

VERBALE N. 1

Costituzione graduatoria bando concorso pubblico, per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il Settore disciplinare COMP/03 – Pianoforte e tastiere Pop Rock prot. n° 6793/VII/1 rep. n° 204 del 7/11/2023.
(Decreto Ministeriale n. 180 del 29 marzo 2023)

In data 9 gennaio 2024 alle ore 17:00, in modalità telematica, mediante la piattaforma Google Meet, si è riunita la Commissione per la costituzione della graduatoria per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il Settore disciplinare COMP/03 – Pianoforte e tastiere Pop Rock.

La Commissione risulta così composta:

Presidente – prof. Claudio Filippini

Componente – prof. ssa Concetta Donato

Componente – Riccardo Ballerini

I componenti della commissione dichiarano di non trovarsi in alcuna delle condizioni previste dalla legge in materia di inconferibilità, incompatibilità, obbligo di astensione e di altre cause che comportino la rinuncia all'incarico di componente della commissione, in particolare quelle di cui all'art. 53 D.Lgs. 165/2001.

Dopo ampia discussione la Commissione, tenendo conto del Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca del 29.03.2023 n. 180 stabilisce qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare.

Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. n. 2 del Bando, saranno prese in considerazione le domande che produrranno titoli di servizio, artistici, culturali e professionali specifici all'insegnamento della disciplina in oggetto e quelli che attestino delle competenze musicali attinenti.

La Commissione per i titoli di servizio (punteggio massimo:12 punti) valuterà sulla base dei criteri indicati all'art. 8 del bando Tabella A;

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	---

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, n particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- alla somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può essere attribuito un punteggio superiore a 4 punti.

La Commissione per la valutazione dei titoli artistici, professionali e culturali (punteggio massimo di 18 punti) sulla base delle indicazioni dell'art. 8 Tabella B e tenendo conto della rilevanza degli enti di produzione attinenti al SAD in base ai seguenti criteri:

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 6
--	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. - 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. - 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005. 	3 punti per ogni titolo
<ul style="list-style-type: none"> - 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005. 	1 punto per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 5
<p>Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.</p> <p>Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.</p>	<p>Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8, c. 1, lett. A), secondo la quantificazione esplicitata nella tabella B*</p>

* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma,

purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella B avverrà, ai fini del punteggiaggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica (max punti 5).

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50).

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30

Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute (max punti 5).

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- alla somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può essere attribuito un punteggio superiore a 2 punti.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti di 18
<ul style="list-style-type: none"> - Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale) - Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i>; - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale - Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN - Composizioni, trascrizioni, revisioni e arrangiamenti editi ed eseguiti in pubblici concerti - Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale - Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi - Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso 	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7, tenuto conto della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore.

I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato
- del carattere innovativo
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto

- del carattere innovativo
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita

La commissione giudicatrice determinerà i punteggi da assegnare, tenuto conto dei criteri sopra elencati, per ogni singolo settore indicato in tabella.

Per i titoli artistici è stato scelto il criterio di attribuzione di un unico punteggio totale.

Per le prove d'esame di cui all'art. 9 del Bando commi 3 e 5, la Commissione decide di determinare i seguenti criteri:

A) La prima prova – prova didattica a carattere teorico - è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso.

La prova didattica consisterà nella simulazione di una lezione teorica inerente un brano pop rock scelto dalla commissione su tre argomenti presentati dal candidato, affrontando le seguenti tematiche:

- 1) analisi timbrica degli strumenti a tastiera, individuazione tipologia, integrazione degli stessi in un sistema Audio/MIDI complesso
- 2) analisi ritmico, melodica e armonica con evidenziazione di cadenze, progressioni ed eventuali modulazioni
- 3) individuazione di eventuali difficoltà tecniche di esecuzione e relative soluzioni
- 4) analisi formale

Il Candidato dovrà dimostrare di avere una conoscenza approfondita di una delle principali DAW in commercio, delle principali tipologie di sintesi sonora e del campionamento audio.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'esclusione dalla successiva prova pratica.

B) La seconda prova - prova pratica - è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 30 minuti che prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

Pianoforte

N. 2 brani tratti dal repertorio pop/rock a scelta della commissione tra 3 brani presentati dal candidato

Pianoforte elettrico

N. 2 brani tratti dal repertorio pop/rock a scelta della commissione tra 3 brani presentati dal candidato

Organo Hammond

N. 2 brani tratti dal repertorio pop/rock a scelta della commissione tra 3 brani presentati dal candidato

Sintetizzatori

N. 2 brani tratti dal repertorio pop/rock a scelta della commissione tra 3 brani presentati dal candidato

La prova d'esame potrà essere effettuata con l'ausilio di software DAW, loop ritmici e/o basi musicali o con band dal vivo

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Riguardo alla seconda prova pratica di esecuzione, la commissione terrà conto della capacità interpretativa nel suo complesso e con riferimento al feeling, al senso ritmico, alla preparazione tecnica, al fraseggio e alla coerenza nell'affrontare i repertori con linguaggi adeguati.

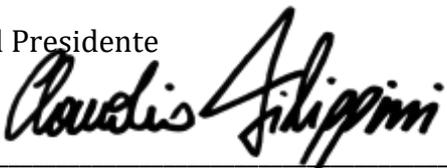
Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100, di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Alle ore 18:00, esauriti gli argomenti da trattare, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto, in Pescara 7 Marzo 2024.

Il Presidente



I componenti

