

Al Referente del progetto

Oggetto: progetto "Note d'arte" "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza- disposizione per l'avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Decreto Ministeriale del 3 agosto 2022, n. 934, relativo ai "criteri di modalità di riparto delle risorse e attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione università" (M4C1-24)," scuola - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca"- Componente nido 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili all'Università" - Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU";

VISTO il Decreto Direttoriale del 22 settembre 2022, n. 1452, concernente l'Attuazione del succitato decreto ministeriale 934/2022;

RILEVATA la necessità di individuare, in ottemperanza all'art. 6 del suindicato Decreto Direttoriale "un Referente dell'Istituzione per il programma, al quale spetta il coordinamento delle attività previste dal programma, l'eventuale nomina dei referenti dei corsi [...] e il rilascio dell'attestato di frequenza degli studenti".

PRESO ATTO del verbale di valutazione delle candidature presentate per il succitato ruolo redatto in data 2 novembre 2022 dalla commissione preposta alla valutazione delle istanze pervenute, dal quale risulta individuato il Prof. Piero Di Egidio;

VISTA la nota del 4 novembre 2022 con la quale il Conservatorio ha accettato il finanziamento ministeriale presentando contestualmente il documento descrittivo del progetto "note d'arte", che vede come attori coinvolti il Conservatorio ed il Liceo Coreutico-musicale "Misticoni Bellisario";

VISTA la nota Prot. n. 7438/VIII/2 del 5 dicembre 2022 con la quale è stato conferito al Prof. Piero Di Egidio l'incarico di Referente del programma/progetto "Note d'arte" "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;



VISTE la nota a firma del Prof. Piero Di Egidio e della dirigente scolastica del Liceo Mi.Be., Prof.ssa Raffaella Cocco, con la quale si comunicano i nominativi dei docenti del Conservatorio e del Liceo Misticoni-Bellisario che hanno aderito al progetto sia in qualità di formatori che di coordinatori;

VISTA la nota Prot. 460/VIII/2 del 23 gennaio 2023 con la quale è stata chiesta disponibilità al personale amministrativo al fine di supportare il Referente del progetto in tutto ciò che concerne la gestione amministrativo-contabile;

RILEVATO CHE ha risposto all'interpello con nota Prot. 527/VIII/2 del 26 gennaio 2023 la Dott.ssa Paola Pino, in servizio presso l'Istituto con la qualifica di collaboratore amministrativo Area III;

VISTA la nota Prot. 1986/VII/2 del 22 marzo 2023 con la quale il Prof. Piero Di Egidio espone nel dettaglio il numero di studenti che hanno aderito all'iniziativa, i moduli formativi ed i relativi docenti da incaricare, nonché i compiti da assegnare al personale amministrativo di supporto;

NELLE MORE della definizione dei compensi, oggetto di discussione in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto per l'A.A. 2022/23;

VISTI gli atti di ufficio

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di incaricare i docenti che hanno aderito all'iniziativa secondo le seguenti specifiche:

DOCENTI COINVOLTI NELLA SOLA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI TENUTI PRESSO IL LICEO MI.BE

DOCENTE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Incontro 1 10.00 - 13.00	Incontro 2 9.00-12.00	ORE DI PRESENZA
Manzoli Andrea	Teoria ritmica e percezione musicale	3	3	6
Pecoriello Pierpaolo	Nuovi linguaggi/armonia jazz	3	-----	3
Rolli Maurizio	Basso elettrico	3	3	6
Chiola Valentina	Didattica	3	3	6
Filippini Claudio	Nuovi linguaggi/pianoforte jazz	3	3	6
			TOTALE ORE	27

DOCENTI COINVOLTI NELLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

DOCENTE	ATTIVITA'	MODULI	TOTALE ORE ASSEGNATE
Piovano Linda	Pianoforte	3 X15 ore	45
De Francesco Nicola	Pianoforte	3 X15 ore	45
Di Domenico Silvia	Pianoforte	1 X15 ore	15
Cinciripi Giorgia	Canto e coralità	1 X15 ore	15
Maurizio Maura	Canto e coralità	1 X15 ore	15
Muscente Antonella	Canto e coralità	1 X15 ore	15
Salcito Marco	Chitarra ed ensemble chitarre	2 X15 ore	30
Paris Alessandro	Chitarra ed ensemble chitarre	1 X15 ore	15
Trippetti Fabio	Avviamento alla musicoterapia	1 X15 ore	15
Di Leonardo Marcello	Nuovi linguaggi/Batteria jazz	1 X15 ore	15
Torlontano Carlo	Orchestra da camera 1	1 X15 ore	15
Franchini Stefania	Orchestra da camera 1	1 X15 ore	15
Pace Mario	Violino	1 X15 ore	15
Marchese Renato	Violino	1 X15 ore	15
Ferella Paola	Violino	1 X15 ore	15
Di Carlo Massimiliano	Musiche tradizionali	1 X15 ore	15
Core Vincenzo	Musica e cinema	1 X15 ore	15
Summonte Lorenza	Flauto	1 X15 ore	15
Tonelli Armando	Tromba	1 X15 ore	15
Scorrano Stefania - docente esperto MI.Be.	Danze storiche	1 X15 ore	15
Lamacchia Daniela docente esperto MI.Be.	Danze Storiche	1 X15 ore	15
		TOTALE ORE	390

DOCENTI COINVOLTI NEL COORDINAMENTO ED ORGANIZZAZIONE

DOCENTE	ATTIVITA'
Di Egidio Piero	Referente del programma/progetto "Note d'Arte" con funzione di coordinamento delle attività previste dal programma
Piovano Linda	Coordinatore nell'ambito dell'organizzazione corsi ConsPe
De Francesco Nicola	Coordinatore nell'ambito dell'organizzazione corsi ConsPe
Giampaolo Daniela	Coordinatore nell'ambito dell'organizzazione corsi Liceo Mi.Be
Campilli Manuela	Coordinatore nell'ambito dell'organizzazione corsi Liceo Mi.Be.



3. Di incaricare la Dott.ssa Paola Pino per l'attività di supporto organizzativo al referente del Progetto in materia di raccolta dati ed inserimento nella relativa piattaforma, predisposizione rendiconti e ricevute.

Per le succitate attività è previsto un compenso omnnicomprensivo da definire in base al finanziamento dedicato ed al Contratto Integrativo di Istituto

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.1.2 – *Oneri per il personale* – art. 62- *Compensi accessori al personale docente per incarichi istituzionali*;
- 2 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi il referente del progetto, M° Piero Di Egidio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 3 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca