



*Repertorio n° 7 /2022*

Il giorno 9 maggio 2022 alle ore 15.00, si riunisce il Consiglio Accademico presso la Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti – 1° piano per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Pianoforte: ratifica partecipazione candidati
3. Stagione masterclass – richiesta dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
4. Fondazione William Walton e la Mortella – invito concerto
5. Lions Club Pescara – proposta assegnazione borsa di studio
6. Proposta riordino dipartimenti

#### **Sono presenti**

Prof. Gaetano DI BACCO  
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Pierluigi SECONDI  
Prof. Roberto TERRANOVA  
Prof. Armando TONELLI

#### **Sono assenti**

Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Sig. Maurizio DI BACCO  
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Per quanto attiene al primo punto dell'ordine del giorno il Direttore riferisce al Consiglio Accademico in merito all'avanzamento dei lavori per il potenziamento della rete internet e invita i responsabili di dipartimento a comunicare ai docenti l'opportunità di prevedere due appelli per ogni sessione di esame.

Prima di procedere alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno porta a conoscenza del Consiglio Accademico di aver individuato la giuria del prossimo Premio Nazionale delle Arti che si terrà nel nostro Conservatorio nel prossimo mese di ottobre e nello specifico sarà composta da:

1. Massimo Polidori 1° Violoncello solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
2. Giuseppe Ettore 1° Contrabbasso solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
3. Augusto Gasbarri 1° Violoncello solista dell'Orchestra Regionale Toscana

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

I nominativi dei componenti la giuria saranno inviati al Ministero, dopo l'approvazione del Consiglio di Amministrazione, per la nomina definitiva.

Si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno "*XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Pianoforte: ratifica partecipazione candidati*". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano relativo alla sezione *Pianoforte*; **VISTE** le istanze di partecipazione presentate dagli studenti Herrera Sebastian e Di Stefano Andrea; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti – *Sezione Pianoforte* dello studente Herrera Sebastian. **(Delibera 43/2022)**

In merito al terzo punto dell'ordine del giorno "*Stagione masterclass – richiesta dipartimento*". Il Direttore invita il responsabile del dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali ad illustrare la proposta di modifica delle proposte approvate dal proprio dipartimento. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** dei verbali del dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali prot. n. 2608 del 2/05/2022 e prot. 2750 del 7/05/2022; **SENTITO** il responsabile del dipartimento Prof. Roberto Terranova; **RITENUTA** la proposta valida dal punto di vista didattico ed artistico; **CONSIDERATO** che proposta di modifica non incide economicamente nel budget riservato al suddetto dipartimento, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità** la proposta di modifica presentata dal dipartimento come di seguito indicato:

- Eliminare la Masterclass di due giorni tenuta dal Prof. Luca Scarpa che si è reso indisponibile per motivi personali
  - Prolungare di un giorno la Masterclass tenuta dal Prof. Silvio Relandini
  - Programmare la Masterclass di un giorno dal titolo "*La circolarità delle musiche afroamericane*" tenuta dal Prof. Maurizio Zerbo, già approvata in sede dipartimentale e non programmata precedentemente perché non coperta dal budget riservato al dipartimento.
- (Delibera 44/2022)**

Per quanto attiene il quarto punto dell'ordine del giorno "*Fondazione William Walton e la Mortella – invito concerto*" – richiesta parere il Direttore riferisce al Consiglio Accademico in merito alla proposta ricevuta dalla Fondazione William Walton e La Mortella a firma del suo Presidente dott.ssa Alessandra Vinciguerra. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, SENTITO** il Direttore; **PRESO ATTO** della proposta ricevuta a firma della dott.ssa Alessandra Vinciguerra, presidente della Fondazione William Walton e la Mortella prot. n. 2564 del 29/04/2022 con la quale si invita l'orchestra del Conservatorio ad esibirsi all'interno della rassegna di Orchestre Giovanili presso i Giardini La Mortella di Ischia; **CONSIDERATO** che tale partecipazione contribuisce alla crescita e alla maturazione artistica degli studenti del Conservatorio vista l'elevata valenza artistica della manifestazione, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio alla rassegna di orchestre giovanili ai Giardini La Mortella in data 23 giugno p.v. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(Delibera 45/2022)**

Si passa alla discussione del quinto punto dell'ordine del giorno "Lions Club Pescara – proposta assegnazione borsa di studio". Il Direttore illustra la proposta ricevuta da The International Association of Lions Club – Distretto 108 A – Italy. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, SENTITO** il Direttore; **PRESO ATTO** della proposta presentata da The International Association of Lions Club – Distretto 108 A – Italy finalizzata all'assegnazione di una borsa di studio per sostenere gli studenti dei corsi accademici del Conservatorio che si apprestano ad intraprendere un'esperienza formativa all'estero presso istituzioni convenzionate con il Conservatorio stesso e non finanziati da specifici programmi internazionali; **VISTO** il protocollo d'intesa stipulato con la Southern Illinois University-Carbondale prot. n. 4171 del 9/09/2021; **CONSIDERATO** che il suddetto protocollo d'intesa non è finanziato da specifici programmi ministeriali; **VISTO** il Bando di mobilità internazionale studenti prot. n. 5648 del 19/11/2021; **VISTO** il verbale redatto dalla commissione preposta alla valutazione delle candidature presentate di cui al suddetto bando di mobilità internazionale, **DELIBERA all'unanimità** di comunicare i nominativi dei seguenti studenti selezionati a *The International Association of Lions Club – Distretto 108 A – Italy*:

Chiavaroli Paolo – violoncello

Esekova Kristina – violino. **(Delibera 46/2022)**

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'ordine del giorno "Proposta riordino dipartimenti". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** dopo ampia ed approfondita discussione decide di rimandare l'approvazione della proposta di riordino dei dipartimenti del Conservatorio alle prossime sedute.

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 17.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA



Firmato digitalmente da:

PATRIARCA ALFONSO

Firmato il 13/05/2022 13:11

Seriale Certificato: 482180

Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA