

**PROPOSTE SEMINARI A.A. 2023/2024**

<b>DOCENTE PROPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>PERIODO REALIZZAZIONE</b>	<b>TITOLO</b>
<b>DI MELE ADOLFO</b> propone <b>GABRIEL ROSATI</b>	CODI/16 - Tromba	aprile/maggio	<i>Gli ottoni della grande orchestra sinfonica nella musica afro-americana e latina. Differenze di approccio, lettura e creatività'</i>
<b>FERULLO LUCIANA</b>	COMI/03 - Musica da camera	apr-mag mart 12.00-14.00, 5 incontri, totale 10 ore	<i>introduzione alla segnografia Braille in riferimento alla notazione musicale</i>
<b>GROSSI MICHELA</b>	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	16, 17, 18 maggio, 10 ore totali	<i>Guida alle risorse bibliografiche multimediali in ambito musicale</i>
<b>LIBERATI FRANCO</b>	COME/05 - Informatica musicale	10 e 11 Ottobre 2024 dalle 11 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 17	<i>La Produzione Musicale Integrata</i>
<b>MAMMARELLA ALBERTO</b>	CODM/04 - Storia della musica	Due incontri di 2 ore per complessive 4 ore. Date previste: 17 e 24 maggio 2024	<i>Giacomo Puccini. Tra spazi tonali e psicosessualità, vita e morte, fantasia e realtà: il genio di un 'traghettatore'.</i>
<b>MENCATTINI PIERLUIGI</b>	CODI/06 - Violino	Sabato 27 aprile Aula 40 12.00-14.00 e dalle 14.00 alle 18.00	<i>La mano dell'arco</i>
<b>MEYER SABINA</b>	COMJ/12 - Canto jazz	Il seminario si articolerà in 5 incontri della durata di 2 ore, a cadenza mensile a partire da febbraio 2024. Il giorno prescelto sarà il mercoledì.	<i>La voce umana</i>
<b>MORICO MORENA</b>	CODI/13 - Flauto	giovedì mesi di marzo ed aprile 5 incontri da 2 ore, 17.00-19.00, totale 10 ore + concerto pubblico finale	<i>L'ensemble di flauti</i>
<b>PALAZZESE GUGLIELMO</b>	CODI/17 - Trombone	Martedì 14 Maggio pomeriggio Martedì 21 Maggio pomeriggio	<i>Excerpts Passi orchestrali Low brass</i>

<b>PECCI STEFANO</b>	CODI/15 - Saxofono	10 ore (2 mercoledì tra marzo, aprile e maggio secondo disponibilità aule)	<i>Ensemble di saxofoni</i>
<b>PECCI STEFANO</b>	CODI/15 - Saxofono	10 ore (2 mercoledì tra marzo, aprile e maggio secondo disponibilità aule)	<i>Contemporary sax</i>
<b>PECORIELLO PIERPAOLO</b>	CODC/04 - Composizione jazz	Venerdì mattina eventualmente in presenza con il M° Stefano Pecci, interessato alla proposta.	<i>"la pronuncia, il fraseggio, le articolazioni e la lettura del sassofono nel repertorio afroamericano, dal solo, al quartetto di sassofoni alla sezione di sassofoni di una big band"</i>
<b>ROLLI MAURIZIO</b>	COMJ/01 - Basso elettrico	Cinque lezioni di due ore ciascuna per un totale di 10 ore, periodo non indicato	<i>Big band Workshop "tutto quello che devi imparare a fare per suonare in big band e improvvisare divertendoti"</i>
<b>ROSATO PAOLO</b>	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	mercoledì 6, 13, 20 e 27 marzo 2024 dalle ore 14:30 alle 17:00	<i>Dalla grammatica melodica alla sintassi narrativa: analisi e autoanalisi dell'improvvisazione</i>
<b>SCALISE GABRIELLA</b>	COMP/05 - Canto Pop Rock	10 ore	<i>"Esaltazione del mondo sonoro di una voce attraverso il processo creativo di una composizione"</i>
<b>TRIPPETTI FABIO</b>	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Sabato 27 aprile 2024 ore 8.00-13.00 Sabato 4 maggio 2024 ore 8.00-13.00	<i>Psicodinamica delle musiche tradizionali</i>