

Verbale Rep. n. 2/23

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 27 Marzo 2023

Addì 27 del mese di Marzo 2023 alle ore 15,30 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Organico anno accademico 2023-2024. Personale docente e tecnico amministrativo;
3. Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e master a.a. 23/24 – Modifiche piani di studio- adempimenti di competenza del C di A.;
4. Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e master a.a. 23/24 – Nuove attivazioni- adempimenti di competenza del C di A.;
5. PIAO – Piano integrato di attività ed organizzazione 2022-2024 – aggiornamento e revisione;
6. Accordo quadro per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca regionale AFAM in Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive, musicali e performative;
7. Progetto Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica (LabRAM)- approvazione;
8. ARCI Pescara, proposta protocollo d'intesa;
9. Associazione Musica e Cultura – Penne – Richiesta patrocinio 11^a edizione Concorso Internazionale Città di Penne
10. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M ^o	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.ssa	Lucia Bonifaci	Rappresentante MUR
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente

Il Consigliere Sig. Damiano di Tullio, Rappresentante della Consulta degli Studenti ,
interviene dalle ore 16.15

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo
- la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1° punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente". Nulla avendo il Presidente da comunicare si procede alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

Quanto al 2° punto dell'O di G: "Organico anno accademico 2023-2024. Personale docente e tecnico amministrativo"

Premesso che

- Con ministeriale prot.n. 2767 del 02 Marzo 2023 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2023/2024 Personale docente, tecnico e amministrativo" la direzione generale AFAM ha fornito indicazioni relativamente alle modalità e termini di scadenza delle proposte di modifica dell'Organico docente e non docente per l'A.A. 2023/2024;
- a far data dal 1 Novembre 2023 saranno collocati in quiescenza i sottoelencati docenti:

DISCIPLINA	NOMINATIVO
Pratica e lettura pianistica (COTP/03)	prof. Gialluca Roberto
Pianoforte Principale (CODI/21);	prof. Simonelli Fabrizio
Flauto Traverso (CODI/21);	prof.ssa Summonte Lorenza
Lettura della partitura (COTP/02)	prof. Torlontano Giovanni

- il prof. Patrick De Ritis ha rinunciato successivamente alla presentazione della domanda di collocamento a riposo (quota 103) al pensionamento ;
 - con delibera n. 27 il Consiglio Accademico nella seduta del 23 Marzo 2023 ha deliberato la proposta di organico docente e non docente per l'anno accademico 23/24 da sottoporre al Consiglio di Amministrazione .
 - con il medesimo atto ha ritenuto opportuno, dopo ampia valutazione, rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della direzione, la cattedra di Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) in considerazione della presenza di un docente titolare di Direzione d'Orchestra (COID/02) con disponibilità oraria ed in possesso delle competenze necessarie per coprire le ore del settore disciplinare COMI/02;
- tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO il D.p. R. 28.02.2003, n.n.132, art.7, comma 6 lettera d);

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni;

SENTITO il Direttore e preso atto delle esigenze di programmazione nella stessa riportate; CONSIDERATO che non sono previste variazioni per quanto concerne l'organico del personale tecnico - amministrativo

DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

1. In merito all'organico del personale docente di sottoporre all'approvazione di codesta Direzione Generale la seguente variazione di organico:

POSTI VACANTI:

BLOCCO Totale di n° 1 cattedra di Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione;

2. Di non richiedere alcuna variazione in merito all'organico del personale tecnico amministrativo non sussistendo allo stato attuale la necessità (delibera n.9, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto all'O di G. "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e master a.a. 23/24 - Modifiche piani di studio- adempimenti di competenza del C di A.;"

Premesso che

- Con nota Prot. n° 1801 del 01-02-2023 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi - A.A. 2023/2024 - attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato" il MUR – AFAM ha dettato le indicazioni relativamente alle modalità e termini per la presentazione delle richieste di nuove attivazioni e/o modifiche di corsi di studio accademici di I e II livello;
- con delibera n. 20 il Consiglio Accademico nella seduta del 24 Febbraio 23 ha deliberato in merito alla necessità di operare modifiche ai Piani di Studio di alcuni Corsi di Diploma accademico di II livello già presenti nell'offerta formativa del Conservatorio;
- in considerazione delle necessità di provvedere entro i termini definiti dalla Direzione Afam, il Presidente del Conservatorio, con Decreto prot.n. 1565 – rep. n. 17/2023, nelle more della convocazione dell'Organo Consiliare e rilevata l'urgenza di provvedere, ha approvato le proposte di modifica dei piani di studio dei percorsi formativi di cui alla tabella in calce, assicurando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato.

Tipologia corso	Nome del corso	S.D.A.
II Livello	Corso di Diploma Accademico in VIOLINO	DCSL54
II Livello	Corso di Diploma Accademico in VIOLA	DCSL52
II Livello	Corso di Diploma Accademico in VIOLONCELLO	DCSL57
II Livello	Corso di Diploma Accademico in CONTRABBASSO	DCSL16

II Livello	Corso di Diploma Accademico in ARPA	DCSL01
II Livello	Corso di Diploma Accademico in CHITARRA	DCSL09
II Livello	Corso di Diploma Accademico in POPULAR MUSIC Indirizzi: Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Pianoforte e tastiere Pop Rock Canto pop Rock Composizione Pop Rock	DCSL67

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii;

VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTI i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009;

VISTA la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti con particolare riferimento alla efficacia degli atti pur in mancanza del parere del CNAM;

VISTO il Decreto 611 del 09/08/2017 con il quale il MIUR ha modificato e integrato la tabella allegata al DM 120/2013;

VISTO il D.M. n.14 del 09 Febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITamento dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto;

VISTO il D.M. n.366 e 367 del 17/07/2020 modificativo ed integrativo delle tabelle di cui al DM 124/2009;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii;

VISTI i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017; 2308 del 12/09/2018; n.1882 del 09/10/2019; 2345 del 12/010/2021;n.1745 del28/10/22 autorizzativi dei Corsi di I e II livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione;

DELIBERA

di ratificare il provvedimento di cui in premessa assicurando che l'approvazione delle proposte di modifica dei piani di studio dei Corsi summenzionati non comporta oneri aggiuntivi a carico dello Stato (delibera n.10, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 4°) punto dell'O di G "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e master a.a. 23/24 - Nuove attivazioni-adempimenti di competenza del C di A."

Premesso che

- Con nota Prot. n° 1801 del 01-02-2023 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi - A.A. 2023/2024 - attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato" il MUR – AFAM ha dettato le indicazioni relativamente alle modalità e termini per la presentazione delle richieste di nuove attivazioni e/o modifiche di corsi di studio accademici di I e II livello;
- Con nota MUR AFAM prot.n. 4012 del 03.03.2023 è stata differita alla data del 16 Marzo 2023 il termine per la presentazione delle nuove proposte di accreditamento;
- Con delibera n. 19 il Consiglio Accademico nella seduta del 24 Febbraio 23 ha deliberato in merito alla necessità di richiedere l'accREDITAMENTO di nuovi corsi di studio di I livello non presenti nell'offerta formativa dell'Istituto;
- In considerazione delle necessità di provvedere entro i termini definiti dalla Direzione AFAM, il Presidente del Conservatorio, con Decreto prot.n. 1564- rep. n. 16/2023, nelle more della convocazione dell'Organo Consiliare e rilevata l'urgenza di provvedere, ha approvato le proposte di accreditamento dei nuovi Corsi di studio di I livello, di cui alla tabella in calce, assicurando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato.

Tipologia corso	Nome del corso	S.D.A.
I Livello	Corso di Diploma Accademico in CORNO NATURALE	DCPL20
	Corso di Diploma Accademico in EUFONIO	DCPL23
	Corso di Diploma Accademico in	DCPL25

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara
 Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

	FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO	
	Corso di Diploma Accademico in OBOE BAROCCO E CLASSICO	DCPL37
	Corso di Diploma Accademico in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	DCPL48

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii;

VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTI i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009;

VISTA la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti con particolare riferimento alla efficacia degli atti pur in mancanza del parere del CNAM;

VISTO il Decreto 611 del 09/08/2017 con il quale il MIUR ha modificato e integrato la tabella allegata al DM 120/2013;

VISTO il D. M. n.14 del 09 Febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto;

VISTO il D.M. n.366 e 367 del 17/07/2020 modificativo ed integrativo delle tabelle di cui al DM 124/2009;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii;

VISTI i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017; 2308 del 12/09/2018; n.1882 del 09/10/2019;

2345 del 12/010/2021;n.1745 del28/10/22 autorizzativi dei Corsi di I e II livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione;

DELIBERA

di ratificare il provvedimento di cui in premessa assicurando che l'approvazione della richiesta di accreditamento di nuovi percorsi formativi di I livello non comporta oneri aggiuntivi a carico dello Stato (Deliberan.11, parte integrante del presente verbale)

In merito al 5°) punto dell'O di G " PIAO – Piano integrato di attività ed organizzazione 2022-2024 – aggiornamento e revisione"

Premesso che

- L'art.6 del decreto legge 09 giugno 21, n.80, convertito, con modificazioni, dalla legge 06 Agosto21 n.113 ha previsto che le pubbliche amministrazioni di cui all'art.1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo2001, n.165 con più di cinquanta dipendenti adottino entro il 31 gennaio di ogni anno il Piano integrato di attività ed organizzazione;
- Il piano quale documento unico di programmazione e governance ha l'obiettivo di assorbire, razionalizzandone la disciplina in un'ottica di massima semplificazione, molti degli atti di pianificazione cui sono tenute le Amministrazioni pubbliche di cui all'art.1, comma 2, del D. Lgs 30 Marzo 2001, n.165 ;
- Il documento prodotto dall'Amministrazione sulla base delle linee guida redatte dalla Funzione pubblica rispecchia i contenuti necessari indicati dal Regolamento approvato dal Consiglio dei ministri il 26 Maggio 2022 e confermati con il D.M n.132 del 30 Giugno 2022.

Tutto ciò premesso, il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

VISTO l'art .6 del Decreto legge n.80/21 convertito con modificazioni dalla Legge 06 agosto 21, n.113 ;

VISTO il D.M. n.132 del 30 giugno 2022

VISTO il Piano Nazionale Anticorruzione approvato dall'ANAC con Delibera n.7, del 17 Gennaio 2023;

VISTO il comunicato con il quale il Presidente dell'ANAC ha reso noto il differimento al 31 Marzo 23 del termine previsto al 31 gennaio per l'approvazione del piano al fine di favorire l'elaborazione e l'aggiornamento del documento

DELIBERA

1. di approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2022-24, revisionato ed aggiornato al 2023 -

2. di dare mandato agli Uffici amministrativi di pubblicare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 22/24 - sul sito web dell'Istituzione, nell'apposita

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

sezione dedicata, ai sensi del D. Lgs. 150/09 e di inviarlo al Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri per la pubblicazione sul relativo portale (delibera n.12 parte integrante del presente verbale)

In merito al 6°) punto dell'O di G " Accordo quadro per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca Regionale AFAM in Culture, Pratiche e Tecnologie delle arti visive, musicali e performative"

Premesso che

- con nota prot.1011 del 16.02.2023 a firma del Direttore M° Tatiana Vratonjic l'Istituto Musicale di Studi Superiori "G. Braga" con sede in Teramo richiedeva alle istituzioni AFAM della Regione Abruzzo di formalizzare l'adesione ad un Accordo Quadro alla stessa allegato, per l'Istituzione e l'attivazione di un Corso di Dottorato di Ricerca in " Culture, Pratiche e Tecnologie delle arti visive, musicali e performative" con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento ;

- con delibera n. 21 il Consiglio Accademico nella seduta del 24 febbraio 2023, ha espresso parere favorevole all'adesione richiesta;

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTA la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n.508/1999

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO il Regolamento didattico di Alta formazione approvato con D.D.G. n.29 del 09.102.2011 e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Ministeriale n.226 del 14.dicembre 2021-Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi ed ei corsi di dottorato e criteri per l'Istituzione dei corsi di dottorato da parte degli Enti accreditati –

VISTO le nuove linee guida per l'accreditamento dei corsi di dottorato adottate con Decreto Ministeriale n.301 del 22 marzo 22 al fine di aggiornare e semplificare le procedure di accreditamento;

SENTITO il Direttore e RILEVATO che un accordo di tal genere può costituire un valido esempio di fattiva collaborazione scientifica tra le istituzioni del comparto.

DELIBERA

di aderire all'Accordo quadro per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca Regionale AFAM in "Culture, Pratiche e Tecnologie delle arti visive, musicali e performative" (delibera n.13, parte integrante del presente verbale).

Alle ore 16:17 il Consigliere Damiano Di Tullio interviene nella seduta. Si prosegue quindi nella trattazione degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

Quanto al 7° punto dell'O di G. " Progetto Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica (LabRAM)- approvazione"

Premesso che

- Con delibera n.70/22 è stato approvato l'accordo di collaborazione tra il Conservatorio, l'Orpheus Instituut di Gent e l'Associazione per la Ricerca Artistica e Musicale Italiana –RAMI
- e autorizzata la stipula di un protocollo d'intesa tra i partecipanti per promuovere, sviluppare e consolidare in partnariato l'attività di ricerca, formazione e produzione artistica attraverso la realizzazione di specifici progetti;
- con delibera n. 82 del 5 dicembre 2022 il Consiglio Accademico ha approvato la realizzazione del progetto di formazione alla ricerca con la partecipazione del M° Tiziano Manca (PHD) compositore e ricercatore presso l'Orpheus Instituut,
- il progetto strutturato in forma laboratoriale si rivolge sia ai docenti che agli studenti, e si caratterizza per la collegialità, capacità di condivisione e rapporto interattivo tra teoria e prassi;
- è interesse del Conservatorio promuovere nel corrente anno accademico progetti di formazione in collaborazione con la suddetta Istituzione la cui finalità è quella di offrire ai partecipanti la preparazione necessaria per concepire e sviluppare un proprio progetto di ricerca ;

Tutto ciò premesso Il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

VISTO il Piano d'indirizzo relativo a.a. 22/23 approvato dal C.A. nella seduta del 30.08.22;

PRESO ATTO del progetto didattico presentato dalla Prof.ssa Ioannoni Fiore in qualità di Coordinatore della DIRS – Direzione interdipartimentale Ricerca Scientifica - e del relativo piano finanziario;

SENTITO il Direttore e RILEVATO che i costi del progetto per quanto attiene i compensi orari e forfettari programmati sono in linea con quanto attualmente liquidato per le attività seminariali del personale docente interno e per le attività di didattica integrativa del personale esterno;

DELIBERA

di approvare per quanto di competenza la realizzazione del progetto denominato "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musicala -LABram" di cui all'accordo di

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

collaborazione tra il Conservatorio e l'Orpheus Instituut di Gent (delibera n. 14 parte integrante del presente verbale).

Quanto al 8°) punto dell'O di G. "ARCI Pescara, proposta protocollo d'intesa"

Premesso che

- Con nota del 22 Febbraio 2023 il sig. Mauro Maggi educatore della comunità di accoglienza per minori non accompagnati di Roccamontepiano gestita dall'Archi - Pescara ha richiesto la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di attività progettuali all'interno della rete di accoglienza ed assistenza di cittadini stranieri titolari di protezione internazionale nell'ambito del sistema di accoglienza integrata;

- il Consiglio Accademico con delibera n.22 del 24 Febbraio 2023 ha espresso parere favorevole alla stipula di un protocollo d'intesa tra il Conservatorio e l'Archi Comitato provinciale di Pescara rilevando che l'attività richiesta si colloca tra quelle istituzionali volte a favorire l'integrazione sociale attraverso la diffusione della musica sul territorio;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii

RILEVATO che tra gli obiettivi istituzionali quello c.d. della Terza Missione occupa una posizione privilegiata dal punto di vista didattico e formativo;

SENTITO il Direttore

DELIBERA

di approvare la collaborazione con l'Archi Comitato provinciale di Pescara e di autorizzare la stipula di un protocollo d'intesa tra le parti per la gestione in comune di progetti di rilevanza sociale. (Delibera n.15, parte integrante del presente verbale).

In merito al 9) punto dell'O di G. "Associazione Musica e Cultura - Penne - Richiesta patrocinio 11^a edizione Concorso Internazionale Città di Penne -ratifica "

Premesso che

- Con nota del 27 Gennaio 2023, Michela De Amicis, Presidente dell'Associazione Culturale "Associazione Musica e Cultura " con sede in Roseto degli Abruzzi chiede la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione della 11^a edizione del Concorso Internazionale Città di Penne;

- l'attività per la quale è stato richiesto il patrocinio persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dall'Istituzione,

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

SENTITO il Direttore e preso atto dell'avvenuta concessione nelle more della seduta Consiliare

PRESO ATTO che da vari anni il Conservatorio collabora con l'Associazione Musica e Cultura per le medesime finalità

DELIBERA

di ratificare il patrocinio gratuito concesso all'Associazione Culturale "Associazione Musica e Cultura" con sede in Roseto degli Abruzzi per la realizzazione della 11^a edizione del "Concorso Internazionale Città di Penne (delibera n.16, parte integrante del presente verbale)

Infine tra le "Varie ed eventuali" - Giornata di formazione presso la SDABOCCONI -

Premesso che

Con comunicazione a firma del Presidente del Conservatorio di Cremona, Prof. Andrea Rurale lo stesso rende noto dell'incontro formativo rivolto ai Presidenti, ai Direttori, ai Direttori Amministrativi e dell'Ufficio Ragioneria organizzato il 4 Aprile 2023 presso SDABOCCONI - Milano - dal titolo "*Gestire il cambiamento nei Conservatori di Musica*" sulla complessità gestionale delle istituzioni AFAM ,

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

RILEVATO che la formazione continua rappresenta quel processo di apprendimento che consente a un lavoratore di possedere competenze sempre aggiornate che gli consentono di portare avanti nel modo più efficace ed efficiente il suo lavoro o ampliare il campo di conoscenze e competenze.

DELIBERA

di autorizzare la partecipazione del personale interessato (delibera n.17, parte integrante del presente verbale)

Sempre tra le "Varie ed eventuali" il Presidente rende noto dell'invito trasmesso a tutti i Presidenti delle Istituzioni Afam della regione al fine di sostenere la candidatura della Città di Pescara risultata tra i dieci finalisti per il conferimento del titolo di Capitale Italiana della Cultura per l'anno 2025.

Tutte le Istituzioni hanno manifestato il proprio sostegno alla candidatura e si è provveduto a trasmettere le adesioni pervenute al Sindaco della Città unitamente ai migliori auspici .

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 17:15 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)