



*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** *I concerti del Conservatorio – marzo 2023 – disposizione per l'avvio delle procedure*

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTO** il D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”* e ss.mm.ii;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

**VISTA** la delibera n. 80/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 dicembre 2022, ha approvato la stagione concertistica dell'Istituto denominata *I Concerti del Conservatorio*;

**VISTA** la delibera n. 1/23 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 6 febbraio 2023, ha autorizzato la Direzione a programmare le attività di produzione artistica secondo i parametri previsti nel vigente contratto integrativo di Istituto;

**VISTA** la delibera n. 2/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 Febbraio 2023, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2023, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

**VISTO** il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

### **DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla produzione per la realizzazione dei concerti secondo il calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

**CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA CONCERTI DI MARZO IN AUDITORIUM**

DATA E ORARIO	FORMAZIONE	TITOLO CONCERTO
<b>Sabato 04/03/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore <b>18.00</b>	Piero Di Egidio - Pianoforte	Recital Pianistico
<b>Venerdì 10/03/2023</b> Prova 15.00/20.00	Pierpaolo Pecoriello - Flauto E Sax Tenore Peppe D'Argenzio - Sax Soprano E Baritono	Pippo Matino "Essential Team"
<b>Sabato 11/03/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore <b>18.00</b>	Pippo Matino - Basso Elettrico Cristiano Micalizzi - Batteria	
<b>Venerdì 17/03/2023</b> Prova 15.00/20.00	Asia Angelozzi - Voce Christian D'Eramo - Chitarra Franco Liberati - Batteria	Whyno Frank Live
<b>Sabato 18/03/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore <b>18.00</b>		
<b>Venerdì 24/03/2023</b> Prova 15.00/20.00	Pierpaolo Pecoriello - Sax Marco Di Battista -Pianoforte Nick Di Giovanni - Chitarra Riccardo Ciccone - Basso Elettrico	Marco Di Battista "Gebel Barkal Project"
<b>Sabato 25/03/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore <b>18.00</b>	Marcello Di Leonardo - Batteria	

4. di incaricare quali coordinatori delle produzioni i docenti proponenti i concerti, nello specifico:

- concerto del 4 marzo: Prof. Piero Di Egidio
- concerto dell'11 marzo: Prof. Pippo Matino
- concerto del 18 marzo: Prof. Franco Liberati
- concerto del 25 marzo: Prof. Marco Di Battista

5. di provvedere alla stipula delle lettere d'incarico per i docenti per le ore di attività indicate per ciascuno di essi:

**Concerto 4 marzo 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Pianoforte	Piero Di Egidio	4 marzo 2023	5

**Concerto 11 marzo 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Flauto e sax tenore	Pierpaolo Pecoriello	10 e 11 marzo 2023	10
Sax soprano e baritono	Peppe D'Argenzio	10 e 11 marzo 2023	10
Basso	Pippo Matino	10 e 11 marzo 2023	10
Batteria	Cristiano Micalizzi	10 e 11 marzo 2023	10

**Concerto 18 marzo 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Batteria	Franco Liberati	17 e 18 marzo 2023	10
Strumento	Studenti	Date	Ore
Voce	Asia Angelozzi	17 e 18 marzo 2023	Eventuale rimborso tasse
Chitarra	Christian D'Eramo	17 e 18 marzo 2023	Eventuale rimborso tasse

**Concerto 25 marzo 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Sassofono	Pierpaolo Pecoriello	24 e 25 marzo 2023	10
Pianoforte	Marco Di Battista	24 e 25 marzo 2023	10
Batteria	Marcello Di Leonardo	24 e 25 marzo 2023	10
Strumento	Studenti	Date	Ore
Chitarra	Nick Di Giovanni	24 e 25 marzo 2023	Eventuale rimborso tasse
Basso elettrico	Riccardo Ciccone	24 e 25 marzo 2023	Eventuale rimborso tasse

**6. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'**

Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

- n. 4 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm;
- n. 500 Pieghevoli/brochure stampa in quadricromia fronte retro n° 6 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200 stampa in quadricromia formato A4

Consegna entro giovedì 2 marzo 2023

Di autorizzare la pubblicazione del manifesto sul totem multimediale esterno

**7. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA**

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

**Concerto 4 marzo 2023 – durata prevista 1 ora**

- D. Scarlatti – 2 sonate
- M. Clementi – Sonata op. 7 n. 3



- L. v. Beethoven – sonata op. 110
- F. Chopin: - 3 mazurche op. 59  
- Barcarolle op. 60
- A. Piazzolla – Adiós Nonino

### **Concerto 11 marzo 2023 – durata prevista 1ora**

Pezzi originali del M° Pippo Matino e cover di brani celebri.

Jazzy Cat	Pippo Matino
Essential Blues	Pippo Matino
Tandoori	Pippo Matino
Bass Song For Napoli	Pippo Matino
Pinocchio	Wayne Shorter
In A Sentimental Mood	Duke Ellington
Tu Si Na Cosa Grande	Domenico Modugno
4 Trane	Pippo Matino

### **Concerto 18 marzo 2023 – durata prevista 1ora**

Brani inediti prodotti ed arrangiati nel progetto artistico realizzato in collaborazione con gli studenti Angelozzi e D'Eramo.

### **Concerto 25 marzo 2023 – durata prevista 1ora**

"Bebel Barkal"	Marco Di Battista
"IBN Battuta"	Marco Di Battista
"L'insostenibile leggerezza dell'avere"	Marco Di Battista
"Nok"	Marco Di Battista
"Run to the fuco"	Marco Di Battista
"Sunshower"	Kenny Barron

## **8. PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA**

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Sabato 4/03/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno al piano	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Venerdì 10/03/2023 – prove	personale in servizio di turno al piano	14.00/20.00
Sabato 11/03/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno al piano	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Venerdì 17/03/2023 – prove	personale in servizio di turno al piano	14.00/20.00
Sabato 18/03/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno al piano	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione



Venerdì 24/03/2023 – prove	personale in servizio di turno al piano	14.00/20.00
Sabato 25/03/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno al piano	14.00/ fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione

## 9. PRENOTAZIONE INGRESSI

Attivazione del sistema di prenotazione dei posti per sulla piattaforma [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)

## 9. ACCENSIONE RISCALDAMENTI

Accensione degli impianti di riscaldamento, nella sede di Viale Bovio secondo le seguenti specifiche:

- Sabato 4 marzo 2023 dalle 17.30 alle 20.00
- Sabato 11 marzo 2023 dalle 17.30 alle 20.00
- Sabato 18 marzo 2023 dalle 17.30 alle 20.00
- Sabato 25 marzo 2023 dalle 17.30 alle 20.00

### DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel bilancio 2023 per il pagamento dei diritti SIAE sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari* ;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel bilancio 2023 per il pagamento delle spese tipografiche sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di comunicare alla Ditta “Omnia Servita” titolare della gestione del riscaldamento dell'Istituto, l'accensione dell'impianto secondo le specifiche indicate nel dispositivo;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopesca.it](http://www.conservatoriopesca.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso Patriarca

AP/pp