

*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** Rassegne "I concerti del Conservatorio – autunno 2023" – disposizione per l'avvio delle procedure

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

**VISTA** la delibera n. 80/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 dicembre 2022, ha approvato la stagione concertistica dell'Istituto denominata *I Concerti del Conservatorio*;

**VISTA** la delibera n. 18/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 aprile 2023, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023;

**RILEVATO CHE** tra gli obiettivi del Conservatorio occupa una posizione di preminenza incentivare la "Terza Missione", favorendo la crescita e la consapevolezza etica degli studenti nel sostenere organismi pubblici e privati impegnati nel sociale;

**VISTA** la collaborazione in essere tra l'Istituto e lo "Spazio Matta" di Pescara, sancita allo scopo di sensibilizzare alla cultura musicale le giovani generazioni del territorio.

**PRESO ATTO** della richiesta del 30 agosto u.s. a firma della Presidente dello "Spazio Matta" di Pescara, Dott.ssa Annamaria Talone, in cui si propone al Conservatorio di invitare la Big Band del Conservatorio a tenere una prova aperta presso la propria sala il giorno venerdì 27 ottobre p.v. alle ore 18.00;

**VISTO** il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" corredato delle relative note e allegati;

**VISTO** il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 79/23 - Prot. n. 1417/V/5 del 01/03/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti



risultati idonei per *“Servizio di Supporto tecnico alla scuola di jazz, popular music e all’auditorium”*;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 80/23 - Prot. n. 1419/V/5 del 01/03/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per *Strumentisti nell’Orchestra Sinfonica e nella Studio Orchestra del Conservatorio*, per le attività di supporto alle produzioni dell’Istituto;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 115/23 - Prot. n. 3291/VII/1 del 17/05/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva relativa all’*Avviso di selezione pubblica per collaboratori esterni a supporto dell’orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” di Pescara per aggiornamento e/o nuove inclusioni dell’elenco di idonei di cui all’avviso di selezione pubblica prot. 5232/VII/1 rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019*;

**PRESO ATTO** della necessità di individuare, in considerazione dell’assenza di personale interno, un collaboratore esterno in qualità di cornista ed uno in qualità di tubista a supporto della brass band per il concerto dell’8 ottobre 2023, nonché un saxofonista tenore ed un saxofonista baritono per il concerto della big band del 28 ottobre 2023, per il compenso dei quali si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C. di A. n. 19 del 16/04/2008 tuttora in vigore;

**ACQUISITE** le disponibilità dei Proff. Giuliano Melchiorre per corno, Alessandro Sciarretta per basso tuba e Gianluca Caporale per sax tenore, collocati tutti al posto n. 1 delle rispettive graduatorie;

**VISTE** le rinunce per lo strumento sax baritono da parte dei Proff. Manuel Trabucco, Michele Villari e Fabio Della Cuna, collocati rispettivamente ai posti n. 2, 3 e 4 della relativa graduatoria ed **ACQUISITA** la disponibilità del Prof. Italo D’Amato collocato al posto n. 5;

#### **DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare le lettere d’incarico per i docenti partecipanti alle relative produzioni secondo il cronoprogramma di seguito indicato e per le ore di attività indicate nel dettaglio di ciascun concerto (pagg. 4-6);
3. di stipulare con i collaboratori esterni, Proff. Giuliano Melchiorre, Alessandro Sciarretta, Gianluca Caporale e Italo D’Amato un contratto di prestazione d’opera occasionale/professionale necessario alla realizzazione dei concerti, secondo i giorni di attività indicati nel dettaglio di ciascuna produzione (pagg. 5-6);
4. di individuare gli studenti partecipanti alle produzioni secondo i giorni di attività indicati nel dettaglio di ciascuna produzione;
5. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

**CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA CONCERTI IN AUDITORIUM**

<b>DATA E ORARIO</b>	<b>FORMAZIONE</b>	<b>TITOLO CONCERTO</b>
<b>Giovedì 07/09/2023</b> Prova 15.00/20.00	<i>Orchestra da camera del Conservatorio</i>	<i>Versi e note</i>
<b>Sabato 09/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
<b>Sabato 16/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	<i>Recital Arpa – Sofia Marzetti</i>	<i>Fantasie e variazioni brillanti per arpa</i>
<b>Venerdì 22/09/2023</b> Prova 15.00/20.00	<i>Duo</i> Batteria – Marcello Di Leonardo Pianoforte – Claudio Filippini	<i>Electric Duo</i>
<b>Sabato 23/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
<b>Venerdì 29/09/2023</b> Prova 15.00/20.00	<i>Trio</i> Organo Hammond – Antonio Capasso Chitarra – Giuseppe Continenza Batteria – Marcello Di Leonardo	<i>Bebop tunes originals</i>
<b>Sabato 30/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
<b>Venerdì 07/10/2023</b> Prova 15.00/20.00	<i>Direttore – Armando Tonelli (organico dettagliato a pag. 5)</i>	<i>Brass Band</i> <i>Ottoni alla riscossa</i>
<b>Sabato 08/10/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
<b>Mercoledì 11/10/2023</b> Prova 15.00/20.00	<i>Duo Voce – Sabina Meyer</i> Pianoforte – Claudio Filippini	<i>Viktoria Frey</i> <i>Attenzione, oggi non cantiamo quello che vi aspettate!</i>
<b>Giovedì 12/10/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
<b>Mercoledì 25, e Giovedì 26 e venerdì 27/10/2023</b> Prova 15.00-20.00	<i>Direttore – Pierpaolo Pecoriello</i> <i>Big Band Studio Orchestra del Conservatorio (organico dettagliato a pag. 6)</i>	<i>Big Band Swing Era</i>
<b><u>Venerdì 27/10/2023 – “Spazio Matta” – Pescara</u></b> Prova generale dalle 15.00 e, a seguire, prova aperta alle ore 18.00		

<b>Sabato 28/10/2023</b> Prova generale dalle 16.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00		
--	--	--

1. di incaricare quali coordinatori delle produzioni i docenti proponenti i concerti, nello specifico:

- concerto del 9 settembre 2023: Prof. Marco Ciccone.
- concerto del 16 settembre 2023: Prof.ssa Sofia Marzetti.
- concerto del 23 settembre 2023: Prof. Marcello di Leonardo.
- concerto del 30 settembre 2023: Prof. Antonio Capasso.
- concerto dell'8 ottobre 2023: Prof. Armando Tonelli.
- concerto del 12 ottobre 2023 Prof.ssa Sabina Meyer.
- concerto del 28 ottobre 2023: Prof. Pierpaolo Pecoriello.

**Concerto 9 settembre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Pianoforte	Marco Ciccone	7 e 9 settembre 2023	10
Voce recitante	Italo Nunziata		10
Violino	Stefania Franchini		10
Viola	Paola Emanuele		10
Violoncello	Massimo Magri		10
Contrabbasso	Roberto della Vecchia		10
Voce	Giorgia Cinciripì		10
Arpa	Sofia Marzetti		10
Strumento	Docente		Ore
Violino	Fakizat Mubarak		10
Voce	Federica Di Giovanni		Eventuale rimborso tasse
Supporto tecnico	Nominativo		Ore
	Da definire		10

**Concerto 16 settembre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Arpa	Sofia Marzetti	16 settembre 2023	05
Strumento	Studente		5
Pianoforte	Marina Biloboka		5

**Concerto 23 settembre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Batteria	Marcello di Leonardo	22 e 23 settembre 2023	10
Pianoforte	Claudio Filippini		10
Supporto tecnico	Nominativo		Ore
	Da definire		10



**Concerto 30 settembre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Organo Hammond	Antonio Capasso	29 e 30 settembre 2023	10
Chitarra	Giuseppe Continenza		10
Batteria	Marcello di Leonardo		10
<b>Supporto tecnico</b>	<b>Nominativo</b>		<b>Ore</b>
	Da definire		10

**Concerto 08 ottobre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Direttore e tromba	Armando Tonelli	07 e 08 ottobre 2023	10
Tromba	Adolfo di Mele		10
Trombone	Guglielmo Palazzese		10
Percussioni	Massimo Di Rocco		10
<b>Strumento</b>	<b>Studente</b>		<b>Ore</b>
Tromba	Samuele Cacciatore		10
Tromba	Andrea Coletta		10
Tromba	Luigi Mariani		10
Tromba	Angelo Spagnoli		10
Trombone	Antonio Gizzi		10
Trombone	Stefano di Liberato		10
Trombone	Alex Genovesi		10
Trombone	Stefano Di Liberato		10
<b>Strumento</b>	<b>Collaboratore esterno</b>		<b>Giorni</b>
Corno	Giuliano Melchiorre		2x110 €
Tuba	Alessandro Sciarretta		2x110 €

**Concerto 12 ottobre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Voce	Sabina Meyer	11 e 12 ottobre 2023	10
Pianoforte	Claudio Filippini		10
<b>Supporto tecnico</b>	<b>Nominativo</b>		<b>Ore</b>
	Da definire		10

**Concerto 28 ottobre 2023**

Strumento	Docente	Date	Ore
Direttore	Pierpaolo Pecoriello		18
Batteria	Marcello Di Leonardo		18
Pianoforte	Claudio Filippini		18
1 <sup>a</sup> Tromba	Armando Tonelli		18
1° Trombone	Guglielmo Palazzese		18
Contrabbasso	Roberta della Vecchia		18
<b>Strumento</b>	<b>Studente</b>		<b>Ore</b>



Tromba	Michele Tomaiuolo	25, 26, 27 e 28 ottobre 2023	18
Tromba	Angelo Spagnoli		18
Tromba	Luigi Mariani		18
Sax Alto	Carmine Santoriello		18
Sax Tenore	Alex di Rocco		Eventuale rimborso tasse
Trombone	Antonio Gizzi		18
Trombone	Giorgio Leone		18
Trombone	Alex Genovesi		18
Trombone	Stefano Di Liberato		18
Chitarra Elettrica	Daniel Montecolle		18
Percussioni Jazz	Nicoletta Quitadamo		18
Percussioni Jazz	Miki Montaruli		18
Vibrafono	Lorenzo Ramundi		18
<b>Strumento</b>	<b>Collaboratore esterno</b>		<b>Giorni</b>
1° Sax Tenore	Gianluca Caporale		4x110 €
Sax Baritono	Italo D'amato	4x110 €	
<b>Supporto tecnico</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Ore</b>	
	Da definire	18	

## 2. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

- Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:
  - n. 4 Manifesti su carta monolucida (n. 2 per "I concerti di settembre" e n. 2 per "I concerti di ottobre", stampa in Quadricromia formato 100x140 cm;
  - n. 500 Opuscoli, in carta patinata lucida 100 o 170 gr. copertina rigida in carta patinata matt. 300 gr. Allestimento con 2 punti metallici, stampa in quadricromia formato 21x29 cm, chiuso 14,5x21 cm, 14 pagine + copertina.
- Di autorizzare la pubblicazione di n. 2 manifesti (n. 1 per "I concerti di settembre" e n. 1 per "I concerti di ottobre") sul totem multimediale esterno.

## 3. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

### Concerto sabato 09/09/2023, durata prevista circa 1 ora

- Simone Palmieri: Entro Il Tramonto
- Federico Palumbi: Filosofica Saggezza
- Marco Moresco: Come Faccio a Dirti
- Andrea Manzoli: Dal Tempo Al Tempo
- Adriano Melchiorre: Il Tempo Della Luna
- Diego Conti: Gli Amanti
- Gabriele Di Donato: Amor Pensiero
- Marco Ciccone: Amor Pensiero
- Antonio Di Matteo: Resta
- Mariella Di Giovannantonio: Nei Giardini Di Agapanthus

### Concerto domenica 16/09/2023 durata prevista circa 1 ora



- C. Salzedo, Variations sur un thème dans le style ancien Op.30;
- C. Saint-Saëns, Fantaisie Op. 95;
- G. Caramiello, Fantasia brillante sulla romanza della Fornarina del Maestro Michele Ruta;
- G. Caramiello, Fantasia sull'Opera "Aida" di Verdi Op. 11;
- R. Glière, Theme and variations (II movimento del Concerto Op. 74 per arpa e orchestra)
- B. Smetana/H. Trneček, Moldau.

**Concerto sabato 23/09/2023 durata prevista circa 1 ora**

Il programma presentato spazia dalla libera improvvisazione alla rielaborazione dei classici del songbook americano.

**Concerto sabato 30/09/2023 durata prevista circa 1 ora**

Il programma presentato comprende classici del Be Bop e composizioni originali

**Concerto sabato 08/10/2023 durata prevista circa 1 ora**

- G. Verdi Aida (marcia trionfale)
- H. Zimmer Pearl Harbor
- E. Morricone 2 canzoni
- E. Morricone Cinema paradiso
- G.B. Arban Carnevale di Venezia
- D. Schort Carton classic
- J. Williams Indiana Jones
- L. Armstrong What a wonderful word
- C. Hazell Kraken
- J. Williams Olimpic fanfare

**Concerto giovedì 12/10/2023 durata prevista circa 1 ora**

- Hanns Eisler-B. Brecht Das Lied von der Moldau
- Hanns Eisler-B. Brecht Lied einer deutschen Mutter
- Hanns Eisler-B. Brecht Bettellied
- Hanns Eisler-B. Brecht An den kleinen Radioapparat
- Hanns Eisler -B. Brecht Vier Wiegenlieder für Arbeitsmuetter
- Hanns Eisler-B. Brecht Panzerschlacht
- Kurt Weill Song
- Kurt Weill-B. Brecht Die Seeräuber-Jenny Ueber den Selbstmord
- Kurt Weill Youkali

**Concerto sabato 28/10/2023 durata prevista circa 1 ora**

- Mel Lewis E Thad Jones The Groove Merchant
- Benny Goodman Sing Sing Sing
- Chick Corea Spain
- Duke Ellington Caravan
- Erroll Garner Misty
- Benny Golson I Remember Clifford
- Cedar Walton Firm Roots
- Kramer Medley Gorny Kramer
- Gino Paoli E Domenico Modugno Senza Fine/Nel Blu Dipinto Di Blu

- Stan Kenton Rumba Delle Noccioline (Peanut Vendor)

#### 4. PRENOTAZIONE CONCERTI DELL'8 E DEL28 OTTOBRE 2023

Di predisporre per i concerti della "Brass Band" dell'8 ottobre e della "Big Band" del 28 ottobre si la prenotazione previa registrazione sulla piattaforma [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it);

#### PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
<b>Giovedì 07/09/2023</b> Prova 15.00/20.00	personale in servizio di turno	14.00/20.00
<b>Sabato 09/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
<b>Sabato 16/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
<b>Venerdì 22/09/2023</b> Prova 15.00/20.00	personale in servizio di turno	15.00/20.00
<b>Sabato 23/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
<b>Venerdì 29/09/2023</b> Prova 15.00/20.00	personale in servizio di turno	14.00/20.00
<b>Sabato 30/09/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
<b>Venerdì 07/10/2023</b> Prova 15.00/20.00	personale in servizio di turno	14.00/20.00
<b>Sabato 08/10/2023</b> Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
<b>Mercoledì 11/10/2023</b> Prova 15.00/20.00	personale in servizio di turno	14.00/20.00
<b>Giovedì 12/10/2023</b>		



Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
<b>Mercoledì 25 e Giovedì 26 ottobre 2023</b> Prova 15.00/20.00	personale in servizio di turno	14.00/20.00
<b>Sabato 28/10/2023</b> Prova generale dalle ore 16.00 e, a seguire, <b>concerto alle ore 18.00</b>	personale in servizio di turno	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione

#### DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi ai collaboratori esterni trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 “*Uscite per prestazioni Istituzionali*” Art. 262 “*Collaborazioni con studenti L. 390/91*;
- 4 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 5 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento delle spese tipografiche trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 6 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 7 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso Patriarca