

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Rassegne "I concerti del Conservatorio" ed i "Concerti della Domenica" – maggio 2023 – disposizione per l'avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici" e ss.mm.ii;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTO il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

VISTA la delibera n. 80/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 dicembre 2022, ha approvato la stagione concertistica dell'Istituto denominata *I Concerti del Conservatorio*;

VISTA la delibera n. 18/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 aprile 2023, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023;

CONSIDERATO CHE è ormai consuetudine dell'Istituto dedicare la rassegna "I concerti della domenica" a giovani concertisti ex-studenti del Conservatorio e vincitori di vari Concorsi nazionali ed internazionali;

PRESO ATTO dell'esito delle audizioni per la rassegna denominata "Il solista con l'orchestra" Prot. n. 3118/VI/4 Rep. 63/2021 del 14 luglio 2021, relativa all'A.A. 2020/21 e rilevata l'impossibilità di realizzare il concerto a causa di difficoltà legate all'organizzazione dello stesso;

VISTO il verbale relativo alla prova finale della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione violoncello e contrabbasso Prot. n. 5487/VI/4 Rep. n. 204/2022 del 04/10/2022 nel quale la Giuria ha individuato i due vincitori aventi ciascuno diritto ad un concerto presso da tenersi presso il Conservatorio;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;



2. di stipulare le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla produzione per la realizzazione dei concerti secondo il calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA CONCERTI POMERIDIANI IN AUDITORIUM

DATA E ORARIO	FORMAZIONE	TITOLO CONCERTO
Venerdì 05/05/2023 Prova 15.00/20.00	Francesco Magistro – chitarra Andrea Palumbo – voce/flauto	<i>In accord Blues</i>
Sabato 06/05/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
Venerdì 19/05/2023 Prova 15.00/20.00	Raffaele Di Berto – Sara Comborowska, pianoforte	<i>Con i grandi a quattro mani</i>
Sabato 20/05/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA "I CONCERTI DELLA DOMENICA" IN AUDITORIUM

DATA E ORARIO	FORMAZIONE	TITOLO CONCERTO
Domenica 07/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	Marina Margheri – violoncello Matteo Bogazzi – pianoforte	<i>Recital di violoncello</i>
Domenica 14/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	Ludovico Venturini – percussioni Gioele Balestrini – percussioni Tancredi Rossi – fagotto	<i>Trio fagotto - percussioni</i>
Domenica 21/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	Tommaso Castellano – violoncello David Mancini – pianoforte	<i>Recital di violoncello</i>
Sabato 27/05/2023 Prova 15.00/20.00	Ilaria Nallira, violino Sofia Pirozzolo – violoncello Elena D'Andreagiovanni – pianoforte	<i>Donne tra le note...l'altra storia della musica</i>
Domenica 28/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00		

4. di incaricare quali coordinatori delle produzioni i docenti proponenti i concerti, nello specifico:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- concerto del 6 maggio: Prof. Francesco Paolo Magistro
- concerto del 20 maggio: Prof. Raffaele Di Berto
- concerto della domenica del 28 maggio 2023: Prof.ssa Daniela Cantarini

Per i concerti del 7, 21 e 28 maggio l'attività di organizzazione è svolta dal coordinatore per le attività di produzione.

5. di provvedere alla stipula delle lettere d'incarico dei docenti per le ore di attività indicate in ciascuna produzione:

Concerto 6 maggio 2023

Strumento	Docente	Date	Ore
Chitarra elettrica	Francesco Paolo Magistro	5 e 6 maggio 2023	10
Strumento	Studente	Date	Ore
Flauto/voce	Andrea Palumbo	5 e 6 maggio 2023	Eventuale rimborso tasse

Concerto 7 maggio 2023

Strumento	Studente	Date	Ore
Violoncello	Marina Margheri	7 maggio 2023	Vincitrice Premio delle Arti 2022 – sezione violoncello e contrabbasso Prestazione a titolo gratuito
Pianoforte	Matteo Bogazzi	7 maggio 2023	Prestazione a titolo gratuito

Concerto 14 maggio 2023

Strumento	Studente	Date	Ore
Percussioni	Ludovico Venturini	14 maggio 2023	Vincitore Audizione "il solista con l'orchestra" – edizione 2021 Prestazione a titolo gratuito
Percussioni	Gioele Balestrini	14 maggio 2023	Prestazione a titolo gratuito
Fagotto	Tancredi Rossi	14 maggio 2023	Prestazione a titolo gratuito

Concerto 20 maggio 2023

Strumento	Docente	Date	Ore
Pianoforte	Raffaele Di Berto	19 e 20 maggio 2023	10
Pianoforte	Sara Comborowska	19 e 20 maggio 2023	Prestazione a titolo gratuito

Concerto 21 maggio 2023

Strumento	Studente	Date	Ore
Violoncello	Tommaso Castellano	21 maggio 2023	Finalista Premio delle Arti 2022 – sezione violoncello e contrabbasso

			<i>edizione 2022; Prestazione a titolo gratuito</i>
Pianoforte	David Mancini	21 maggio 2023	Prestazione a titolo gratuito

Concerto 28 maggio 2023

Strumento	Studente	Date	Ore
Violino	Ilaria Nallira	27 e 28 maggio 2023	Eventuale rimborso tasse
Violoncello	Sofia Pirozzolo	27 e 28 maggio 2023	10
Pianoforte	Elena D'Andreagiovanni	27 e 28 maggio 2023	Eventuale rimborso tasse

6. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

- n. 2 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm;
- n. 500 Opuscoli, in carta patinata lucida 100 o 170 gr. copertina rigida in carta patinata matt. 300 gr. Allestimento con 2 punti metallici, stampa in quadricromia formato 21x29 cm, chiuso 14,5x21 cm, 14 pagine + copertina.

Di autorizzare la pubblicazione del manifesto sul totem multimediale esterno.

7. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

- **Concerto sabato 06/05/2023, durata prevista circa 1 ora**
Brani di Elvis Presley, Stevie Wonder, B.B. King, Eric Clapton, John Mayer, Pino Daniele, Alex Britti.
- **Concerto domenica 07/05/2023 durata prevista circa 1 ora**
 - L. v. Beethoven, sonata n.5 in re maggiore
 - C. Debussy, sonata in re minore
 - F. Mendelssohn sonata n.2 in re maggiore.
- **Concerto domenica 14/05/2023 durata prevista circa 1 ora**
 - Gene Koshinski Pocket Grooves
 - Get it!
 - Joropo
 - Samai
 - Choro
 - Nicolas Martynciow Tchik
 - Eugène Bozza Recit e Sicilienne
 - Theodor Burkali TRaInspOrt*
- **Concerto sabato 20/05/2023 durata prevista circa 1 ora**
 - W.A. Mozart, sonata K 497
 - F. Schubert, fantasia in fa min



- J. Brahms, Variazione su Schumann op. 23

○ **Concerto domenica 21/05/2023 durata prevista circa 1 ora**

-O. Respighi, Adagio con Variazioni

-L. Perosi, Elegia

-G.F. Ghedini, Elegia

-G. Petrassi, Preludio, Aria e Finale

○ **Concerto domenica 28/05/2023 durata prevista circa 1 ora**

- L. Boulanger, d'un matin de printemps per trio

- A. Beach, piano trio op. 150

- G. Tailleferre, piano trio

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Venerdì 05/05/2023 Prova	personale in servizio di turno	15.00/20.00
Sabato 06/05/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Venerdì 19/05/2023 Prova	personale in servizio di turno	15.00/20.00
Sabato 20/05/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Sabato 27/05/2023 Prova	personale in servizio di turno	15.00/20.00

DATA E ORARIO	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Domenica 07/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	2 unità - servizio straordinario	9.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Domenica 14/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	2 unità – servizio straordinario	9.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Domenica 21/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	2 unità – servizio straordinario	9.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Domenica 28/05/2023 Prova generale dalle ore 09.30 e, a seguire, concerto alle ore 11.00	2 unità – servizio straordinario	9.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento delle spese tipografiche trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 “*Uscite per prestazioni Istituzionali*” Art. 262 “*Collaborazioni con studenti L. 390/91*;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp