



*Alla Direzione Amministrativa
SEDE*

Oggetto: Ottava edizione dell'*Early Music Days 2023* – Settimana della musica antica in Conservatorio – Piano Organizzativo.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

VISTO il Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 2740/I/1 del 6 maggio 2022, Repertorio n. 1/2022

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTA la delibera n. 18/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 aprile 2023, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023;

PRESO ATTO del progetto di didattica e produzione presentato in data 19 luglio u.s. dal Referente, Prof. Massimo Salcito, relativo alla realizzazione dell'ottava edizione del progetto *Early Music Days*, articolato in seminari e concerti con con la partecipazione attiva di allievi selezionati ed ospiti di comprovata esperienza professionale in qualità di relatori;

VISTO il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" corredato delle relative note e allegati;

VISTO il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma, piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

RILEVATA la valenza artistico-culturale del progetto;

RILEVATO altresì che la suindicata rassegna costituisce oramai un "appuntamento fisso" nell'ambito delle iniziative che il Conservatorio dedica alla musica antica;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



DISPONE

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione dell'ottava edizione dell'"*Early Music Days 2023*" come di seguito indicato:

CALENDARIO GENERALE ATTIVITA'

Seminari di approfondimento didattico – Sala Bellisario

Da lunedì 4 a venerdì 8 settembre 2023

Orario 9.30/12.30 e 13.30/16.30

Prove e concerti – Sala Bellisario

Da lunedì 4 a venerdì 8 settembre 2023

Prove 16.30/17.00 e, a seguire, concerto 17.00/ 17.45

CALENDARIO DETTAGLIATO DELLA MANIFESTAZIONE

Da Lunedì 4 a venerdì 8 settembre:

- 1- Percorso espositivo Laboratorio di Musica Antica 2005 su "*Eros e Thanatos*" ("Il Conservatorio ritrovato"), allestito presso il corridoio liberty del piano nobile di Palazzo Mezzopreti.
- 2- Concerto clavicembalo corsi Prof. Massimo Salcito

Da lunedì 4 a giovedì 7 settembre:

- 1- Attività seminari di Clavicembalo (Massimo Salcito) e Flauto dolce (Pietro Meldolesi)

Martedì 5 settembre:

- 1- Laboratorio improvvisazione viola da gamba (Giovanna Barbati)
- 2- Concerto clavicembalo Giordano D'Alfonso

Mercoledì 6 settembre:

- 1- Laboratorio consort vocale Monteverdi (Giulia Bascelli)
- 2- Concerto corsi flauto dolce e consort vocale

Giovedì 7 settembre:

- 1- Seminari Giamila Berré (L'Aquila), Giusy De Berardinis
- 2- Concerto clavicembalo Massimo Salcito

Venerdì 8 settembre:

- 1- Laboratorio su *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi (Massimo Salcito, Stefania Di Giuseppe, Alessia Di Marcello)
- 2- Presentazione del libro *Il basso continuo reso facile* di Carla Tiboni e Francesco Maschio, a cura del Prof. Francesco Maschio
- 3- Concerto sul repertorio cameristico di C. Monteverdi (Massimo Salcito – Stefania Di Giuseppe – Alessia Di Marcello)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

2) di stipulare con i sottoelencati ospiti, invitati a dare il loro contributo alla manifestazione, un contratto di prestazione d'opera gratuito:

- Prof.ssa Giamila Berré, docente al Conservatorio "Casella" di L'Aquila
- Giordano D'Alfonso, studente di clavicembalo della classe del Prof. Andrea Coen, Conservatorio "Casella" de L'Aquila
- Prof.ssa Giovanna Barbati, docente a contratto presso l'Istituto.

3) Di stipulare con i docenti indicati nel presente atto le lettere di incarico, per le ore di coordinamento del progetto, le attività seminariali e concertistiche come di seguito indicato:

ELENCO DEI DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA' SEMINARIALI

NOME	STRUMENTO	TIPOLOGIA ATTIVITA'	ORE
Massimo Salcito	Clavicembalo	Attività seminariale	12
Pietro Meldolesi	Flauto dolce	Attività seminariale	9
Giusy De Berardinis	Pianoforte	Attività seminariale	3
Francesco Maschio	Musicologia sistematica	Presentazione libro	Prestazione a titolo gratuito

ELENCO DEI DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA' CONCERTISTICHE

Massimo Salcito	Clavicembalo	Prove e concerti	7
Pietro Meldolesi	Flauto dolce	Prove e concerti	3

ELENCO DEGLI STUDENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA' CONCERTISTICHE E SEMINARIALI

Stefania Di Giuseppe	Clavicembalo	Eventuale rimborso tasse
Alessia Di Marcello	Maestro collaboratore	Eventuale rimborso tasse
Giulia Bascelli	Direzione di coro e composizione corale	Eventuale rimborso tasse
Roberta Bucco	Clavicembalo	Eventuale rimborso tasse

ELENCO DEI DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA' DI REALIZZAZIONE E COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Massimo Salcito	clavicembalo	Attività di progettazione e coordinamento del progetto	10
-----------------	--------------	--	----

Le attività suindicate si svolgeranno presso la Sala Bellisario – Palazzo Mezzopreti; verrà altresì utilizzata l'aula di clavicembalo/flauto dolce (Aula 40) e la sala Luigi Polacchi per il ricovero del materiale necessario alla manifestazione.

4) COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

- Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario: n. 5 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 70x100 cm. Consegna entro 1° settembre 2023.



- Di autorizzare la pubblicazione del manifesto sul totem multimediale esterno

5) DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Pagamento dei diritti Siae sui brani in programma secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MUR SIAE come da elenco sottostante:

- Antonio Soler, 8 Preludi per clavicembalo
- J. S. Bach, Concerto per Clavicembalo e Archi trascritto per due Clavicembali BWV 1056
- J. S. Bach Clavierwerke 2023: i 4 Duetti della III Parte del Clavier-Übung;
- C. Monteverdi, Il combattimento di Tancredi e Clorinda

6) PERSONALE PER SERVIZIO DI ALLESTIMENTO SPAZI E ASSISTENZA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento della mostra nel corridoio Liberty sito al piano nobile di Palazzo Mezzopreti, della Sala Bellisario e degli spazi attigui, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi secondo le seguenti necessità logistiche:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	Attività
Lunedì 04/09/2023 – ore 8.00 allestimento corridoio e Sala Bellisario, alla presenza del coordinatore del progetto	personale in servizio di turno al piano	- Spostamento clavicembalo e tastiera "Roland" da aula musica antica a sala Bellisario. - montaggio mostra, preparazione locali, preparazione materiale promozionale
Da lunedì 4 a venerdì 8 settembre 2023 orario 9.00 – 19.00 - mostra piano nobile Palazzo Mezzopreti - concerti e seminari Aula musica antica e Sala Bellisario		Assistenza al piano per tutta la durata delle attività.
Venerdì 8 settembre 2023 Termine attività (indicativamente ore 19.00) e smontaggio spazi alla presenza del coordinatore del progetto		Spostamento clavicembalo da Sala Bellisario ad aula musica antica e smontaggio mostra.

SPECIFICHE RELATIVE ALL'ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI

Sala "Bellisario"

- Clavicembalo Ciocca (Couchet)
- tastiera "Roland"
- sedie e leggi neri in buone condizioni per i musicisti
- n. 1 schermo tv provvisto di casse audio da collegare a pc portatile (slide per seminari)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- 1 tavolo conferenza

Sala "Luigi Polacchi" da utilizzare quale stanza di appoggio per i musicisti, pre e post concerti.

Aula n. 40 (Clavicembalo) da utilizzare quale locale di appoggio per allestimento mostra

Corridoio stile liberty: allestimento materiale promozionale

Corridoio a vetrate:

- sistemazione pannellature percorso espositivo (7 pannelli bifacciali a soffietto)

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento delle spese tipografiche trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 Di portare a ratifica il presente provvedimento al Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione alla prima seduta utile.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp