



*All'ufficio di supporto agli Organi Istituzionali*

Oggetto: Emanazione Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente, in vigore a partire dall'A.A. 2022/2023

### **IL PRESIDENTE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a noma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

**VISTA** la bozza di Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente, predisposta dall'Amministrazione e sottoposta al parere del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 marzo 2022;

**ACQUISITO** il parere positivo del Consiglio Accademico con delibera n. 40 del 13 aprile 2022;

**VISTA** la Delibera n. 29 con cui il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 27 aprile 2022, ha approvato il Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente in vigore dall'A.A. 2022/2023;

### **DECRETA**

di emanare il Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente, in allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante. Il presente regolamento entrerà in vigore con decorrenza dall'A.A. 2022/2023.

Il Presidente  
Avv. Maurizio Di Nicola

MDN/pp



## **REGOLAMENTO DISCIPLINANTE IL CONFERIMENTO DI INCARICHI AL PERSONALE DOCENTE**

### **Art.5 e 6 del Contratto Nazionale Integrativo del 21 dicembre 2021**

#### **Art. 1**

##### *Finalità*

1. Il presente regolamento disciplina le modalità, le procedure e la retribuzione per l'attribuzione di incarichi aggiuntivi al personale docente in servizio su posti in organico nel Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara in applicazione degli artt. 5 e 6 del Contratto Nazionale Integrativo sottoscritto il 21 dicembre 2021 tra il MUR e le rappresentanze delle Organizzazioni Sindacali nazionali di categoria firmatarie del CCNL del 19/04/2018.

#### **PARTE I**

### **- CONFERIMENTO DI INCARICHI A CARICO DEL FONDO DI ISTITUTO - (Art.5 del Contratto Nazionale Integrativo del 21 dicembre 2021)**

#### **Art. 2**

##### *Programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica*

1. In tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio accademico delibera le linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e di produzione artistica, indicando altresì la tempistica e le modalità di presentazione delle proposte.
2. Le proposte pervenute sono esaminate dal Consiglio accademico che le approva.
3. L'elenco dei progetti approvati è trasmesso al Consiglio di amministrazione con indicazione del fabbisogno finanziario previsto a carico del fondo d'Istituto per la remunerazione dei compensi al personale.
4. Il Consiglio di amministrazione approva, la programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica di cui al comma precedente, sotto il profilo della compatibilità finanziaria previa verifica delle risorse disponibili per il fondo d'Istituto, autorizzando la Direzione all'adozione dei conseguenti provvedimenti di affidamento degli incarichi.
5. Le risorse sono quantificate in via presuntiva nella stessa misura di quelle assegnate all'Istituzione per l'anno accademico precedente a quello di riferimento,.

#### **Art. 3**

##### *Incarichi di ricerca e produzione artistica*

1. Il Direttore con proprio provvedimento affida per ogni progetto di ricerca e di produzione artistica approvato, i relativi incarichi ai docenti individuati nel progetto stesso.



2. Il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa d'Istituto.
3. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'attività.

#### **Art. 4**

##### *Partecipazione ad eventi straordinari non programmabili*

1. In caso attività artistiche in adesione a proposte di collaborazione provenienti da soggetti pubblici o privati o in occasione di circostanze particolari non rientranti nella programmazione annuale di cui al precedente art.2, le stesse sono deliberate di volta in volta dal Consiglio accademico e regolate ai sensi dei precedenti artt. 2 e 3 per le parti compatibili.
2. La retribuzione delle attività rientranti nella suddetta tipologia è autorizzata nei limiti della disponibilità del fondo d'Istituto quantificato ai sensi del precedente art. 2, comma 3.

#### **Art. 5**

##### *Incarichi di coordinamento e per altre attività*

1. Il coordinamento delle attività didattiche, produzione è affidato ove presenti, ai responsabili delle strutture didattiche di cui al D.P.R 212/2005 e relative articolazioni
2. Il coordinamento di specifici progetti di ricerca e/o di produzione artistica è affidato al docente proponente ove presente
3. Per tutte le ulteriori attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituto di cui all'art.23, comma 2, del CCNL 16 febbraio 2005, il Consiglio accademico, in tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, su proposta del Direttore, delibera la tipologia degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente per specifici ambiti e per attività funzionali alla gestione delle attività didattiche e artistiche e dei requisiti di partecipazione.
4. Gli incarichi sono conferiti con provvedimento del Direttore a seguito di valutazione delle candidature presentate dai docenti interessati fatta eccezione per l'incarico di Vice direttore. La procedura selettiva interna è aperta alla partecipazione di tutti i docenti .
5. Gli incarichi sono retribuiti con compenso forfettario quantificato in sede di contrattazione integrativa d'Istituto nei limiti della disponibilità del fondo stesso quantificato ai sensi del precedente art. 2, comma 3.
6. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'incarico assegnato.

#### **Art. 6**



### *Limiti retributivi*

1. La retribuzione per lo svolgimento degli incarichi e delle attività a carico del Fondo d'Istituto non può superare l'importo massimo di € 8.500,00 pro-capite. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi.

## **PARTE II – CONFERIMENTO DI INCARICHI A CARICO DEI FONDI DI BILANCIO Art.6 del Contratto Nazionale Integrativo del 21 dicembre 2021**

### **Art. 7**

#### *Programmazione didattica*

1. In tempo utile per il regolare avvio dell'anno accademico, il Consiglio accademico trasmette al Consiglio di amministrazione la programmazione didattica dei corsi di studio, attivati ai sensi del DPR 212/2005 o di ulteriori decreti ministeriali, con esplicita motivazione degli insegnamenti per il cui espletamento si rende necessario l'attribuzione di ore aggiuntive eccedenti il monte ore di cui all'art. 12 del C.C.N.L. 04/08/2010 e con indicazione del profilo dei docenti affidatari.
2. Il Consiglio di amministrazione approva la programmazione didattica di cui al comma precedente sotto il profilo della compatibilità finanziaria, sulla base delle risorse disponibili definite in via preliminare, autorizzando la Direzione all'adozione dei conseguenti provvedimenti di affidamento degli incarichi.
3. La compatibilità finanziaria della programmazione didattica è sottoposta a verifica nei tempi e nei modi stabiliti dall'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Pescara.
4. Gli stanziamenti di bilancio destinati alla retribuzione delle ore di didattica aggiuntiva non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art.23, comma 1, del D.Lgs. n.75/2017.

### **Art. 8**

#### *Incarichi di didattica aggiuntiva*

1. Gli incarichi sono attribuiti con provvedimento del Direttore secondo i criteri determinati nelle allegate tabelle 1 e 2 che fanno parte integrante del presente Regolamento.
2. Gli incarichi di didattica aggiuntiva sono sempre retribuiti. Il compenso da erogare per le ore di didattica aggiuntiva non può essere superiore ad € 8.000,00. Il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa d'Istituto e comunque non può essere inferiore a € 50,00 lordo dipendente, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo.
3. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del CCNL del 4



- agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'attività di insegnamento.
4. Dal computo delle ore aggiuntive retribuibili sono escluse le ore necessarie per la preparazione delle tesi e per lo svolgimento degli esami.

### **PARTE III – DISPOSIZIONI FINALI**

#### **Art.9**

#### *Entrata in vigore e pubblicità*

1. Il presente regolamento entra in vigore dall'a.a. 2021/2022 fatta eccezione per la procedura di selezione interna di cui all'art. 5 che, tenuto conto dell'attribuzione degli incarichi per il corrente anno già effettuata in data 2 novembre 2021, entrerà in vigore a decorrere dal prossimo anno accademico.
2. Il presente regolamento, completo delle tabelle 1 e 2 che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato all'albo elettronico dell'Istituto e sul sito istituzionale.

**CRITERI DISCIPLINANTI L'AFFIDAMENTO DELLE ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E DI CORSI O MODULI ORARI AGGIUNTIVI RELATIVI A INSEGNAMENTI COMPRESI NEL SETTORE DI TITOLARITA'**

**Art.1***Definizione*

Per insegnamenti corrispondenti a quelli di titolarità si intendono tutte le discipline identificate con lo stesso codice disciplinare dell'insegnamento di titolarità

**Art.2**

*Affidamento delle ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti corrispondenti a quelli di titolarità*

L'affidamento delle ore di didattica aggiuntiva e di corsi o moduli orari aggiuntivi relativi agli insegnamenti di cui alla presente tabella, con l'osservanza dei criteri sotto definiti, è effettuata in via automatica dalla Direzione, salvo espressa dichiarazione di non disponibilità all'espletamento di ore aggiuntive esprimibile esclusivamente da parte di quei docenti il cui impegno di lavoro sia almeno pari a quello determinato dall'art. 12 del C.C.N.L. 04/08/2010 (324 ore)

Nel caso di più docenti titolari le ore eccedenti sono di norma affidate nell'ordine ai docenti fra quelli il cui impegno didattico complessivo, correlato agli ordinamenti didattici accademici ed all'ordinamento previgente, sia inferiore in misura maggiore al limite stabilito dall'art. 12 del C.C.N.L. 04/08/2010

A parità di monte ore didattico le ore, i corsi o moduli aggiuntivi sono affidati in base ai seguenti criteri in ordine di priorità:

- a) maggiore anzianità di servizio prestato successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel ruolo di appartenenza
- b) nel caso di parità, maggiore anzianità di servizio pre-ruolo prestato, sempre nell'insegnamento di appartenenza, nei Conservatori di musica o su cattedre pareggiate negli Istituti musicali pareggiati
- c) nel caso di ulteriore parità, maggiore anzianità complessiva di anni di servizio preruolo e di ruolo per insegnamenti diversi da quello di attuale titolarità, prestati nei Conservatori di musica e su cattedre pareggiate negli Istituti musicali pareggiati
- d) nel caso di ulteriore parità, maggiore anzianità di servizio nella sede
- e) nel caso di ulteriore parità, maggiore età.

**TABELLA 2**

**CRITERI DISCIPLINANTI L'AFFIDAMENTO DELLE ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E DI CORSI  
O MODULI ORARI AGGIUNTIVI RELATIVI A INSEGNAMENTI  
DIVERSI  
DA QUELLI DEL SETTORE DI TITOLARITÀ**

**Art.1***Definizione*

Per insegnamenti diversi a quelli di titolarità si intendono tutte le discipline identificate con codice disciplinare diverso dall'insegnamento di titolarità.

**Art.2***Affidamento delle ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti diversi da quelli di titolarità*

1. Gli insegnamenti diversi da quelli di titolarità sono affidati previa acquisizione di candidatura da parte del docente interessato (all. A), corredata, a pena di non valutabilità, da un curriculum in cui siano autocertificati:
  - a. titoli di studio
  - b. titoli artistici-culturali e professionali attinenti esclusivamente all'insegnamento richiesto.
  - c. proposta di programma del Corso e di esame
2. La domanda deve essere rinnovata ogni anno. La mancata produzione della stessa è intesa come manifestazione di non interesse all'attribuzione di incarichi d'insegnamento per discipline diverse da quelle di titolarità.
3. Le candidature sono esaminate dal Consiglio Accademico.
4. La seduta del Consiglio è valida quando sia presente la maggioranza dei suoi componenti.
5. Ove il Consiglio debba esaminare le candidature formulate da suoi componenti, questi si allontanano dai lavori al momento della valutazione delle stesse: il Consiglio procede al loro esame purché siano presenti almeno quattro consiglieri non incompatibili.
6. Le candidature sono esaminate dal Consiglio accademico, con l'esclusione dei rappresentanti degli studenti.
7. In sede di valutazione può essere chiesta l'esibizione dei titoli dichiarati, la cui mancata produzione, nei termini indicati, ne comporta la non valutabilità.
8. Il Consiglio valuta complessivamente i titoli di studio ed i titoli artistico-culturali e professionali, motivando sinteticamente i giudizi espressi.
9. Al termine dei lavori il Consiglio redige un elenco degli idonei indicante l'ordine di priorità nell'affidamento degli incarichi di insegnamento.

**ALLEGATO ALLA TABELLA 2**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ docente a tempo indeterminato/determinato di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

dichiara di essere disponibile  
ad effettuare nell'a.a. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ attività d'insegnamento per le seguenti discipline  
diverse da quelle di titolarità:

**TRIENNI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**BIENNI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., si dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio e titoli artistico-culturali e professionali:

- **titoli di studio**
- **titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento richiesto**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

