



**OGGETTO:** Indizione elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – triennio 2023/2026.

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

**VISTO** il Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33/17 nella seduta del 5 luglio 2017 ed emanato con D.P. Prot. n. 3364/I/3 Rep. n. 41/17 del 14 luglio 2017 – Art. 1;

**PRESO ATTO** della delibera n. 52/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 6 giugno 2022, ha approvato il riordino dei Dipartimenti;

**CONSIDERATO** che, in data 31 Ottobre 2023 cesserà il mandato del Consiglio Accademico in carica ed è pertanto necessario indire le elezioni dei componenti dell'organo per il triennio 2023/2026;

### DECRETA

Sono indette le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara per il triennio 2023/2026.

Le votazioni avranno luogo in Conservatorio, sede di Palazzo Mezzopreti, presso la Sala Bellisario **lunedì 18 settembre 2023 e martedì 19 settembre 2023 dalle ore 10.00 alle ore 18.00.**

In caso di mancato raggiungimento del quorum necessario, le votazioni verranno ripetute **lunedì 25 settembre 2023, stesso luogo ed orario:**

Le candidature dovranno essere presentate mediante dichiarazione sottoscritta dall'interessato attestante il possesso dei requisiti di eleggibilità di cui al succitato regolamento.

Alla domanda dovranno essere allegate:

- il *curriculum* artistico-professionale;
- indicazione del Dipartimento per il quale il candidato intende presentarsi
- copia del documento di identità

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopesca.it](http://www.conservatoriopesca.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopesca.it](mailto:conspe@conservatoriopesca.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopesca.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopesca.it)



il termine per la presentazione delle candidature è fissato a **venerdì 14 luglio 2023**, pena l'esclusione dalla procedura elettorale.

Le candidature dovranno essere presentate **esclusivamente tramite PEC** all'indirizzo [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it).

Il mandato elettivo decorrerà dal 1° Novembre 2023.

L'elettorato **ATTIVO** è attribuito ai docenti in servizio nell'Istituzione, sia con contratto a tempo indeterminato che con contratto a tempo determinato per la copertura dei posti vacanti o comunque disponibili dall'inizio dell'Anno Accademico e per tutta la durata dello stesso, rappresentanti dei dipartimenti in cui risulta articolata la struttura didattica dell'Istituto, come indicato nell'Allegato 1, parte integrante del presente dispositivo.

L'elettorato **PASSIVO** è attribuito, per ciascuno dei suindicati dipartimenti, ai docenti in servizio nell'Istituzione con contratto a tempo indeterminato tra quelli in servizio nell'Istituzione che abbiano maturato, alla data di presentazione di candidature, i seguenti requisiti:

- Esperienza didattica presso un Conservatorio o altra Istituzione equivalente nazionale o internazionale di almeno 5 anni nel ruolo docente;
- Comprovata esperienza didattica e/o scientifica e/o professionale nazionale o internazionale.

Risultano eletti i candidati che ottengono, nell'ambito del dipartimento di afferenza, il maggior numero dei voti.

A parità di voti, sono eletti i candidati con maggior anzianità nel ruolo di appartenenza o, in caso di ulteriore parità, i più anziani d'età.

I candidati eletti in rappresentanza di un Dipartimento svolgeranno altresì la funzione di coordinatore dello stesso.

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

**ARTICOLAZIONE DIPARTIMENTI - delibera Consiglio Accademico n. 52/22**

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</b>		
<b>Settore disciplinare</b>	<b>Strumento/Disciplina</b>	<b>Numero cattedre in organico</b>
CODI/01	Arpa	1
CODI/02	Chitarra	3
CODI/04	Contrabbasso	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	5
CODI/07	Violoncello	1
<b>TOTALE</b>		<b>12</b>

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO</b>		
<b>Settore disciplinare</b>	<b>Strumento/Disciplina</b>	<b>Numero cattedre in organico</b>
CODI/09	Clarinetto	2
CODI/10	Corno	1
CODI/12	Fagotto	1
CODI/13	Flauto	4
CODI/14	Oboe	1
CODI/15	Saxofono	2
CODI/16	Tromba	2
CODI/17	Trombone	1
COMA/10	Flauto dolce	1
<b>TOTALE</b>		<b>15</b>

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE</b>		
<b>Settore disciplinare</b>	<b>Strumento/Disciplina</b>	<b>Numero di cattedre in organico</b>
CODI/18	Fisarmonica	1
CODI/19	Organo	1
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	1
CODI/21	Pianoforte	9
CODI/22	Strumenti a percussione	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	5
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
<b>TOTALE</b>		<b>19</b>

**DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE**

Settore disciplinare	Strumento/Disciplina	Numero cattedre in organico
CODI/23	Canto	5
CODI/25	Accompagnamento pianistico	5
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1
<b>TOTALE</b>		<b>12</b>

**DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA E DISCIPLINE MUSICOLOGICHE**

Settore Disciplinare	Strumento/Disciplina	Numero cattedre in organico
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	1
CODD/04	Pedagogia per didattica della musica	1
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	1
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	1
CODM/03	Musicologia sistematica	1
CODM/04	Storia della Musica	2
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	1
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
<b>TOTALE</b>		<b>11</b>

**DIAPRTIMENTO TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

Settore disciplinare	Strumento/Disciplina	Numero cattedre in organico
CODC/01	Composizione	1
COID/02	Direzione d'orchestra	1
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	3
COTP/02	Letture della partitura	2
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	7
<b>TOTALE</b>		<b>14</b>

**DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME**

<b>Settore disciplinare</b>	<b>Strumento/Disciplina</b>	<b>Numero cattedre in organico</b>
COMI/01	Esercitazioni corali	1
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
COMI/03	Musica da camera	4
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
COMI/06	Musiche d'insieme jazz	1
COMI/09	Musiche d'insieme pop rock	1
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>

**DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>Settore Disciplinare</b>	<b>Strumento/Disciplina</b>	<b>Numero cattedre in organico</b>
COMJ/01	Basso elettrico	1
COMJ/02	Chitarra jazz	1
COMJ/09	Pianoforte Jazz	1
COMJ/10	Tastiere elettroniche	1
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	1
COMJ/11	Canto Jazz	1
COMJ/13	Musiche tradizionali	1
COMP/01	Basso elettrico pop rock	1
COMP/02	Chitarra pop rock	1
COMP/03	Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock	1
COMP/04	Batteria e percussioni pop rock	1
COMP/05	Canto pop rock	1
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	1
CODC/04	Composizione Jazz	1
CODC/07	Composizione e arrangiamento pop rock	1
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	1
COME/03	Acustica Musicale	1
COME/04	Elettroacustica	1
COME/05	Informatica musicale	2
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>