

Prot. n°5928 /I/7
Repertorio n° 79/2016

Pescara, 2 Dicembre 2016

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Avviso pubblico per la formazione di elenchi per collaboratori esterni
Pianisti Accompagnatori - Prot.n. 5925 /VII/1- Repertorio n° 283/2016 -
Pubblicazione decreto.

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota il D.D. Prot. n° 5925/VII/1 Repertorio n° 283/2016 del 2 Dicembre 2016 relativo alla procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, finalizzata alla formazione di un elenco di esperti di comprovata qualificazione professionale per il conferimento di incarichi di collaborazione professionale/occasionale di Pianista Accompagnatore con funzioni di supporto alle attività didattiche dell'Istituto valido per gli anni accademici 2016/217 - 2017/18 - 2018/19 .

IL DIRETTORE
M° Massimo MAGRI



Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.gov.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara*

*Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.gov.it*

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Prot.n. 5925 /VII/1
Repertorio n° 283/2016

**Avviso pubblico per la formazione di elenchi per collaboratori esterni
Pianisti Accompagnatori**

IL DIRETTORE

VISTA la L. 508/99;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTA la legge n. 248/2006, art. 32;

VISTO il Piano d'Indirizzo approvato dal C.A. per l' a.a. 2016-2017 con delibera n.26 del 22 settembre 2016;

VISTO il regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 17/02/2010 con delibera n. 3/10 e successive modificazioni ed integrazioni;

RITENUTO necessario procedere all'individuazione di collaboratori esterni con funzioni di Pianisti Accompagnatori al fine di supportare le attività didattiche dell'Istituto.

Verificata l'impossibilità di corrispondere a tali esigenze con il personale in servizio presso l'Istituzione, tenuto conto delle mansioni esigibili;

CONSIDERATA l'urgenza di provvedere al fine di evitare ritardi nella calendarizzazione delle attività didattiche

DECRETA

Art. 1
Finalità

E' indetta una procedura selettiva per titoli ed esami per la formazione di un elenco di esperti di comprovata qualificazione professionale per il conferimento di incarichi di collaborazione professionale/occasionale di Pianista Accompagnatore con funzioni di supporto alle attività didattiche dell'Istituto valido per gli anni accademici 2016/2017 - 2017/18 - 2018/19 .

L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio o in quelle eventualmente individuate secondo le modalità e criteri definiti in accordo con la Direzione.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla procedura di valutazione comparativa gli esperti in possesso dei sottoelencati requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
1. età non inferiore ad anni 18;
2. godimento dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
4. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni
5. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali.

6. non essere studente iscritto presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio alla data di pubblicazione del presente bando.

Nella procedura di valutazione comparativa saranno inoltre valutati seguenti titoli culturali, di studio e professionali

- Diploma di Pianoforte vecchio ordinamento
- Diploma Accademico di Pianoforte di I/ II livello
- Ulteriori titoli di studio accademici coerenti con le competenze professionali richieste
- Esperienza professionale comprovata dall'indicazione della durata di ogni periodo di attività e dell'Istituzione pubblica o privata presso la quale è stata espletata;
- Specifica formazione nella didattica dell'accompagnamento;
- Competenze specialistiche ulteriori congruenti con l'incarico da svolgere;
- Eventuali pubblicazioni e titoli attestanti la propria competenza e qualificazione ai fini dell'espletamento del servizio richiesto.

Qualora il titolo di studio sia stato conseguito presso una Istituzione straniera l'aspirante dovrà produrre altresì la documentazione attestante l'equipollenza del titolo dichiarato o il riconoscimento dello stesso effettuato dal competente Ministero.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero (vedi nota miur 3154 del 9.06.2011).

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, i seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2. possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
3. conoscenza della lingua italiana.

Tutti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione

Art. 3

Domande di ammissione alla selezione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera secondo il modello allegato, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" -Via L. Muzii 7 -65123 -Pescara, dovrà pervenire entro il termine perentorio del **20 Dicembre 2016**

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- d) codice fiscale;
- e) titolo di studio;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

Le domande si considerano prodotte in tempo utile:

- se consegnate a mano, negli orari di apertura al pubblico, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascia ricevuta;
- se inviate nei termini dall'indirizzo PEC personale all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma.

Art. 4

Documentazione delle domande

La domanda deve essere corredata dai sottoelencati documenti:

1. copia fotostatica del documento di identità e del codice fiscale;
2. autocertificazione attestante il possesso del titolo di studio ;
3. dettagliato curriculum relativo a esperienze di formazione e professionali redatto in lingua italiana, dal quale risultino adeguatamente specificati ulteriori titoli di studio
4. altri titoli inerenti

Art. 5

Procedura di selezione degli idonei

I contraenti cui conferire i contratti di insegnamento sono individuati da una Commissione nominata con decreto del Direttore e composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti .

I candidati dovranno presentarsi per l'espletamento delle prove muniti di valido documento di identità **il giorno 22 dicembre alle ore 9 presso la sede del Conservatorio - Sala Bellisario, Palazzo Mezzopreti, via L.Muzii 5/7**. Eventuali variazioni di data e/o orario saranno rese note tramite pubblicazione all'albo on-line dell'Istituto sul sito www.conservatoriopescara.gov.it.

La selezione si articolerà come di seguito indicato:

1. esecuzione di uno o più brani a scelta della commissione tra quelli di seguito elencati. **fino a punti 50**
 - a) W. A. MOZART da Le Nozze di Figaro III atto Recitativo 'E Susanna non vien'
 - b) R. STRAUSS 'Zueignung' op. 10 n. 1 (Do magg)
 - c) W. A. MOZART Concerto per fagotto e orch K191 in Si bem maggiore. rid pf -I tempo
 - d) M.BRUCH Concerto per violino e orchestra n.1 in sol minore op. 26 - I tempo
2. lettura estemporanea di uno o più brani del repertorio per strumento/voce e pianoforte o riduzione orchestrale per pianoforte. **fino a punti 30**
3. valutazione comparativa dei curricula presentati **fino a punti 20**

La Commissione attribuisce alla valutazione dei curriculum e della documentazione allegata alla domanda, un punteggio che valuti i seguenti elementi:

- a) qualificazione professionale;
- b) esperienze maturate nel settore di attività di riferimento;
- c) eventuali ulteriori elementi correlati al tipo di incarico da conferire o alla specificità delle attività istituzionali del Conservatorio.

Al termine della selezione la Commissione formula l'elenco di candidati idonei e la graduatoria secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivamente ottenuto.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva l'elenco degli idonei. Tale elenco è pubblicato sul Portale del Conservatorio <http://www.conservatoriopescara.gov.it>

Art. 6

Individuazione dei contraenti

I collaboratori cui conferire gli incarichi sono individuati con riserva, secondo l'ordine della graduatoria.

Il numero di ore massimo attribuibile per le collaborazioni è stabilito in 1.250 ore di attività .

Il numero di contraenti ai quali conferire gli incarichi è stabilito in massimo 5 . Il numero di ore attribuito ai contraenti sarà suddiviso in misura equilibrata.

Le ore di collaborazione nelle classi di strumento e canto o in ulteriori attività didattiche saranno definite dopo la stipula del contratto;

Le ore di collaborazione effettuate dovranno essere riportate su apposito registro e comprovate tramite sistemi automatici di rilevazione delle presenze.

Art. 7

Stipula del contratto

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni occasionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

L'incarico conferito ha specifico carattere professionale e non comporta alcun vincolo di subordinazione fermo restando il rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, nè da luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

Ai collaboratori incaricati nell'A.A. 2016/2017 sarà corrisposto un compenso orario lordo pari a € 22,00 moltiplicato il numero di ore prestate, da liquidarsi al termine della collaborazione.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- l'individuazione delle reali necessità
- all'indisponibilità di personale interno al Conservatorio per l'affidamento degli incarichi;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 8

Autorizzazione dipendenti pubblici

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.L.vo 30/03/2001, n. 165.

Art. 9

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

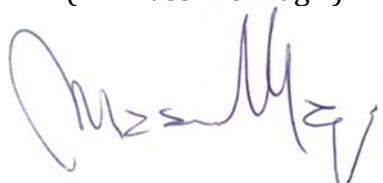
Art. 10

Norme finali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Pescara lì 2 dicembre 2016

IL DIRETTORE
(M° Massimo Magri)



CLD·A
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA