



Repertorio n° 3 /2023

Il giorno 14 febbraio 2023 alle ore 10.00, si riunisce il Consiglio Accademico in modalità telematica sulla piattaforma istituzionale Microsoft Teams per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. XVII Edizione Premio nazionale delle Arti – proposta candidatura
3. Programmi di studio – Scuola di flauto CODI/13
4. Richiesta collaborazione con il Liceo Classico “G. D’annunzio” di Pescara

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO

Prof. Roberto DELLA VECCHIA

Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE

Prof. Marco MORESCO

Prof. Stefano MORGIONE

in presenza

Prof. Pierpaolo PECORIELLO

in presenza

Prof. Adriano RANIERI

Prof. Armando TONELLI

in presenza

Sig. Clemente LA MARCA

Sig. Maurizio DI BACCO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

In merito al primo punto all’ordine del giorno, *Comunicazioni del Direttore*, il Direttore informa il Consiglio che è di prossima pubblicazione il Regolamento degli studenti con disabilità e DSA, a seguito del parere positivo espresso dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 febbraio u.s.

Informa il Consiglio dell’imminente emanazione del bando riservato agli studenti delle classi di composizione e di musica elettronica, come programmato nel Piano di indirizzo 2022/2023, che prevede l’assegnazione di una borsa di studio, illustrandone brevemente le caratteristiche.

Il Direttore, esaurite le comunicazioni, dà la parola al Prof. Tonelli, che motiva ai Consiglieri la sua richiesta di chiarimenti nei confronti di alcune affermazioni da parte del Prof. Pecoriello sull’affidamento di una disciplina di extra-titolarità. Al termine della discussione il direttore invita i docenti interessati ad una futura e proficua collaborazione per gli interessi degli studenti del Conservatorio.

Concluse le comunicazioni del Direttore si passa alla discussione del secondo punto dell’ordine del giorno *XVII Edizione Premio nazionale delle Arti – proposta candidatura*.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 “*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Mu-*

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



sicali Pareggiati”; **VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 “Principi direttivi e finalità”; **VISTA** la nota ministeriale prot. n. 909 del 19 gennaio 2023 avente ad oggetto” D.M. n. 1204 del 17 ottobre 2022 – Art. 7, comma1, lett. a); **CONSIDERATA** la valenza artistica e formativa del Premio nazionale delle Arti dedicato alle Istituzioni AFAM, **DELIBERA all'unanimità** di presentare la proposta per l'organizzazione della sezione Musica da Camera e d'insieme (*formazioni strumentali*) e in subordine Musiche Pop e Rock originali: gruppi, solisti e voci. **(Delibera 15/2023)**.

In merito al terzo punto dell'ordine del giorno *Programmi di studio – Scuola di flauto CODI/13*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”; **VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Regolamento didattico Alta Formazione - approvato con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2011 ed emanato con D.D. Prot. n. 1111 Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011; **VISTO** il Regolamento didattico Corsi propedeutici, approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 14 del 15/05/2019 ed emanato con D.D. Prot. n. 2756/III/1 Rep. 96/2019 del 17/05/2019; **VISTA** la proposta di modifica dei programmi di studio e di esame presentata dai Docenti titolari del Settore Disciplinare CODI/13 – Flauto Prot. n. 831 del 7 febbraio 2023; **RITENUTA** la stessa adeguata a favorire una formazione più rispondente alle odierne istanze del mondo artistico e professionale, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della proposta presentata dai docenti della Scuola di Flauto – CODI/13 allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante. **(Delibera 16/2023)**.

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'ordine del giorno *Richiesta collaborazione con il Liceo Classico “G. D'annunzio” di Pescara*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”; **VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTA** la proposta di collaborazione presentata dal Liceo Classico “G. D'Annunzio” di Pescara a firma della Dirigente scolastica prof.ssa Antonella Sanvitale con la quale si chiede la realizzazione di uno spettacolo di teatro e musica; **RITENUTO OPPORTUNO** collaborare con le scuole secondarie di Primo e Secondo grado presenti nel territorio per la realizzazione di attività di promozione e produzione artistica e valorizzare l'interdisciplinarietà delle arti; **RITENUTA** la proposta di interessante valore

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



formativo, dopo esaustiva discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della collaborazione con Liceo Classico "G. D'Annunzio" di Pescara per la realizzazione di uno spettacolo di teatro e musica. **(Delibera 17/2022)**

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 13.00 e si convoca nuovamente il giorno il 24 febbraio alle 10.00 presso la sala "L. Polacchi".

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA