

Conservatorio di Musica «L. D'Annunzio» di Pescara

COMMISSIONE BANDO DM 180/2023
SAD COME/04 ELETTRACUSTICA

Prot. n° 6541/VII/1 Repertorio n° 191/2023 del 31 Ottobre 2023

Verbale n.1Insedimento della Commissione, definizione dei criteri preliminari

Il giorno **8 FEBBRAIO 2024 alle ore 16.00** in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM, a seguito di convocazione del Presidente di Commissione M° Vincenzo Core, si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con D.D. Prot. n° 186/VII/1 Repertorio n° 6/2024 del 17/01/2024 nell'ambito della procedura il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – Settore disciplinare COME/04 – ELETTRACUSTICA (D.D. Prot. n° 6541/VII/1 Repertorio n° 191/2023 del 31 Ottobre 2023).

La Commissione risulta così composta:

- M° Vincenzo Core, docente di COME/02 Composizione musicale elettroacustica, con funzione di Presidente
- M° Alba Francesca Battista, docente di COME/04 Elettroacustica (Conservatorio di Avellino), con funzione di segretario verbalizzante
- M° Marco Massimi, docente di COME/04 Elettroacustica (Conservatorio di Frosinone)

Il Presidente invita la Commissione a prendere visione dell'elenco dei candidati aspiranti che hanno prodotto domanda pervenuta entro i termini previsti dal bando, di cui si allega copia a questo verbale così come ricevuta dall'Ufficio Affari Generali e del Personale del Conservatorio (ALLEGATO1).

I membri della Commissione dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento degli incarichi di cui all'oggetto. La Commissione sottoscrive i moduli di cui agli allegati 2, 3 e 4.

Insedata validamente la Commissione, il Presidente dà lettura del bando.

La Commissione decide all'unanimità di valutare in modo analitico i titoli relativi all'attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD; la Commissione, fatti propri i criteri per l'attribuzione dei punteggi riportati all'art. 8 del bando, procede alla definizione analitica dei punteggi da assegnare per ogni singolo settore indicato nella tabella «Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD».

In merito ai 20 (venti) titoli presentabili dai candidati, valutabili fino ad un massimo di 18 punti, la Commissione assegna i seguenti punteggi massimi attribuibili per ogni voce della tabella:

Per ogni titolo presentato	Punteggio attribuibile da 0 fino ad un massimo di:
Attività professionale svolta attraverso la realizzazione e/o l'utilizzo di sistemi avanzati di produzione e post- produzione audio e audio per video	3
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale che dimostrino le competenze teorico-pratiche inerenti i campi disciplinari oggetto del bando, attribuiti da istituzioni accademiche, enti, riviste, associazioni di riconosciuto prestigio	1
Esperienza professionale che prevede la realizzazione e/o l'utilizzo di tecniche avanzate di ripresa, amplificazione e diffusione del suono, in rappresentazioni e concerti di rilievo nazionale e internazionale	5
Pubblicazioni di opere realizzate mediante tecniche di produzione e post-produzione del suono nei diversi formati, e con sistemi dedicati a contesti musicali e audiovisivi	5

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, la valutazione dei titoli avverrà secondo i seguenti criteri:

- rilevanza internazionale e nazionale delle attività svolte;
- importanza del ruolo ricoperto nell'ambito delle attività;

- carattere innovativo dei contenuti

Per le pubblicazioni si terrà conto:

- della qualità dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza dell'editore.

La Commissione stabilisce che la prossima riunione in autoconvocazione si terrà il 15.02.2024 alle ore 15.30, dopo aver ricevuto comunicazione dal Responsabile del Procedimento con le istruzioni per l'accesso alla piattaforma concorsifam.cineca.it da cui si potrà procedere con le valutazioni delle domande.

La Commissione chiude i lavori alle ore 17.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

 f.to Vincenzo Core
 f.to Alba Francesca Battista
 f.to Marco Massimi

**ELENCO DOMANDE PERVENUTE - SAD
COME/04**

	Cognome	Nome
1	Salza	Alessandro
2	Sorbello	MICHELE
3	RUGGIERO	MARCO
4	MAGAGLIO	GIOVANNI
5	AIRAGHI	MARCO
6	Cenni	Jacopo
7	MOSCARINO	Manlio
8	Santarcangelo	Valentino
9	ROSATELLI	GIULIO
10	MUNGIANU	SANDRO
11	BIFULCO	MICHELE ARCANGELO
12	Di Pinto	Carlo
13	Zambelli	Alberto Mirko
14	CANCELLIERI	TOMMASO
15	Vannuccini	Davide
16	Sabella	Alessio
17	Berbenni	Filippo
18	Casillo	Dario
19	Trupia	Giovanni
20	Grimaudo	Leonardo
21	Dodaro	Omar
22	Tundo	Matteo
23	De Siena	Luca
24	Perissi	Francesco
25	Mariano	Francesco
26	LIUZZI	FULVIO
27	Verga	Giovanni
28	Frigo	Luca
29	Mastrorillo	Alessio
30	Vitolo	Anacleto
31	Vedovato	Alberto
32	Petruzzelli	Leonardo
33	Veneri	Andrea
34	Di Maio	Alessandro
35	Massimi	Massimo
36	Mancuso	Stefano
37	Ghion	Andrea
38	Ferrante	Dario
39	Chini	Claudio
40	Barlera	Gabriele

41	Montella	Paolo
42	MURGIA	MARIANNA
43	MARTINO	ANTONIO
44	Ballerini	Lorenzo
45	Tomasetti	Matteo
46	Sesselego	Enrico
47	SENESE	ELISABETTA
48	Damiani	Alessia
49	Anatrini	Alessandro
50	Frattegianni	Nicola
51	Bellucci	Edoardo Maria
52	BONANNO	PIETRO
53	Ugoberti	Umberto
54	Randazzo	Danilo
55	NOTARI	FABIO
56	Pavan	Enrico
57	Forastiero	Antonio
58	De Caterini	Giacomo
59	CICALA	LEONARDO
60	Gatti	Alberto Maria
61	Rizzo	Giuseppe
62	taroppi	andrea
63	Ligarò	Emanuela
64	Cappelletti	Nicola
65	Della Vittoria	Gianni
66	Parisi	Ignazio
67	Barbagallo	Carlo
68	iaia	salvatore
69	Tedesco	Davide
70	Margarucci	Giannicola
71	Signore	Luciano
72	Avantaggiato	Massimo