



Al Direttore Amministrativo

OGGETTO: *Collaborazione del Coro di Voci Bianche del Conservatorio a partecipare alla produzione Tosca del Teatro Marrucino di Chieti - periodo 4 – 15 ottobre 2023. Autorizzazione partecipazione studenti.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTO l'accordo di collaborazione culturale per sottoscritto con la Deputazione Teatro Marrucino di Chieti per il triennio 2022-2024, Prot. 2437/VI/6 Rep. 156/22 del 22 aprile 2022, nel quale vengono definite una serie di attività che coinvolgono gli allievi del Conservatorio in un'ottica di crescita culturale e professionale nel quadro delle reciproche finalità istituzionali;

VISTA l'istanza Prot. n 5000 del 31/08/2023, con la quale il direttore artistico del Teatro Marrucino, M° Giuliano Mazzocante, chiede, in virtù del succitato accordo, la collaborazione del Coro di Voci Bianche dell'Istituto nell'ambito della propria produzione operistica "Tosca", programmata nei giorni 13 e 15 ottobre p.v. e **PRESO ATTO** del calendario dettagliato della produzione;

ACQUISITA la disponibilità degli studenti e la liberatori da parte dei genitori degli stessi, concernenti l'autorizzazione alla partecipazione alla produzione, l'impegno di accompagnare i propri figli alle prove ed agli spettacoli secondo il calendario della produzione, e l'esonero del Conservatorio da qualsivoglia responsabilità civile e penale per infortuni, incidenti, malori, con conseguenti lesioni personali e/o danni materiali

DISPONE

Per le motivazioni in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. Di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. Di individuare gli studenti partecipanti alla produzione, come da elenco sottostante

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

1	Amoroso Maria Carola
2	Ciuffetelli Gabriele
3	D'Angelo Vittoria
4	Della Sciucca Adriano
5	Di Peco Roberto
6	Di Staso Cecilia
7	Dimalio Artemisia Pastorello
8	Faieta Daria
9	Fuschini Maria Elena
10	Innero Giulia Carmen
11	Lin Sofia
12	Mammarella Rita
13	Pavone Doris Ettore
14	Petitti Edoardo
15	Pierdomenico Enrica
16	Pinti Annarita
17	Rulli Margot
18	Ruscitti Greta
19	Starinieri Leandro
20	Veloce Angelo

3. Di autorizzare la partecipazione degli studenti alla produzione del Teatro Marrucino, "Tosca", come da cronoprogramma in calce alla presente, parte integrante del presente dispositivo.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopesca.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

ALLEGATO 1: cronoprogramma della produzione

PRODUZIONE TOSCA

OTTOBRE	CAST	CORO	CORO VOCI BIANCHE	ORCHESTRA	MAESTRI COLLABORATORI	ALTRO
DOM 1	h 14,00 RIUNIONE DI COMPAGNIA A seguire Regia fino alle h 21,00 (h 17,00 arrivo Cavaradossi)				14-21	13,30 Regista incontro con sarta
LUN 2	10-13 REGIA(no Sciarrone e Carceriere) 14-21 REGIA(no Carceriere) h 18,00 (arrivo carceriere)				10-13 14-21	
MAR 3	RIPOSO				RIPOSO	
MER 4	10-13 prova musicale con cover Tosca 15-19 ripasso con Maestri collaboratori		17.30-19.30 Prove con M*Starinieri		10-13 15-19.30	
GIO 5	10-13 prova musicale con cover Tosca 15-19 ripasso con Maestri collaboratori				10-13 (1 solo maestro coll.) 15-19 (1 solo maestro coll.)	ARRIVO SCENE E COSTUMI TRA LA NOTTE DEL 4 E LA MATTINA DEL 5 E MONTAGGIO SCENE
VEN 6	14-18 REGIA (ad esclusione di Sciarrone e Carceriere) 18.30-20.30 REGIA CON CORDO	Usile h 9 prova costumi solo per i locali dalle h 13 alle 15 prova costume per il resto del coro 15-18 Prove con M*Starinieri 18.30-20.30 REGIA CON CAST	16-19 PROVA COSTUME 19.30-20.30 REGIA		14-20.30	MONTAGGIO SCENE 21-24 PROVA LUCI
SAB 7	10-14 Prova costume 15-20 REGIA(no Sciarrone e Carceriere)				15-20	20.30-24 PROVA LUCI
DOM 8	10.30-13.00 Prova musicale solo cover Tosca, Cavaradossi e Scarpia 15-18 Musicale con M* Sipari 18.30-21.30 Anteplano	11-14 REGIA 16.30-18.30 Regia (sottitrono) voci bianche 18.30-21.30 Anteplano	17.30-18.30 Regia 18.30-19.30 Anteplano		10.30-13.00 11-14 15-18 16.30-18.30 18.30-21.30	Eventuale prova LUCI (21.30-24)
	15-20 ITALIANA + ASSIEME	15-20 ITALIANA+ASSIEME	15-20 ITALIANA+ASSIEME	15-20	15-20	
MAR 10	15-20 ASSIEME	15-20 ASSIEME	15-20 ASSIEME	15-20	15-20	
MER 11	9.00 convocazione per trucco e parrucco 10-13.30 Generale	8.00 convocazione per trucco e parrucco 10-13.30 Generale	8.00 convocazione per trucco e parrucco 10-13.30 Generale	10-13.30	10-13.30	
GIO 12	RIPOSO	RIPOSO	RIPOSO	RIPOSO	RIPOSO	
VEN 13	18.30 convocazione per trucco e parrucco 20.30 PRIMA DI TOSCA	17.30 convocazione per trucco e parrucco 20.30 PRIMA DI TOSCA	17.30 convocazione per trucco e parrucco 20.30 PRIMA DI TOSCA	20.30 PRIMA DI TOSCA	20.30 PRIMA DI TOSCA	
SAB 14	RIPOSO	RIPOSO	RIPOSO	RIPOSO	RIPOSO	
DOM 15	15.30 convocazione per trucco e parrucco 17.30 SECONDA DI TOSCA	14.30 convocazione trucco e parrucco 17.30 SECONDA DI TOSCA	14.30 convocazione trucco e parrucco 17.30 SECONDA DI TOSCA	17.30 SECONDA DI TOSCA	17.30 SECONDA DI TOSCA	

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca