



Al Referente del progetto

Oggetto: progetto "Note d'arte" "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza– disposizione per l'avvio delle procedure a seguito di ulteriore accordo.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Decreto Ministeriale del 3 agosto 2022, n. 934, relativo ai "criteri di modalità di riparto delle risorse e attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione università" (M4C1-24)," scuola - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca"- Componente nido 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili all'Università" - Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU";

VISTO il Decreto Direttoriale del 22 settembre 2022, n. 1452, concernente l'Attuazione del succitato decreto ministeriale 934/2022;

VISTA la nota del 29 settembre 2022 con la quale il MUR ha provveduto all'assegnazione definitiva del target proposto da questo Istituto per un numero massimo di studenti pari a 199;

VISTA la nota Prot. n. 7438/VIII/2 del 5 dicembre 2022 con la quale è stato conferito al Prof. Piero Di Egidio l'incarico di Referente del programma/progetto "Note d'arte" "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;

VISTA la propria precedente disposizione Prot. n. 2051/VIII/2 Rep. 12/23 del 23 marzo 2023 con la quale sono state attivate le procedure a seguito degli accordi intercorsi tra il conservatorio di Pescara ed il Liceo Misticoni-Bellisario - MIBE ed individuato, tra le varie figure, anche il personale amministrativo di supporto per l'attuazione del suindicato Decreto;

VISTA la nota Prot. n. 2090/VIII/2 del 23 marzo 2023 con la quale è stato conferito alla Dott.ssa Paola Pino, in servizio presso l'Istituto con la qualifica di collaboratore amministrativo Area III, l'incarico di supporto del Referente del programma/progetto "Note d'arte" "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;



VISTA la nota Prot. 1986/VII/2 del 22 marzo 2023 con la quale il Prof. Piero Di Egidio espone nel dettaglio il numero di studenti del Liceo Misticoni-Bellisario – MIBE che hanno aderito all'iniziativa, i moduli formativi ed i relativi docenti da incaricare, nonché i compiti da assegnare al personale amministrativo di supporto;

CONSIDERATO che il numero di studenti del Liceo Misticoni-Bellisario – MIBE è pari a 136 unità, contro un target assegnato dal MUR di n. 199 studenti;

RITENUTO OPPORTUNO pertanto integrare il numero degli studenti, stipulando un ulteriore accordo;

VISTA la nota del 24 marzo 2023 con la quale il Conservatorio ha formalizzato, presentando contestualmente il documento descrittivo, del progetto "note d'arte", che vede come attori coinvolti il Conservatorio e l'IIS – Istituto di Istruzione Superiore "E. Alessandrini" di Montesilvano (PE);

VISTE la nota a firma del Prof. Piero Di Egidio e della dirigente scolastica dell'I.I.S. Alessandrini Mi.Be., Prof.ssa Maria Teresa Di Donato, con la quale si comunicano i nominativi dei docenti del Conservatorio e dell'I.I.S. Alessandrini che hanno aderito al progetto sia in qualità di formatori che di coordinatori;

VISTA la nota Prot. 2655/VII/2 del 20 aprile 2023 con la quale il Prof. Piero Di Egidio espone nel dettaglio il numero di studenti che hanno aderito all'iniziativa, i moduli formativi ed i relativi docenti da incaricare, nonché i compiti da assegnare al personale amministrativo di supporto;

NELLE MORE della definizione dei compensi, oggetto di discussione in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto per l'A.A. 2022/23;

VISTI gli atti di ufficio

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di incaricare i docenti che hanno aderito all'iniziativa secondo le seguenti specifiche:

DOCENTI COINVOLTI NELLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE

DOCENTE	ATTIVITA'	MODULI	TOTALE ORE ASSEGNATE
De Francesco Nicola	Pianoforte	1 X 15 ore	15
Cinciripi Giorgia	Canto e coralità	1 X 6 ore	6
Maurizio Maura	Canto e coralità	1X 6 ore	6
Muscente Antonella	Canto e coralità	1 X 3 ore	3
Rolli Maurizio	Basso elettrico/chitarra	1 X 15 ore	15



Trippetti Fabio	Avviamento alla musicoterapia	1 X 15 ore	15
		TOTALE ORE	60

DOCENTI COINVOLTI NEL COORDINAMENTO ED ORGANIZZAZIONE

DOCENTE	ATTIVITA'
Luciani Vincenzo	Coordinatore nell'ambito dell'organizzazione corsi I.I.S. Alessandrini

Per le succitate attività è previsto un compenso omnicomprensivo da definire in base al finanziamento dedicato ed al Contratto Integrativo di Istituto.

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.1.2 – *Oneri per il personale* – art. 62- *Compensi accessori al personale docente per incarichi istituzionali*;
- 2 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi il referente del progetto, M° Piero Di Egidio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 3 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp