



ALBO ONLINE

Oggetto: Pubblicazione Bando di selezione per la partecipazione al Virtual Global Exchange V.G.E.
– PROGETTO “*The Music of Water*”

In riferimento all’oggetto si pubblica in data odierna, allegato alla presente nota, il D.D. Prot. n° 3837/I/8 Repertorio n° 147/2022.

Si evidenzia che la scadenza per la presentazione delle domande è fissata al giorno **22 Luglio 2022**.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

AP/adv

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.it
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Bando di selezione per la partecipazione al Virtual Global Exchange V.G.E. – PROGETTO “The Music of Water”

CHE COSA È:

Il Virtual Globale Exchange (V.G.E.) è un’esperienza internazionale innovativa e accessibile a tutti, che non prevede la mobilità fisica, ma fa leva sul supporto dato dalle tecnologie e dall’utilizzo di una lingua franca (l’inglese) come mezzo di comunicazione; una nuova possibilità per realizzare esperienze interculturali, favorendo la comprensione reciproca e lo sviluppo delle cosiddette “softskills” (language, digital and communication competences).

Consiste in un’attività di formazione, organizzata in sinergia con altre Istituzioni internazionali, in cui si sviluppa una didattica condivisa a favore di un’esperienza collaborativa incentrata sullo studente e sul lavoro di gruppo, avente come obiettivo la realizzazione di un progetto comune e/o la discussione di tematiche interdisciplinari, secondo un approccio di tipo *challenge-based*.

I gruppi, composti da studenti internazionali, si riuniscono su piattaforme di collaborazione da remoto (es.: Zoom, WhatsApp, Google Meets ecc.) con il supporto di uno o più facilitatori e in modo autonomo; il ruolo del facilitatore (solitamente un docente) consiste nell’incoraggiare la partecipazione attiva di tutti i membri del gruppo, favorendo la creazione di un ambiente di confronto positivo e collaborativo anche attraverso diverse proposte e compiti.

Il Virtual Exchange si differenzia dunque profondamente da un corso on-line (ossia lezioni svolte da remoto), così come li abbiamo sperimentati durante il periodo della pandemia.

Il Virtual Exchange è un’esperienza che consente ai partecipanti di:

- sviluppare e rafforzare **competenze trasversali**, sempre più richieste nel mondo del lavoro (capacità di lavorare in gruppo e con persone provenienti da diversi contesti culturali, capacità di comunicazione in lingua straniera, apprendimento di diversi stili comunicativi e capacità di adeguare la propria comunicazione allo specifico interlocutore ed al contesto culturale)
- sviluppare e rafforzare la propria dimensione di **cittadini/e globali**, imparando a comprendere la diversità come valore
- approfondire **tematiche interdisciplinari**, che altrimenti non verrebbero affrontate durante il percorso di studio tradizionale
- sviluppare **capacità digitali**, specialmente quelle riguardanti l’interazione da remoto ed il lavoro di gruppo su piattaforme di condivisione
- prepararsi alla mobilità fisica, contribuendo ad evitare shock culturali e a migliorare l’integrazione nel Paese ospitante
- stringere nuove amicizie
- uscire dalla propria “comfort zone”

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
 C.F. 80005130689 - www.conservatoriopescara.it*

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



QUANDO E COME:

Dal **19 ottobre al 16 novembre 2022** verrà realizzato, in collaborazione con l'Università di Farmington, Maine (USA) e il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, il Virtual Exchange Course denominato "**The Music of Water**".

I partecipanti, in questo scambio virtuale italo-americano, lavoreranno in squadre miste, per realizzare uno o più progetti che interpreteranno la "Musica dell'acqua": una rappresentazione soggettiva dei vari gruppi che descriverà i tre luoghi – Maine, Pescara, Venezia – e il loro rapporto unico con l'acqua. Attraverso questa esperienza gli studenti amplieranno le loro competenze e la loro capacità di comunicazione attraverso le connessioni e i contrasti di musica, lingua, cultura e acqua.

La durata del corso sarà di 5 settimane e sarà realizzato con tre diverse modalità di scambio virtuale:

1) *Scambi asincroni*

Gli studenti si impegnano in uno scambio asincrono rispondendo alle domande o alle attività da svolgere con brevi video che producono loro stessi. Gli studenti sono invitati a interagire e reagire ai video degli altri caricando nuovi video. La piattaforma è mobile friendly e intuitiva in modo che gli studenti possano facilmente impegnarsi nello scambio. I docenti che partecipano al VE monitoreranno tutte le discussioni, solleciteranno gli studenti e salvaguarderanno il processo.

2) *Scambi sincroni*

Tutti gli studenti parteciperanno a 5 incontri online (uno a settimana) obbligatori in cui si divideranno in piccoli sottogruppi di 3/4 studenti per discutere le modalità di realizzazione del progetto finale con la guida dei docenti partecipanti. **Gli incontri si svolgeranno il mercoledì dalle 14 alle 16.**

3) *Scambio misto sincrono e asincrono autonomo*

Gli studenti potranno anche realizzare autonomamente scambi sincroni o asincroni durante la settimana in modo da potersi organizzare meglio nella progettazione e realizzazione del progetto in considerazione della differenza di fuso orario che esiste tra Italia e USA.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Potranno partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi Accademici del Conservatorio in possesso dei seguenti requisiti:

- Sufficiente competenza nell'utilizzo di dispositivi informatici e piattaforme digitali;
- competenza di livello "B1" della lingua inglese.

Le domande, redatte sul form allegato al presente Bando, dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 22 Luglio 2022** al seguente indirizzo mail: conspe@conservatoriopescara.it

Le istanze pervenute nei termini indicati saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dal Direttore che individuerà i candidati idonei alla partecipazione al progetto sulla base della media ponderata e del possesso dei requisiti.



Ai sensi della delibera del Consiglio Accademico 49/2022 del 6 Giugno 2022 agli studenti partecipanti al progetto, verranno riconosciuti, previa formale richiesta, n° 2 CFA da inserire nel proprio piano di studi tra le materie a scelta e/o stage e tirocini.

Ulteriori informazioni sono disponibili ai sottoelencati links:

[Introduction to Maine / UMF](#)

[What is Our Course About?](#)

Per eventuali chiarimenti contattare la Prof.ssa Stefania Franchini all'indirizzo:

stefania.franchini@conservatoriopescara.it

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

AP/adv