



Al Direttore amministrativo

OGGETTO: Stagione Masterclass e seminari A.A. 2022/2023 – integrazione alla disposizione Prot. 898/III/8 Rep. 4/23 del 10 febbraio 2023

IL DIRETTORE

VISTA la propria precedente disposizione Prot. 898/III/8 Rep. 4/23 del 10 febbraio 2023, con la quale sono state definite le Masterclass ed i seminari programmati per l'A.A. 2022/2023”

VISTI i verbali della consulta degli studenti relativi alle sedute del 20 giugno e 2 settembre u.s., in cui si propone alla direzione di voler impiegare parte dei fondi previsti per le attività della consulta, in accordo con l'Art. 66 del succitato Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità – *“spese della consulta degli studenti”*, per l'attivazione di una o più masterclass su tematiche individuate dagli stessi studenti;

VISTA la prima proposta, acquisita con Prot. 5681/III/8 del 2 ottobre 2023, in cui si comunica di aver individuato il professionista M^o Cesare Della Sciucca, Direttore dell'Orchestra di Padova e del Veneto, per lo svolgimento di una masterclass della durata di 1 giorno su *“L'Approccio allo studio di una partitura, come costruire un progetto esecutivo dal segno alla prassi”*;

VISTA la seconda proposta, acquisita con Prot. 6065/III/8 dell'11 ottobre 2023, in cui si comunica all'amministrazione di aver individuato il professionista Avv. Fabio Falcone, esperto di diritto e legislazione dello spettacolo per lo svolgimento di una masterclass della durata di 1 giorno dal titolo *“Musica, Diritto e discografia nell'era contemporanea”*;

PRESO ATTO della nota Prot. 5823/III/8 del 3 ottobre 2023 con la quale il coordinatore di Dipartimento nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, Prof. Pierpaolo Pecoriello comunica la disponibilità del professionista Domenico Pulsinelli a tenere una masterclass di due giorni in sostituzione di quelle non più realizzabili, dal titolo *“Guida all'utilizzo e teoria sui microfoni”*;

ACCERTATA la validità delle succitate proposte, integrative al calendario già programmato;

VISTA l'urgenza di provvedere

DISPONE

Per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1 – di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2 – di attivare le procedure per la realizzazione delle Masterclass proposte dalla Consulta degli studenti e dal Coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, Prof. Pierpaolo Pecoriello;
- 3 – di invitare il M^o Cesare Della Sciucca, l'Avv. Fabio Falcone ed il professionista Domenico Pulsinelli e, in caso di disponibilità, di stipulare con gli esperti individuati un contratto di

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 765123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449– C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



prestazione professionale/occasionale da retribuire con un compenso lordo – IVA /IRAP esclusa – determinato dal C. di A. con delibera n. 4/2016 del 4 febbraio 2016;

5 – di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina troverà copertura negli articoli del Bilancio 2023;

6 – di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;

7 – di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento dell'incarico, di sottoscrivere il relativo contratto unitamente al sottoscritto e la gestione degli oneri connessi.

8 – Di portare a ratifica il presente provvedimento al Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

Il presente atto è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

Allegato 1

MASTERCLASS-SEMINARI-LECTURE Anno Accademico 2022/2023 - integrazione

| Attività | Docente | Titolo | Sede | Compens o | Data | Referente Cui Inviare Iscrizione |
|-------------|----------------------|--|-------------|--------------|--------------------|--|
| Masterclass | Cesare Della Sciucca | <i>"L'Approccio allo studio di una partitura, come costruire un progetto esecutivo dal segno alla prassi "</i> | Auditorium | 700,00 € | 9/10/2023 | consultastudenti@gmail.com |
| Masterclass | Domenico Pulsinelli | <i>Guida all'utilizzo e teoria sui microfoni</i> | Da definire | 1400,00 € | 19 e 20/10/2023 | pierpaolo.pecoriello@conservatoriopescara.it |
| Masterclass | Fabio Falcone | <i>Musica, Diritto e discografia nell'era contemporanea</i> | Aula 1 | 700,00 | 30/10/2023 | consultastudenti@gmail.com |