

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *Concerto di Pasqua – 2 aprile 2023 – disposizione per l'avvio delle procedure*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”* e ss.mm.ii;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto Integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTA la delibera n. 80/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 dicembre 2022, ha approvato la stagione concertistica dell'Istituto denominata *I Concerti del Conservatorio*;

VISTA la delibera n. 2/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 Febbraio 2023, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2023, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

RILEVATO CHE tra gli obiettivi del Conservatorio occupa una posizione di preminenza incentivare la *“Terza Missione”*, favorendo la crescita e la consapevolezza etica degli studenti nel sostenere organismi pubblici e privati impegnati nel sociale;

VISTA la nota del 28 febbraio 2023 pervenuta dal Presidente dell'Associazione Arma Aeronautica – sezione di Pescara, L.gt. angelo Colizza, con la quale si chiede la collaborazione del Conservatorio per un evento promosso dall'Aeronautica militare nell'ambito dei festeggiamenti del centenario dell'Arma, in collaborazione anche con AIRC;

CONSIDERATO CHE tra le attività tipiche e ricorrenti che il Conservatorio annualmente organizza rientra quella di offrire alla cittadinanza un concerto sinfonico per la celebrazione delle festività Pasquali, in collaborazione con associazioni no profit nel segno della solidarietà;

RILEVATO CHE in virtù della collaborazione in essere con l'associazione *Musica e Cultura* di Penne, organizzatrice del *Concorso Internazionale Città di Penne*, partecipa alla produzione anche in qualità di solista, il vincitore assoluto della X Edizione del premio per la categoria *“giovani esecutori – sezione archi”*, Mubarak Fakizat studentessa di questo Conservatorio;



VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 80/23 - Prot. n. 1419/V/5 del 01/03/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per *Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio*, per le attività di supporto alle attività di produzione dell'Istituto;

PRESO ATTO della necessità di individuare, in considerazione dell'assenza di personale interno, un collaboratore esterno a supporto della compagine orchestrale, per il compenso del quale si farà riferimento a quanto riportato nella delibera de C. di A. n. 19 del 16/04/2008 tuttora in vigore;

VISTO il Decreto Direttoriale Prot. 1807/VII/1 Rep. 11/23 del 21 marzo 2023 relativo all'*Individuazione del personale a supporto dell'orchestra sinfonica del Conservatorio*, con il quale è stato individuato il Prof. Carmine Macerola in qualità di cornista per la produzione in programma;

VISTO il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare le lettere d'incarico per i docenti partecipanti alla produzione per la realizzazione del concerto secondo il cronoprogramma di seguito indicato;
3. Di stipulare con il collaboratore esterno, Prof. Carmine Macerola, un contratto di prestazione d'opera secondo il cronoprogramma di seguito indicato;
4. Di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
5. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA CONCERTO DI PASQUA IN AUDITORIUM

- 30 e 31 Marzo dalle 15:00/20:00 Prove
- 2 Aprile Prova Generale dalle 10:30 alle 12.30, Prova di assestamento a partire 16.00 e, a seguire, concerto ore 18:00

STRUMENTO	DOCENTE	ORE
DIRETTORE	Patrick De Ritis	15
VIOLA	Paola Emanuele	15
VIOLA	Morgione Stefano	15
FAGOTTO	Massimo Martusciello	15
CONTROFAGOTTO	Alfonso Patriarca	--
CORNO	Carlo Torlontano	15
CONTRABASSO	Roberto Della Vecchia	15

STRUMENTO	ALLIEVO	ORE
VIOLINO	Nallira Ilaria	Eventuale Rimborso Tasse
VIOLINO	Ciccaglione Francesco	Eventuale Rimborso Tasse
VIOLINO	Di Bacco Maurizio	Eventuale Rimborso Tasse
VIOLINO	Astolfi Lorenzo	Eventuale Rimborso Tasse
VIOLINO	Nastasa Stefana	15
VIOLINO	Tonelli Alice	15
VIOLINO	Di Luciano Federico	15
VIOLINO	Di Domenicantonio Stella	15
VIOLINO	Sciarra Filippo	15
VIOLINO	Baisultan Yeldana	15
VIOLINO	Del Principio Angelica	15
VIOLINO	Del Principio Federica	15
VIOLINO Solista - Vincitore premio "Città di Penne"	Mubarak Fazikat	15
VIOLA	Luciani Chiara	15
VIOLA	Sacomandi Giulio	Eventuale Rimborso tasse
VIOLONCELLO	Pirozzolo Sofia	15
VIOLONCELLO	Chbary Medhi	15
VIOLONCELLO	Mastrorillo Martina	15
VIOLONCELLO	Benedetti Daniele	15
VIOLONCELLO	Di Carlo Giammarco	15
CONTRABASSO	Rinaldi Alessio	15
OBOE	Orlando Alessia	15
OBOE	De Berardinis Eleonora	15
FLAUTO	Bono Giovanna	15
FLAUTO	Bonaventura Cecilia	15
CLARINETTO	Cutilli Stefano	Eventuale Rimborso Tasse
CLARINETTO	Piccoli Luca	---
FAGOTTO	Di Francesco Samuele	15
TROMBA	Spagnoli Angelo	15
TROMBA	Cacciatore Samuele	15
TROMBONE	Gizzi Antonio	15
TROMBONE	Genovesi Alex	15
TROMBONE	Leone Giorgio	15
PERCUSSIONE	Pietrantonio Giovanni	15
STRUMENTO	COLLABORATORE ESTERNO	ORE
CORNO	Macerola Carmine	3 giorni *110 €

6. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

- Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia di n. 2 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm;

- Di autorizzare la pubblicazione del manifesto sul totem multimediale esterno

7. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

- L.V. Beethoven, concerto per violino
- F. Mendelssohn, Sinfonia n. 5

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Giovedì 30 marzo 2023	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Venerdì 31 marzo 2023	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Domenica 2 aprile 2023	2 unità - servizio straordinario	9:30/12:30
Domenica 2 aprile 2023	4 unità - servizio straordinario	16.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione

8. PRENOTAZIONE INGRESSI

Attivazione del sistema di prenotazione dei posti per sulla piattaforma www.eventbrite.it

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al collaboratore esterno trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 “*Uscite per prestazioni Istituzionali*” Art. 262 “*Collaborazioni con studenti L. 390/91*;
- 4 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;



- 5 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento delle spese tipografiche trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica* – *stagione concertistica*;
- 6 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è delegato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 7 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca