quale sono stati approvati i residui attivi e passivi alla data del 31.12.2021; preso atto della consistenza del fondo avanzo di amministrazione alla data del 31.12.2021 pari ad €. 2.203.397,02 di cui €. 1.488.318,99 a destinazione vincolata; valutata la necessità di prelevare dalla quota disponibile del fondo avanzo di amministrazione la somma di €. 382.812,70 per sopperire alle necessità finanziarie derivanti dalle spese di funzionamento nonché dalla realizzazione delle attività di produzione artistica, di didattica, indennità e compensi degli organi, acquisti di arredi, manutenzioni strumenti ed attrezzature ecc.; visto il progetto di bilancio redatto dal Direttore amministrativo sullo Schema approvato con delibera n.62 del 28 Dicembre 2021 e sulle istruzioni impartite dal C. di A con delibera n.1/2022; preso atto della relazione al bilancio redatta dal Presidente dell'Istituzione; preso atto altresì del parere positivo espresso dai Revisori dei Conti, dott.ssa Concetta Immacolata Urso e dott.ssa Alessandra Prece con verbale del 4 Marzo 2022, , dopo ampia discussione

DELIBERA

all'unanimità l'approvazione del Bilancio di previsione relativo all'esercizio 2022 nelle classificazioni e quantificazioni riportate negli atti e prospetti contabili allegati alla Relazione del Presidente del Conservatorio dando mandato agli Uffici di inoltrare copia degli atti, nelle forme previste, alle Amministrazioni competenti (Delibera n.20, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto all'O di G. " *Organico personale docente e tecnico amministrativo a.a. 2022/23*" il Consiglio, visto il D.p.R. 28.02.2003, n.n.132, art.7, comma 6 lettera d); visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto la propria precedente delibera n. 60 con la quale è stata approvata nella seduta del 28.12.21 la proposta di ampliamento degli organici del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" con sede in Pescara; preso atto della ministeriale prot.n. 3240 del 07.03.2022 avente ad oggetto "*Organico anno accademico 2022/2023 Personale docente, tecnico e amministrativo*" e delle indicazioni dalla stessa fornite relativamente alle proposte di modifica dell'Organico per l'A.A. 2022/2023; preso atto che a far data dal 1 Novembre 2022 saranno collocati a riposo i sottoelencati docenti:

DISCIPLINA	NOMINATIVO
COTP/03- Pratica e Lettura Pianistica	ARPA Luisa

	MARCONE Manuela PIVA Anna Maria
COTP/06 - Teoria, Ritmica e percezione Musicale	ANGELINI Franco SCATI Maurizio
CODI/21 - Pianoforte	CALABRESE Nicola DE NINIS Daniela SABBATINI Maria Paola SECONDI Pierluigi
COMI/02 - Esercitazioni Orchestrali	NAPOLI Raffaele
CODI/09 - Clarinetto	BELLANTE Stefano
CODI/25 - Accompagnamento Pianistico	D'ANDREA Helios

Preso atto della proposta di variazione deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 Marzo 2022; analizzate le esigenze di programmazione didattica nella stessa riportate e verificato che

- l'andamento delle iscrizioni nell'ultimo triennio ai corsi di Violino - settore disciplinare CODI/09 - e Musica da Camera - settore disciplinare COMI/03 presenta un trend crescente ;
- l'andamento delle iscrizioni nell'ultimo triennio ai corsi di Clarinetto CODI/09 ed Accompagnamento Pianistico - settore disciplinare CODI/25 - presenta un trend decrescente ;
- a fronte del trend complessivo delle iscrizioni è possibile garantire l'insegnamento delle discipline a supporto di tutti i percorsi didattici di I e II Livello con la presenza in organico di n.5 cattedre di Pratica e Lettura Pianistica e n.7 cattedre di Teoria Ritmica e Percezione Musicale;

sentito il Direttore e rilevato che viene resa indisponibile , per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della direzione, la cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 - in considerazione della presenza in organico di un docente titolare di "Direzione D'Orchestra " - codice disciplinare COID/02 - con disponibilità oraria e competenze professionali sufficienti a compensare il blocco programmato; preso atto del parere espresso dal Collegio dei Professori ai sensi dell'art.24 punto 2) lett. b) dello Statuto di autonomia nella seduta del 24 Marzo 2022; rilevato che a parità di dotazione organica sui posti vacanti è possibile proporre Conversioni a modifica dell'insegnamento di una cattedra o Blocchi non soggette ad approvazione del Ministero

DELIBERA

di approvare per l'anno accademico 2022-23 le sotto indicate modifiche all'organico del personale docente:

1. **BLOCCO TOTALE** su n° 1 cattedra di Esercitazioni Orchestrali - settore disciplinare COMI/02- per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione (Art.4, comma 80 della Legge 183/2011);
2. **BLOCCO PARZIALE** su n° 1 cattedra di Accompagnamento Pianistico – settore disciplinare CODI/25 che si renderà vacante dal 1 .11.2022 per collocamento in quiescenza del titolare e conseguente disponibilità solo per utilizzazione o supplenza;
3. **BLOCCO PARZIALE** su n° 1 cattedra di Clarinetto – settore disciplinare CODI/09 che si renderà vacante dal 1 .11.2022 per collocamento in quiescenza del titolare e conseguente disponibilità solo per utilizzazione o supplenza.
4. **CONVERSIONE** di n° 1 cattedra di Pratica e Lettura Pianistica – settore disciplinare COTP/03 - che si renderà vacante dal 1.11.2022 per collocamento in quiescenza del titolare in n.1 cattedra di Musica da Camera settore disciplinare COMI-03 per le motivazioni esposte in premessa;
5. **CONVERSIONE CON BLOCCO PARZIALE** di n°1 cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale –Settore disciplinare COTP/06 – che si renderà vacante dal 1.11.2022 per collocamento in quiescenza del titolare in una cattedra Violino - settore disciplinare CODI/09 - per le motivazioni esposte in premessa

Il Consiglio, inoltre,

vista la proposta di conversione in via di perfezionamento di un posto di Coadiutore- Area I - in n°1 posto di Collaboratore - Area III – di cui alla propria precedente delibera n. 17 del 03 Maggio 2021 con la quale è stato modificato senza oneri aggiuntivi per l'Istituzione o per lo Stato l' organico del personale docente e tecnico amministrativo; visto l'ampliamento dell' organico approvato nella seduta del 28.12.2021 con delibera n.60 per il quale è in itinere il procedimento di approvazione dei decreti di rideterminazione della dotazione organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio; rilevato che non sussistono ragionevoli motivazioni per apportare ulteriori modifiche all'organico del personale amministrativo ausiliario e tecnico.

DELIBERA

di non procedere per l'A.A.2022/2023 a conversioni e/o modifiche all'organico del personale amministrativo, tecnico ed ausiliario come riportato nel prospetto della dotazione organica risultante sulla piattaforma CINECA (Delibera n.21, parte integrante del presente verbale);

Quanto al 4°) punto dell'O di G: "Nomina Responsabile per la Transizione Digitale" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto l'art. 17 del D. Lgs. 07 Marzo 2005, n.82,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

"Codice dell'Amministrazione Digitale" modificato da ultimo con i decreti legislativi n.179 del 2016 e n.217 del 2017 in virtù del quale le Pubbliche Amministrazioni *"garantiscono l'attuazione delle linee strategiche per la riorganizzazione e la digitalizzazione dell'amministrazione definite dal Governo"* e *"attribuiscono ad un Ufficio dirigenziale generale l'attuazione delle linee strategiche per la loro riorganizzazione e digitalizzazione"*; rilevato che in accordo con la succitata normativa il Dirigente responsabile di tale Ufficio coincide con il responsabile per la Transizione digitale con il compito di coordinare la transizione alla modalità operativa digitale e i conseguenti processi di riorganizzazione finalizzati alla realizzazione di una amministrazione digitale ed aperta; visto il decreto ministeriale n.816 del 30.10.2020 registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio al n.53 in data 18.01.2021 con il quale il M° Alfonso Patriarca è stato nominato Direttore del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per il triennio 20/23; considerato che il Responsabile per la transizione digitale deve possedere abilità e competenze multidisciplinari per poter supervisionare tutti gli aspetti della digitalizzazione informativa e documentale cui si aggiungono ulteriori competenza tecnico-giuridiche manageriali e di coordinamento; considerato altresì che non sussistono all'interno dell'Istituzione professionalità in grado di supportare il Dirigente nell'espletamento dell'incarico; rilevata pertanto la necessità di individuare, anche tramite il ricorso a convenzioni con altre Istituzioni, un esperto in possesso delle competenze tecnologiche, di informatica giuridica e manageriali richieste per supportare il dirigente nello svolgimento dell'incarico ,

DELIBERA

di nominare Responsabile della Transizione Digitale del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara il M° Alfonso Patriarca, nella sua qualità di Direttore per il triennio 2020/23.

Di attivare le procedure per l'individuazione di un esperto in possesso delle competenze tecnologiche, di informatica giuridica e manageriali richieste necessarie per supportare il dirigente nello svolgimento dell'incarico. (Deliberan.22, parte integrante del presente verbale)

In merito al 5°) punto dell'O di G :*" Bozza Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente "* Il Consiglio, visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il CCNL sottoscritto 19 Aprile 2018 valido per il triennio 2016-2018; visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2020/21 sottoscritto il 21.12.2021 tra la delegazione di parte pubblica del MUR e le rappresentanze delle organizzazioni sindacali nazionali di categoria firmatarie del CCNL del 19 Aprile 2018 legittimate alla contrattazione collettiva integrativa; rilevato che ai sensi dell'art.5, comma 1 -Fondo d'istituto per il personale

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

docente - e dell'art.6, comma 2,- Didattica aggiuntiva - del succitato accordo nazionale il Consiglio di Amministrazione disciplina con Regolamento sia le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione che delle ore aggiuntive e per l'affidamento di corsi o moduli aggiuntivi nel rispetto della programmazione didattica annuale e delle risorse disponibili; vista la bozza di Regolamento predisposta dall'Amministrazione; considerata la necessità di sottoporre al parere del Consiglio Accademico la bozza in approvazione ai sensi dell'art.14,comma 4, del DPR 132/2003;

DELIBERA

di approvare la bozza del Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente. Di dare mandato all'Amministrazione di trasmettere la bozza approvata al Consiglio Accademico per il prescritto parere (Delibera n.23, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 6°) punto dell'O di G "Proposta protocollo di cooperazione culturale con il Teatro Marrucino di Chieti", il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; considerato che il Conservatorio ha tra le finalità primarie, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione, autonoma o in collaborazione, di manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, le relazioni già in essere con gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della Regione; preso atto, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; vista la richieste di collaborazione per il triennio 22-24 pervenuta dal Direttore Amministrativo della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino con sede in Chieti - via Cesare De Lollis,1 - dott. Cesare di Martino con la quale nel quadro delle reciproche finalità Istituzionali si propone di realizzare un percorso di approfondimento

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

sull'opera lirica che coinvolga le Scuole di canto e maestro collaboratore; sentito il Direttore M° Patriarca e rilevato che nulla osta alla sottoscrizione del suddetto accordo al fine di promuovere, sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione nella convinzione che ciò rappresenti un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale

DELIBERA

di autorizzare la stipula di un Protocollo di cooperazione culturale e di collaborazione per il triennio 2022/24 tra il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" con sede in Pescara e la Deputazione Teatrale "Teatro Marrucino con sede in Chieti via Cesare De Lollis,1 - (Delibera n.24 parte integrante del presente verbale)

In merito al 7°) punto dell'O di G "Istituzione borsa di studio per studenti Ucraini rifugiati in Italia " il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; viste le ministeriali prot. nn. 3177, 3358 e 3654, rispettivamente del 27.02.2022, 11.03.22 e del 16.03.22 sulla Crisi Ucraina al fine di promuovere concreti interventi di sostegno in favore dei docenti e degli studenti ucraini; vista la delibera n. 28 con la quale il Consiglio Accademico ha espresso parere favorevole alla realizzazione di un concerto in favore del popolo Ucraino con contestuale raccolta di beni di prima necessità e di fondi al fine di promuovere iniziative di sostegno agli studenti Ucraini che intendano proseguire gli studi presso il Conservatorio; rilevato che è interesse del Conservatorio promuovere attivamente l'accoglienza di coloro che sono costretti ad abbandonare i territori interessati dal conflitto quale segno di vicinanza e solidarietà della comunità scientifica ed artistica pescarese rispetto alla crisi in atto; rilevato altresì che il Conservatorio ha la disponibilità di n.2 posti letto presso l' Azienda degli Studi Universitari per le province di Chieti- Pescara da utilizzare per l'accoglienza di studenti e docenti nell'ambito delle attività istituzionali;

DELIBERA

di adottare misure a sostegno e quale segno di vicinanza e solidarietà alla comunità ucraina e, nello specifico di destinare la raccolta fondi derivante dal concerto - evento del 20 Marzo u.s. ad almeno n.2 studenti ucraini che in conseguenza alla crisi politica e militare in atto chiedessero, di continuare gli studi presso il Conservatorio conseguentemente alla concessione della protezione internazionale anche temporanea.

Di ospitare altresì i suddetti studenti presso la residenza universitaria di via Marconi in Pescara fino al cessare della situazione di emergenza (Delibera n. 15 parte integrante del presente verbale)

Quanto all'8°) punto dell'O di G. **"Convenzione Quadro Associazione Culturale "Il Cantiere delle arti"** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato, inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la richiesta di collaborazione per il triennio 2022/24 pervenuta dall'Associazione Culturale "Il Cantiere delle Arti" con sede in Basciano (TE) avente lo scopo di favorire la crescita e la formazione artistica, culturale ed intellettuale di giovani sul territorio; preso atto che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; vista la delibera n.31 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 17 Marzo 2022 ha espresso parere favorevole all'accordo di collaborazione,

DELIBERA

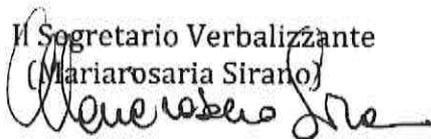
di autorizzare, per il triennio 22-24, la stipula di una Convenzione per collaborazioni artistiche tra il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio e L'Associazione Il Cantiere delle Arti (delibera n. 26 parte integrante del presente verbale).

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 17,45 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante

(Marianosaria Sirano)



Il Presidente del C di A

(Avv.to Maurizio Di Nicola)

