



Repertorio n° 6 /2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 10.30, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara presso la Sala Bellisario – Palazzo Mezzopreti, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo – nota ministeriale Prot. 2767 del 2/03/2023 – proposta definitiva;
3. Elezioni del Direttore triennio 2023/2026 – adempimenti Art. 2 comma1) Regolamento per l'elezione del Direttore – nomina Commissione e Seggio Elettorale;
4. Manifesto degli studi A.A. 2023/2024;
5. Calendario Accademico A.A. 2023/2024;
6. Piano Master A.A. 2023/2024;
7. Definizione numero contingente stranieri A.A. 2023/2024;
8. Comune di Pescara – Richiesta disponibilità per organizzazione manifestazioni culturali estive
9. Istituzione Sinfonica Abruzzese: proposta di collaborazione per la realizzazione di sessioni di alta formazione musicale
10. Progetti di ricerca A.A. 2022/2023 – valutazione proposte."

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	da remoto
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE	da remoto
Prof. Marco MORESCO	da remoto
Prof. Stefano MORGIONE	da remoto
Prof. Pierpaolo PECORIELLO	
Prof. Adriano RANIERI	
Prof. Armando TONELLI	da remoto
Sig. Clemente LA MARCA	
Sig. Maurizio DI BACCO	

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.



Il Direttore, in merito al primo punto dell'ordine del giorno, non avendo comunicazioni passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno *Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo – nota ministeriale Prot. 2767 del 2/03/2023.*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTA** la nota ministeriale Prot. 2767 del 2/03/2023 *Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo*; **CONSIDERATO CHE** non sono previste variazioni per quanto concerne il personale tecnico-amministrativo; **PRESO ATTO** delle cessazioni dal servizio alla data del 31/10/2023 di seguenti docenti:

- Fabrizio Simonelli titolare della cattedra di Pianoforte CODI/21
- Roberto Gialluca titolare della cattedra di Pratica e Lettura Pianistica COTP/03
- Lorenza Summonte titolare della cattedra di Flauto CODI/13
- Giovanni Torbontano titolare della cattedra di Lettura della partitura COTP/02;

PRESO ATTO, altresì, che nell'organico d'Istituto risultano vacanti le seguenti cattedre:

- n. 2 cattedra di Clarinetto CODI/09;
- n. 1 cattedra di Violino CODI/06
- n. 1 cattedra di CODI/25
- n. 1 cattedra di Pratica e lettura pianistica COTP/03
- n. 1 cattedra di Acustica musicale COME/03
- n. 1 cattedra di Elettroacustica COME/04
- n.1 cattedra di Informatica musicale COME/05
- n.1 cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06
- n.1 cattedra di Musica d'insieme pop rock COMI/09
- n.1 cattedra di Musiche tradizionali COMJ/13
- n.1 cattedra di Chitarra pop rock COMP/02
- n.1 cattedra di Pianoforte e tastiere pop rock COMP/03
- n.1 cattedra di Batteria e percussioni pop rock COMP/04
- n.1 cattedra di Tastiere elettroniche COMJ/10 – docente in aspettativa su cattedra COMP/03
- n.1 cattedra di esercitazioni orchestrali COMI/02

VISTE le istruzioni dettate con Nota Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) relative all'individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale; **RITENUTO OPPORTUNO** rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione, la cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 in considerazione della presenza di un docente titolare di Direzione d'Orchestra COID/02 con



disponibilità oraria ed in possesso delle competenze necessarie per coprire le ore del settore disciplinare COMI/02; **VISTA** la tabella relativa agli iscritti dell'ultimo triennio, allegata al presente verbale, delle cattedre e corsi oggetto di discussione; **RITENUTO** necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente; **VISTA** la propria precedente delibera n. 23 del 16 marzo u.s. con la quale è stata approvata la proposta di variazione dell'organico del personale docente per l'anno accademico 2023/2024 da sottoporre al parere del Collegio dei Professori; **PRESO ATTO** del parere positivo espresso dal sopracitato Collegio dei professori, **DELIBERA all'unanimità**

e per quanto di competenza, di proporre al Consiglio di Amministrazione la variazione dell'organico del personale docente come di seguito indicato:

- 1) **INDISPONIBILITA'** della cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 per compensare l'esonero delle attività didattiche del Direttore.

DELIBERA altresì

di non procedere a variazioni per quanto concerne il personale tecnico-amministrativo. **(Delibera 27/2023 all 1)**

In merito al secondo punto dell'ordine del giorno *Elezioni del Direttore triennio 2023/2026 – adempimenti Art. 2 comma1) Regolamento per l'elezione del Direttore – nomina Commissione e Seggio Elettorale*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il D.D. Prot. n° 1696/II/2 Repertorio n° 88/2020 del 16 marzo 2023 relativo all'indizione delle elezioni per il Direttore del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per il triennio 2020/2023; **VISTO** l'Art. 2 comma 1) Regolamento per l'elezione del Direttore – nomina Commissione e Seggio Elettorale, **DELIBERA all'unanimità** di nominare quale componenti della **Commissione Elettorale** per le procedure relative all'elezione del Direttore triennio 2023/2026 i sottoelencati docenti:

Prof. DELLA VECCHIA Roberto, Presidente

Prof.ssa CANTARINI Daniela, membro

Prof.ssa CHIOLA Valentina, membro

Membri Supplenti Prof. PECORIELLO Pierpaolo – Prof. RANIERI Adriano

DELIBERA altresì all'unanimità, di nominare quali componenti del **Seggio Elettorale** per le procedure relative all'elezione del Direttore triennio 2023/2026 i sottoelencati docenti:

Prof. PARIS Alessandro, Presidente

Prof.ssa CINCIRIPÌ Giorgia, componente

Prof.ssa MUSCENTE Antonella, componente

Membri Supplenti Prof.ssa FERELLA Paola - Prof. MORGIONE Stefano



La Commissione Elettorale così composta si convocherà autonomamente per l'avvio dei lavori. **(delibera 28/2023).**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'ordine del giorno *Manifesto degli studi A.A. 2023/2024*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Regolamento Didattico emanato con D.D. Prot. n° 1111/I/3 Repertorio n° 50/2011 del 17 Febbraio 2011 e ss.mm. ii e, più specificamente, l'Art. 18 "*Corsi di studio ad accesso programmato*" punto 1); **VISTA** la bozza del Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024 presentata dalla Direzione, **PRESO ATTO e VALUTATE** le osservazioni esposte dai Consiglieri, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante. **DELIBERA altresì**, di programmare il numero massimo degli studenti ammissibili ai corsi accademici per l'A.A. 2023/2024 nella stessa misura degli ammessi al precedente Anno Accademico. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, in caso di ulteriori disponibilità nel monte ore-docenti. **(Delibera 29/2023 Allegato n.2).**

In merito al quinto punto dell'ordine del giorno *Calendario Accademico A.A. 2023/2024*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Regolamento Didattico di Alta Formazione approvato con D.D.G. n. 29 del 9/2/2011 e adottato con D.D. Prot. 1111 Rep. 50/2011 del 17/2/2011 e ss.mm.ii. e, più specificamente, l'Art. 7, "*Programmazione didattica*", **VALUTATA** la proposta di Calendario Accademico presentata dalla Direzione, **SENTITE** le osservazioni esposte dai Consiglieri, **PRESO ATTO** che il Calendario Accademico proposto dalla Direzione è funzionale all'organizzazione didattica dell'Istituto, **DELIBERA a maggioranza** la proposta presentata dalla Direzione.

Favorevoli: Proff. Di Bacco, Ioannoni Fiore, Pecoriello, Ranieri, Tonelli; Sigg.ri Di Bacco, La Marca.

Contrari: Proff. Della Vecchia, Morgione

Astenuti: Prof. Moresco **(delibera 30/2023 Allegato n. 3)**

Si passa alla discussione del sesto punto dell'ordine del giorno *Approvazione piano Master A.A. 2022/2023*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni



artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTA** la nota n. 7631 del 9 dicembre 2010 avente ad oggetto - *Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam-*; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005, art. 3 comma 1 lettera e e comma 7; **VISTA** la nota ministeriale Prot. n. 1622 del 22 giugno 2022 con la quale è stata autorizzata l'attivazione per l'A.A. 2022/2023 di due Master di II° livello in "Flauto indirizzo ottavino e in Produzione musicale per musicisti, interpreti e compositori"; **RITENUTO OPPORTUNO** proporre nuovamente l'attivazione dei succitati master anche per l'A.A. 2023/2024; **PRESO ATTO** che l'unica modifica da effettuare per il master di Ottavino sarà la sostituzione della Prof.ssa Lorenza Summonte con il docente che le subentrerà al termine della procedura relativa ai trasferimenti, **DELIBERA all'unanimità** il rinnovo delle proposte pervenute che costituiscono il Piano annuale dei Corsi di Master da inviare agli uffici preposti del MUR. **(Delibera 31/2023)**.

Si passa alla discussione del settimo punto dell'ordine del giorno *Definizione numero contingente stranieri A.A. 2023/2024*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTA** la nota MUR Prot. N. 3742 del 14 marzo 2023 avente ad oggetto: procedure relative alle immatricolazioni degli studenti internazionali per l'A.A. 2023/2024; **CONSIDERATA** l'opportunità di riservare al contingente degli studenti stranieri un numero di posti compatibile con la peculiarità dell'offerta formativa e della prevedibile disponibilità presente nel monte ore di ciascun docente per l'A.A. 2023/2024; **VISTA** la procedura disponibile sulla piattaforma CINECA per la comunicazione dei posti riservati agli studenti stranieri, **DELIBERA all'unanimità** per l'A.A. 2023/2024 il numero dei posti da riservare agli studenti stranieri come da tabella allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante **(Delibera 32/2023, Allegato 4)**.

Per quanto attiene l'ottavo punto dell'ordine del giorno *Comune di Pescara – Richiesta disponibilità per organizzazione manifestazioni culturali estive* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **VISTA** la proposta pervenuta dal Comune di Pescara Prot. 1648/VI/4 del 10 marzo 2023 nella quale si chiede la collaborazione del Conservatorio per due iniziative di rilevante caratura artistica per la comunità locale e non, nello specifico due concerti da tenersi all'alba nella



suggestiva cornice della riviera ed il ripristino dell'ottocentesca chiesa di Sant'Anna da far divenire luogo di iniziative culturali; **CONSIDERATO** che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; **RITENUTA** la proposta utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associazioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica; **DELIBERA all'unanimità** parere positivo alla partecipazione del Conservatorio agli incontri preliminari per discutere i dettagli dei progetti indicati in premessa promossi dal Comune di Pescara (**Delibera 33/2023**).

Per quanto concerne il nono punto all'ordine del giorno *Istituzione Sinfonica Abruzzese: proposta di collaborazione per la realizzazione di sessioni di alta formazione musicale*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **VISTA** la proposta pervenuta dall'Istituzione Sinfonica Abruzzese – ISA Prot. 1771/III/8 del 20 marzo 2023 nella quale si chiede la collaborazione di questo Istituto e dei Conservatori di L'Aquila e Teramo per la realizzazione di un progetto di alta formazione musicale su scala regionale, da realizzarsi a partire dall'annualità 2024, consistente nell'organizzazione di tre Masterclass presso la sede dell'ISA o in altro luogo da concordare, rivolte in primis agli studenti dei Conservatori abruzzesi, al fine di coniugare lo studio teorico e pratico tipico delle masterclass al coinvolgimento proattivo dei partecipanti in occasione dei Concerti della compagine orchestrale dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, **CONSIDERATO** che tali attività contribuiscono alla crescita ed alla maturazione artistica degli studenti di questo Istituto, **RILEVATA** la valenza formativa ed artistica del progetto, **DELIBERA all'unanimità** l'adesione alla proposta di collaborazione da parte dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese – ISA, in collaborazione con i Conservatori "A. Casella" de L'Aquila e "G. Braga" di Teramo. (**Delibera 34/2023**).

Per quanto attiene il decimo ed ultimo punto all'ordine del giorno *Progetti di ricerca A.A. 2022/2023 – valutazione proposte*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004, **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **VISTE** le linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e produzione



artistica A.A. 2022/2023; **VISTA** la nota avente ad oggetto *Proposte progetti di ricerca A.A. 2022/2023* Prot. n. 7086/VI/7 del 23/11/2022; **VISTA** la propria precedente delibera 80/22 del 5 dicembre 2022 nella quale si demanda alla DIRS la selezione dei progetti di ricerca pervenuti, da approvare successivamente dal Consiglio, **VISTO** il verbale di valutazione da parte della DIRS delle proposte di progetti di ricerca pervenuti, Prot. 1509/VI/7 del 06/03/2023 e **PRESO ATTO** delle risultanze ivi contenute, **RILEVATA** la valenza artistica delle stesse **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione dei progetti di ricerca allegati alla presente (**Delibera 35, Allegato 5**).

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 12.40

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA