

Prot. n° 5838/1/7
Rep. n° 78/2016

Pescara, 29 Novembre 2016

ALBO PRETORIO

SEDE

Oggetto: Pubblicazione Bandi di selezione per l'affidamento di collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per: Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, Supporto Tecnico alla Scuola di Popular Music e all'Auditorium, Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la Classe di Arte Scenica, Servizio di Supporto alla Biblioteca - a.a. 2016/17

In riferimento all'oggetto, si pubblicano in data odierna, in allegato alla presente nota, i DD.DD . Prot. n° 5820/V/5 Rep. n.254/2016 - Prot. n° 5821/V/5 Rep. n.255/2016 - Prot. n° 5818/V/5 Rep. n.252/2016 - Prot. n° 5819/V/5 Rep. n.253/2016 del 29 Novembre 2016.

IL DIRETTORE
M° Massimo Magri



**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2016-2017**

Strumentisti nella Orchestra Sinfonica del Conservatorio

AVVISO DI SELEZIONE

Premesso che

- L' Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Pescara, si avvale dell'apporto di docenti e studenti dell' Istituto;
- Le finalità dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio sono definite come segue:
 - a) Realizzazione di produzioni musicali con programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo dell'Istituzione Conservatorio quale Istituto di Alta Cultura Artistica e Musicale.
 - b) Costituzione, nel tempo, di un organismo a carattere continuativo, in grado di favorire lo sviluppo e la crescita culturale e musicale del territorio in ambito comunale, provinciale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale.
 - c) Incentivazione degli scambi culturali, con particolare riferimento alle Istituzioni di Alta Cultura e Formazione italiane ed estere.
 - d) Offerta agli studenti e ai diplomati di un'opportunità di formazione professionale specialistica.
 - e) Valorizzazione ed utilizzazione di specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.
- Il percorso di formazione accademica degli studenti avviene attraverso l'esecuzione e la produzione di manifestazioni musicali concertistiche e di opere liriche,

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Visto il Regolamento per la gestione dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio emanato con D.P. Rep. n. 10 del 11giugno 2008;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio finalizzata a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere,

Nelle more delle deliberazioni da assumere nella prima seduta utile del Consiglio di Amministrazione,

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2016/2017 è indetta una selezione **per esami** riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 6.000 ore** di collaborazione ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività dell' Orchestra Sinfonica del Conservatorio secondo le esigenze delle singole produzioni, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Al fine di garantire un miglioramento delle attività di produzione del Conservatorio e delle attività didattiche, la tipologia delle attività individuate da destinarsi alla collaborazione studentesca nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, è la seguente:

- 1. Violino**
- 2. Viola**
- 3. Violoncello**
- 4. Contrabbasso**
- 5. Flauto/Ottavino**
- 6. Oboe/Corno Inglese**
- 7. Clarinetto/Clarinetto piccolo/ Clarinetto basso**
- 8. Fagotto/Controfagotto**
- 9. Corno**
- 10. Tromba**
- 11. Trombone**
- 12. Tuba**
- 13. Timpani e percussioni**
- 14. Xilofono**
- 15. Glockenspiel**
- 16. Tamburo**
- 17. Cassa e Piatti**
- 18. Arpa**

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri iscritti alle suddette Scuole che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello alle scuole di: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Tromba, Trombone, Tuba, Corno, Percussione, Arpa;
4. Iscrizione almeno al terzultimo anno dei Corsi tradizionali alle medesime scuole dei corsi di studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali)
5. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
6. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari;

Gli studenti iscritti ai Corsi Preaccademici potranno partecipare alla selezione e, in caso di idoneità, collaborare alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, solo in caso di esaurimento della graduatoria degli idonei oppure per far fronte a particolarissime esigenze di produzione.

Possono altresì presentare domanda gli studenti in possesso di diploma o diploma accademico in una delle suddette scuole ed attualmente iscritti ad altro corso di studio.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **il 15 Dicembre 2016** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico sono di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

La selezione dei candidati alla presente procedura, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti da individuarsi tra quelli appartenenti alle Scuole elencate nel precedente art. 3, consisterà in una prova pratica volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

Il programma dell'audizione è riportato nell' art. 6 del presente Avviso.

La data, l'ora e il luogo della convocazione per l'espletamento della prova selettiva saranno pubblicati sul sito del Conservatorio.

Al termine della prova e sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato, la Commissione formulerà una graduatoria di idonei in ordine decrescente.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età .

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e resa pubblica mediante opportuna pubblicità, resterà valida fino al 31 ottobre 2017.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciatarci.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art.6

I candidati dovranno eseguire:

Violino

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) F. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in La maggiore "Italiana" - I movimento da battuta 1 a battuta 110;
- c) F. Mendelssohn: Scherzo di una notte di mezza estate - Scherzo da battuta 17 a battuta 99.

Viola

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) L. van Beethoven: Sinfonia n° 3 - II movimento dall'inizio a battuta 106;
- c) F. Mendelssohn: Scherzo di una notte di mezza estate - Scherzo dalla lettera N alla lettera O.

Violoncello

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) F. Mendelssohn: Scherzo di una notte di mezza estate - Scherzo dalla lettera N alla lettera O;
- c) J. Brahms: Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73 - II movimento dall'inizio fino a battuta 17 (lettera A).

Contrabbasso

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) L. van Beethoven: Sinfonia n° 5 - III movimento dal levare di battuta 141 fino a battuta 213;
- c) W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in Re maggiore K 385 - IV movimento da battuta 1 a battuta 38 (lettera A).

Flauto e Ottavino

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate, Scherzo (Allegro vivace) da battuta

- 1 fino alla lettera B – da una battuta prima della lettera P fino alla fine del brano;
- c) G. Bizet: “Carmen” preludio del 3° atto;
 - d) M. Ravel: “Ma Mère l’Oye” – III movimento (con l’ottavino).
 - e)

Oboe e Corno inglese

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) J. Brahms: Concerto per violino in Re maggiore op. 77- Il movimento fino a battuta 32;
- c) I. Stravinsky: Suite da “Pulcinella”;
- d) A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore “dal nuovo mondo” - Largo (corno inglese);
- e) M. Ravel: Concerto in Sol per pianoforte e orchestra – II movimento (corno inglese).

Clarinetto

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) F. Mendelssohn: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 “Scozzese” – II movimento (Vivace non troppo) da battuta 8 a battuta 67 (lettera B);
- c) F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate, n° 1 Scherzo (Allegro vivace) da battuta 1 alla lettera B.

Fagotto e Controfagotto

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) W. A. Mozart: “Le Nozze di Figaro” – Ouverture;
- c) N. Rimsky-Korsakov: “Sheherazade” - Andantino;
- d) M. Ravel: Concerto per la mano sinistra in Re maggiore per pianoforte e orchestra – Lento (controfagotto).
- e) M. Ravel: Ma Mère l’Oye - La Belle e la Bête (controfagotto).

Corno

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 – I movimento (parte di I corno) da battuta 85 a battuta 102;
- c) M. Mussorgskij: Quadri di un’esposizione – Promenade n° 2 (corno solo).

Tromba

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore – I movimento;
- c) M. Mussorgskij: Quadri di un’esposizione – Promenade;
- d) I. Stravinsky: Petruschka.

Trombone

Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte e i seguenti passi orchestrali:

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Trombone tenore:

- a) W. A. Mozart: Requiem – Tuba mirum (parte del II trombone);
- b) G. Verdi: Nabucco – Sinfonia (tutte le parti);

Trombone basso:

- a) R. Wagner: "Lohengrin" – Preludio atto III;
- b) R. Strauss: "Ein Heldenleben" (parte del III trombone).

Basso Tuba

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg – Preludio;
- c) M. Musorgskij: Quadri di un'esposizione (Bydlo).

Timpani

- a) J. Beck: Sonata for Timpani (II e III mov.);
- b) L. van Beethoven: Sinfonia n. 5
 - 1. Allegro da n. 324 (1° CD n° 6);
- c) L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125:
 - 1. Allegro ma non troppo da n. 16;
 - 2. Molto vivace da n. 186 alla fine (cd n° 11);
 - 3. Allegro ma non troppo da n. 814 alla fine (cd. n°13).

Percussioni a suono determinato

Xilofono

- a) T. Pitfield: Sonata for Xylophone;
- b) G. Gershwin: Porgy and Bess – Introduction (1° CD n° 51);
- c) P. Hindemith: Kamermusik:
 - 1. Molto veloce e furioso (CD n° 52);
 - 2. Agile brillante da n. 137 alla fine (CD n° 53);
- d) I. Strawinsky: Le Noces 2°, 3°, 4° Tempo (2° CD n° 5-6-7-8-9);
- e) I. Strawinsky: Petrouchka – Dance Russe (2° CD n° 10 - 11).

Glockenspiel

- a) L. Delibes: Lakmé – Allegro moderato (2° CD n° 16 - 17);
- b) P. Dukas: L'Apprenti Sorcier – Scherzo da n. 17 a n. 35 (2° CD n° 18 - 19).

Percussioni a suono indeterminato

Tamburo

- a) S. Fink: Suite for snare drum;
- b) N. Rimskij-Korsakov: Sheherazade (2° CD n° 58 - 59)
 - 1. 3° movimento dalla lettera D;
 - 2. 4° movimento dalla lettera C;
- c) F. von Suppé: Pique Dame (2° CD n° 62-63); Overture dal n. 95.

Cassa e Piatti

- a) P. I. Tschaikovsky: Romeo e Giulietta (Piatti a due)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatorioopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatorioopescara.gov.it

1. Overture dalla lettera E (2° CD n° 64 - 65);
- b) P. I. Tschaikovsky: Sinfonia N. 4 (Piatti a due e Gran Cassa);
 1. Allegro con fuoco dal n. 270 (2° CD n° 67).*

Arpa

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) P. I. Tschaikovsky: "Il lago dei cigni" – cadenza;
- c) P. I. Tschaikovsky: "Lo schiaccianoci" – Valzer dei fiori.

*I brani d'orchestra sono stati scelti da: "Test Pieces for Orchestral Auditions Timpani / Percussion" ed. Schott <https://fr.schott-music.com/shop/orchester-probespiel-pauke-schlagzeug.html>

I passi d'orchestra sono da eseguire con l'ausilio del CD allegato al metodo.

Art. 7

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l' a. a. 2016/17 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2016/2017.

Art. 8

Ai sensi della vigente normativa è previsto, per ciascuno studente, un impegno massimo di n. 200 ore di attività, nel rispetto delle esigenze di studio dell' interessato

Con delibera del Consiglio di Amministrazione saranno definite le ore effettive di collaborazione da rendere nel corrente anno accademico.

Il compenso orario, determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico, subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

In caso di valutazione negativa, di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Il Direttore
M° Massimo Magri



Prot.n. 5821/V/5
Rep. n. 255/2016

Pescara, 29 Novembre 2016

**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2016-2017**

Supporto Tecnico alla Scuola di Popular Music e all'Auditorium

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti in qualità di Supporto Tecnico nella Scuola di Popular Music e all'Auditorium finalizzata a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Nelle more delle deliberazioni da assumere nella prima seduta utile del Consiglio di Amministrazione,

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2016/2017 è indetta una selezione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 450 ore** di collaborazione ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività artistiche e didattiche del Conservatorio, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare, al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, sono le seguenti:

1. Supporto tecnico alla Scuola di Popular Music e all'Auditorium

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello;
4. Iscrizione almeno al terzultimo anno dei Corsi tradizionali;
5. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
6. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **il 15 Dicembre 2016** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico sono di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

La selezione dei candidati alla presente procedura, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti di cui almeno uno in possesso della professionalità richiesta, consisterà in una prova pratica volta ad accertare il possesso dei seguenti requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

I candidati ammessi alla selezione dovranno sostenere uno specifico Corso di formazione di n. 6 ore con il Coordinatore del servizio.

Al termine del Corso si terrà una prova, con giudizio espresso in centesimi, volta ad accertare il raggiungimento da parte dei candidati delle competenze necessarie per lo svolgimento della collaborazione richiesta:

- saper predisporre la strumentazione richiesta per ogni singola attività;
- saper realizzare collegamenti elettrici sul palco mediante prolunghe e multi prese;
- saper collegare le linee audio allo stage box sul palco;
- saper predisporre le linee di monitoraggio con relativi collegamenti audio e rete;
- saper posizionare i microfoni in maniera corretta ed idonea alla specifica necessità;
- conoscere e saper utilizzare i mixer digitali, in particolare Yamaha 01V96 e QSC TouchMix 16

Al termine della prova idoneativa, verrà stilata una graduatoria in ordine decrescente, sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e resa pubblica mediante opportuna pubblicità, resterà valida fino al 31 ottobre 2017.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciari.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art. 6

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l' a. a. 2016/17 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2016/2017.

Art. 7

Ai sensi della vigente normativa è previsto, per ciascuno studente, un impegno massimo di n. 200 ore di attività, nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione saranno definite le ore effettive di collaborazione da rendere nel corrente anno accademico.

Il compenso orario, determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico, subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

In caso di valutazione negativa, di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;

- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Il Direttore
M° Massimo Magri



**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2016-2017**

**Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e
per la Classe di Arte Scenica**

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti come Accompagnatori al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la

Classe di Arte Scenica finalizzato a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere,

Nelle more delle deliberazioni da assumere nella prima seduta utile del Consiglio di Amministrazione,

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2016/2017 è indetta una selezione **per esami** riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 750 ore** di collaborazione ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività del Conservatorio secondo le esigenze rappresentate dalle Scuole e dalla Classe di cui all'art. 1, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, le tipologie delle attività alle quali gli studenti possono collaborare sono le seguenti:

1. n. 4 Accompagnatori al Pianoforte presso le Classi di Strumento a Fiato, Arco e Percussione.
2. n. 1 Accompagnatore al Pianoforte presso la Classe di Arte Scenica.

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 ad uno seguenti percorsi di Studio di Diploma Accademico di I e di II livello: Scuola di "Pianoforte": Pianoforte (I liv); Pianoforte (II liv.); Maestro collaboratore (I liv.); Maestro collaboratore nel repertorio lirico (II liv.); Scuola di "Direzione d'Orchestra": Direzione d'Orchestra (I liv.); Direzione

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

- d'Orchestra (II liv.); Scuola di "Composizione" : Composizione (I liv.); Composizione (II liv.);
4. Iscrizione almeno al terzultimo anno dei Corsi tradizionali alle medesime scuole dei corsi di studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali);
 5. Essere in possesso di diploma o diploma accademico in Pianoforte in caso di iscrizione ad altro Corso di Studio;
 6. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
 7. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari;

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **il 15 Dicembre 2016** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

La selezione dei candidati alla presente procedura, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti da individuarsi tra quelli appartenenti alle Scuole elencate nel precedente art. 3, consisterà nell'esecuzione di un brano a prima vista e di due brani selezionati dalla Commissione e resi disponibili sul sito www.conservatoriopescara.gov.it alla sezione News e sarà volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

La data, l'ora ed il luogo della convocazione per l'espletamento della prova selettiva saranno pubblicati sul sito del Conservatorio.

Al termine della prova e sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato, la Commissione formulerà una graduatoria di idonei in ordine decrescente.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età .

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e resa pubblica mediante opportuna pubblicità, resterà valida fino al 31 ottobre 2017.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciari.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art.6

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l' a. a. 2016/17 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2016/2017.

Art. 7

Ai sensi della vigente normativa è previsto, per ciascuno studente, un impegno massimo di n. 200 ore di attività, nel rispetto delle esigenze di studio dell' interessato.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione saranno definite le ore effettive di collaborazione da realizzare nel corrente anno accademico.

Il compenso orario, determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico, subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

In caso di valutazione negativa, di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara*

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopecscara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopecscara.gov.it

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Il Direttore
M° Massimo Magri



**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2016-2017**

Servizio di Supporto alla Biblioteca

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Visto il Regolamento per la gestione dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio emanato con D.P. Rep. n. 10 del 11giugno 2008;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti nel Servizio di Supporto alla Biblioteca finalizzato a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere,

Nelle more delle deliberazioni da assumere nella prima seduta utile del Consiglio di Amministrazione,

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2016/2017 è indetta una selezione **per titoli** riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 900 ore** di collaborazione ai servizi di cui all' art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività della Biblioteca secondo le esigenze del Conservatorio, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Le tipologie delle attività alle quali gli studenti possono collaborare, al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, sono le seguenti:

1. Custodia e gestione del materiale di biblioteca negli spazi a disposizione degli studenti per la consultazione e l'ascolto.
2. Collaborazione in uso di apparecchiature informatiche e audiovisive.
3. Raccolta, classificazione e conservazione di materiale d'archivio.
4. Raccolta, memorizzazione e elaborazione di dati che non contengano informazioni riservate o assunzione di responsabilità amministrative.

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

3. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 almeno al penultimo anno dei Corsi di Studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali);
4. Per gli studenti iscritti ai Corsi dell'ordinamento didattico precedente la Legge di Riforma, è richiesto il superamento di tutti gli esami obbligatori di passaggio nell' a.a. 2015/16;
5. Per gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma Accademico di I e di II livello è richiesto il conseguimento di almeno 20 CFA nell' a.a. 2015/16;
6. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
7. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **il 15 Dicembre 2016** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico sono di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

La selezione dei candidati alla presente procedura sarà effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti e consisterà in un colloquio volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

Al termine delle valutazioni saranno formulate, sulla base dei sottoindicati criteri, graduatorie separate per gli studenti iscritti ai corsi tradizionali e per gli studenti iscritti ai Corsi di Alta Formazione sulla base delle quali saranno conferiti gli incarichi:

1. La graduatoria per gli iscritti ai Corsi di Alta Formazione è formulata in ordine decrescente in base alla percentuale più elevata scaturente dal rapporto tra il numero di crediti relativi all'anno precedente a quello in corso, effettivamente acquisiti alla data di presentazione della domanda, ed il numero dei crediti annuali previsti nel piano di studio. A parità di percentuali, la preferenza è accordata allo studente che ha riportato

negli esami di profitto la media più elevata (non si considerano esami le prove di idoneità);

2. La graduatoria degli studenti iscritti ai corsi di diploma tradizionale (ex lege 508/99) è formulata sulla base della media delle votazioni degli esami sostenuti nell'anno accademico di ultima iscrizione.

A parità di condizione del curriculum formativo prevarranno le condizioni di reddito più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età dello studente .

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e resa pubblica mediante opportuna pubblicità, resterà valida fino al 31 ottobre 2017.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciari.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art.6

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l' a. a. 2016/17 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2016/2017.

Art. 7

Ai sensi della vigente normativa è previsto, per ciascuno studente, un impegno massimo di n. 200 ore di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione saranno definite le ore effettive di collaborazione da realizzare nel corrente anno accademico.

Il compenso orario, determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestatato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

In caso di valutazione negativa, di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Il Direttore
M° Massimo Magri



