

Verbale Rep. n. 7/23

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 27 Dicembre 2023

Addì 27 del mese di Dicembre dell'anno 2023 alle ore 15,30 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Facoltà assunzionali a.a. 23/24 e personale avente diritto alla stabilizzazione (decreto n.15427 del 1/12/2023 e decreto n.15376 del 30/11/2023) ;
3. Personale Amministrativo - concorsi a tempo indeterminato - Acquisto servizi tecnici presso la società Dromedian s.r.l.
4. Nomina del Direttore M^o Roberta De Nicola quale Responsabile della trasparenza, dell'anticorruzione e della transizione al Digitale;
5. Variazioni al bilancio 2023;
6. Nomina Nucleo di Valutazione;
7. LabRam 2024;
8. Prof. Simonelli Simone ratifica nomina a t. d.
9. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to	Maurizio Di Nicola	Presidente
M ^o	Roberta De Nicola	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente

Assenti la Prof.ssa Lucia Bonifaci, rappresentante MUR ed il sig Damiano di Tullio rappresentante della Consulta degli Studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente". In riferimento al 1°) punto all'ordine del giorno, il Presidente del C di A. -Avv.to Di Nicola - comunica che con nota assunta al prot. n. 7586 del 07 Dicembre 2023 il Consigliere Damiano di Tullio, eletto quale componente della Consulta degli studenti per il triennio 23- 26 ed attuale rappresentante della stessa in seno al C di A ha rassegnato le proprie dimissioni quale componente dell'organo consiliare. Comunica altresì che con nota assunta al prot. n.7941 del 27.12.2023 anche la prof.ssa Lucia Bonifaci componente del Consiglio di Amministrazione in qualità di

esperto in rappresentanza del Mur ha rassegnato le proprie dimissioni. Il Consiglio, preso atto, accetta le dimissioni e dispone di provvedere ad inviare formale richiesta al Mur affinché provveda alla sostituzione dei componenti dimissionari. Sempre tra le comunicazioni il Presidente rende noto che sono in corso negoziazioni tra il Comune di Pescara e la Regione Abruzzo per l'erogazione da parte di quest'ultima di un contributo economico a sostegno del progetto relativo alla nuova sede dell'Istituto. Infine comunica che con nota prot. n. 7922 II/2 del 22.11.2023 è stato espresso un formale invito al Ministro dell'Università e della Ricerca, Sen. Anna Maria Bernini, a visitare il Conservatorio il giorno 16 gennaio 2024 in occasione della partecipazione alla inaugurazione dell'Anno Accademico dell'Università G. D'Annunzio con sede in Chieti.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Facoltà assunzionali a.a. 23/24 e personale avente diritto alla stabilizzazione (decreto n.15427 del 1/12/2023 e decreto n.15376 del 30/11/2023)"

Premesso che:

- con ministeriale n.15498 del 1.12.2023 il dirigente dell'Ufficio VI della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore, Dott. Michele Covolan illustrava le nuove modalità operative per la gestione del personale docente e non docente a tempo indeterminato o determinato sulla piattaforma telematica denominata "Portale anagrafiche";
- con il medesimo atto il dirigente rendeva note anche le facoltà assunzionali per il personale tecnico amministrativo attribuite con decreto n. 15427 del 1.12.2023 per l'a.a. 23/24
- con tali nuove modalità operative il Ministero ha inteso sostituire la precedente procedura per il reclutamento del personale autorizzando direttamente le Istituzioni a bandire i concorsi e ad assumere personale sulla scorta del numero di facoltà riportate in piattaforma.
- dall'analisi della tabella allegata al summenzionato decreto risultano assegnate al Conservatorio di Pescara le seguenti facoltà assunzionali:

Area I – Coadiutori - n.3

Area II – Assistenti - n.0

Area III – Collaboratori- n.2

con una differenza in diminuzione di n.2 facoltà per l'area II degli Assistenti e in aumento sempre di n.2 facoltà per l'Area I dei Coadiutori;

- a seguito di richiesta di chiarimenti con l'Ufficio competente il dirigente dott. Covolan ha evidenziato che la perdita delle facoltà nell'Area II è da attribuirsi alle n.2 mobilità in entrata registrate nel corrente anno accademico sulla medesima Area mentre l'aumento nell'area I è da attribuirsi ad una assegnazione ex novo derivante dall'applicazione del DPCM 19 giugno 2023 recante : " Autorizzazione al Ministero dell'Università e della Ricerca per l'anno accademico 23-24, all'assunzione a tempo indeterminato di n.108 unità di personale tecnico amministrativo";

- che le suddette facoltà assunzionali sono destinate prioritariamente all'assunzione a tempo indeterminato del personale individuato dal decreto n. 15376 del 30 novembre 2023 quale destinatario della stabilizzazione;
- si rende pertanto necessario stipulare, entro il corrente mese di dicembre 2023, con la Sig.ra De Thomasis Alessandra già in servizio a tempo determinato presso il Conservatorio e che ha conseguito alla data del 31.10.23 i requisiti per la stabilizzazione, un contratto di lavoro a tempo indeterminato con decorrenza giuridica 1.11.23 ed economica dalla data di stipula dell'atto;
- le facoltà assunzionali relative all'area I (operatori o coadiutori) che residuano dovranno essere utilizzate prioritariamente per successive stabilizzazioni da effettuarsi previo aggiornamento delle graduatorie permanenti del personale che ha maturerà anche in corso d'anno 24 mesi di servizio a tempo determinato;
- le facoltà assunzionali relative all'area III (funzionari o collaboratori) destinate alla copertura dei posti vacanti, in mancanza di stabilizzazioni dovranno essere utilizzate, previa procedura concorsuale, per l'assunzione a tempo indeterminato di n.2 collaboratori di cui n.1 di area amministrativo-gestionale e n.1 di area tecnico -informatico;
- gli ulteriori posti vacanti che residuano per l'a.a. 23/24 sia nell'area II che nell'area III e non non soggetti a delega assunzionale potranno essere oggetto di copertura con contratto a tempo determinato,

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTA il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

VISTI i vigenti CC.CC.N.L. dei Comparti "Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale" e "Istruzione e ricerca";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio", con sede in Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004, e, in particolare, l'articolo 20 concernente la procedura di deliberazione dell'organico dell'istituzione;

VISTA la Legge 30 dicembre 2020, n. 178 (Legge di bilancio 2021) e, in particolare, l'articolo 1, commi da 888 a 891, concernente l'ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM;

VISTO il decreto direttoriale n.612 del 08 aprile 2022 con il quale è stato rideterminato l'organico del personale docente e non docente del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara;

VISTO il decreto direttori n.15427 del 1 Dicembre 2023 con il quale sono state attribuite le facoltà a tempo indeterminato relative al personale tecnico amministrativo;

VISTO il decreto direttoriale 15376 del 30 novembre 2023 con il quale sono stati definiti gli elenchi nazionali del personale precario avente diritto alla stabilizzazione;

CONSIDERATO che la Sig.ra De Thomasis Alessandra presente negli elenchi di cui sopra ed

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

attualmente in servizio presso il Conservatorio con contratto a tempo determinato nel profilo di Coadiutore - Area I, su posto vacante, ha maturato alla data del 31.10.23 i requisiti per la stabilizzazione;

CONSIDERATA esigenza imprescindibile ai fini del buon andamento dell'azione amministrativa la copertura dei posti vacanti nell'organico del personale tecnico amministrativo con la stabilizzazione del personale precario che ne abbia acquisito titolo ovvero tramite procedura concorsuale per l'assunzione a tempo indeterminato ovvero determinato;

VISTE le proprie precedenti delibere n.28 del 27 aprile 2022 e n.19 del 14.04.2023 con le quali sono stati definiti in riferimento alle singole aree di appartenenza i titoli di accesso per specifico ambito professionale della posizione da coprire in linea con le disposizioni ministeriali;

DELIBERA

- 1. Di provvedere entro il corrente mese di Dicembre alla stabilizzazione della sig.ra De Thomas Alessandra che ne ha titolo;**
- 2. di utilizzare le facoltà assunzionali residuali nell'Area I per la stabilizzazione del personale in servizio al raggiungimento dei requisiti di legge;**
- 3. di provvedere alla copertura di n.2 posti vacanti nell'area III e più precisamente di n.1 posto di area amministrativo gestionale e di n.1 posto di area tecnico informatica con reclutamento a tempo indeterminato previa indizione di procedura concorsuale;**
- 4. di provvedere al reclutamento a tempo determinato di un collaboratore tecnico - Area III - e di n.2 Assistenti -Area II - previo espletamento di relativa procedura concorsuale;**

(Delibera n.51, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto dell'O di G "Personale Amministrativo - concorsi a tempo indeterminato - Acquisto servizi tecnici presso la società Dromedian s.r.l."

Premesso che

- Con propria precedente Delibera n. 51, il C di A. nella seduta del 27.12.2023, ha disposto l'attivazione delle procedure per la copertura dei posti vacanti nell'organico del personale amministrativo e tecnico ;
- il Conservatorio dovrà attivare, ai sensi del D.P.R. n.82/2023 recante "Modifiche in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi", entrato in vigore dal 14 luglio 2023, le procedure per l'assunzione a tempo

indeterminato /determinato del personale necessario all'efficiente funzionamento della Istituzione;

- ai sensi del predetto regolamento i concorsi devono svolgersi con modalità che ne garantiscano l'imparzialità, l'efficienza, l'efficacia e la celerità di espletamento ricorrendo, ove necessario, all'ausilio di sistemi automatizzati (dispositivi informatici) diretti anche a realizzare forme di preselezione e a selezioni decentrate per circoscrizione territoriali;
- tra le piattaforme disponibili sul mercato quella denominata "concorsi smart", soluzione multidisciplinare dedicata alla trasformazione e alla digitalizzazione delle procedure di reclutamento, proposta dalla società Dromedian srl permette di organizzare e gestire i concorsi e le selezioni pubbliche assicurando la dematerializzazione, la sicurezza e la trasparenza delle attività da effettuare nel rispetto dei principi di cui al DPR n.81/23;
- la proposta denominata " Global Base" fornita per il servizio di organizzazione, gestione e svolgimento dei concorsi in modalità digitale unitamente ai servizi professionali di assistenza specialistica su piattaforma gestionale soddisfa le necessità dell'istituzione ,

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004, e ss.mm. ii;

VISTO il D.D n. 612 dell'08 Aprile 2022 è stato rideterminato l'organico de personale docente e non docente del Conservatorio ;

VISTO il D.P.R. n.82/2023, recante "Modifiche in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi";

VISTA la nota MUR prot. n.3127 del 10 marzo 2023 relativa alle modalità di reclutamento del personale amministrativo e tecnico

VISTO il decreto n. 15427 del 1 Dicembre 2023 con il quale sono state attribuite le facoltà assunzionali a tempo indeterminato per il personale tecnico amministrativo;

RILEVATA la necessità di utilizzare uno strumento informatico dedicato tale da facilitare la gestione delle procedure di reclutamento del personale;

SENTITI in merito il Presidente, il Direttore ed il Direttore Amministrativo

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, di attivare le procedure per l'acquisto dei servizi tecnici e professionali della Piattaforma "concorsi smart" proposta dalla società Dromedian srl con sede in san Giovanni Teatino (CH) per la gestione del reclutamento del personale alle condizioni economiche proposte dalla medesima società (delibera n.52, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 4°) punto dell'O di G. "Nomina del Direttore M° Roberta De Nicola quale

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Responsabile della trasparenza, dell'anticorruzione e della transizione al Digitale

Premesso che

- la legge 190/2012 e successive modificazioni ed integrazioni ha dettato disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- sussiste la necessità di provvedere, in applicazione del succitato dettato normativo, alla nomina del Responsabile della Prevenzione della corruzione e della Trasparenza essendo scaduto il mandato conferito al M° Alfonso Patriarca per il triennio 2021-23;
- l'art. 1, comma 7, della legge 190/12, come sostituito dall'art.41 del D.Lgs.n.97/2016, statuisce che " *L'organo di indirizzo individua, di norma tra i dirigenti di ruolo in servizio, il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, disponendo le eventuali modifiche organizzative necessarie per assicurare funzioni e poteri idonei per lo svolgimento dell'incarico con piena autonomia ed effettività.....*".
- in virtù di quanto previsto dall'art. 17 del D. Lgs. 07 Marzo 2005, n.82, "Codice dell'Amministrazione Digitale" modificato da ultimo con i decreti legislativi n.179 del 2016 e n.217 del 2017 le Pubbliche Amministrazioni " *garantiscono l'attuazione delle linee strategiche per la riorganizzazione e la digitalizzazione dell'amministrazione definite dal Governo*" e " *attribuiscono ad un Ufficio dirigenziale generale l'attuazione delle linee strategiche per la loro riorganizzazione e digitalizzazione*";
- in accordo con la succitata normativa il Dirigente responsabile di tale Ufficio coincide con il responsabile della Transizione digitale con il compito di coordinare la transizione alla modalità operativa digitale e i conseguenti processi di riorganizzazione finalizzati alla realizzazione di una amministrazione digitale ed aperta;

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004;

VISTA la propria precedente delibera n.04 del 28 Gennaio 2021, con la quale il M° Alfonso Patriarca, Direttore pro-tempore del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" è stato individuato, quale Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza ai sensi per il triennio 2021-2023 e comunque fino alla scadenza del mandato;

VISTO il decreto n.1234 del 12.09.23 con il quale la prof.ssa Roberta De Nicola è stata nominata Direttore del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara per il triennio accademico 2023-2026

RILEVATA la necessità di provvedere alla nomina di un nuovo Responsabile per le funzioni di che trattasi

DELIBERA

all'unanimità di individuare il M° Roberta De Nicola, nella sua qualità di Direttore pro-tempore del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per il triennio 2023-2026 e fino alla scadenza del mandato, quale Responsabile della Trasparenza e della Prevenzione della Corruzione ai sensi dell'art.1, comma 7 della legge 190/12, nonché di nominare la medesima Direttrice quale Responsabile della transizione al digitale ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 07 Marzo 2005, n.82 (delibera n.53 parte integrante del presente verbale).

In merito al 5°) punto all'O di G. "Variazioni al bilancio 2023"

Premesso che

- Con nota protocollo 7389 del 1 Dicembre 2023 il Direttore di Ragioneria, su delega del Direttore Amministrativo, evidenziava le variazioni, in entrata ed in uscita da effettuare sul bilancio di previsione 2023 al fine di adeguare l'atto alla reale situazione contabile registrata al termine dell'esercizio finanziario;
- la proposta successivamente inviata al Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone della, Dott.ssa Laurenzi Daniela in rappresentanza del MEF e della dott.ssa Prece Alessandra in rappresentanza del MUR per il parere di competenza, otteneva il prescritto nullaosta in data 14 Dicembre 2023;
- successivamente al parere dei Revisori è stata accreditata dal MUR l'ulteriore somma di €. 13.341,28 per il pagamento dei Contratti di Collaborazione di cui all'art. 273 del D.lgs 297/94 stipulati per l'a.a. 22/23 e sono stati prelevati dal Fondo avanzo di Amministrazione per le medesime finalità ulteriori €. 2.000,00 a copertura delle spese sostenute;
- si è provveduto a comunicare per le vie brevi ai Revisori l'intervenuto ulteriore accreditamento;
- si è reso altresì necessario effettuare una variazione in diminuzione di € 1.000.000,00 dall'articolo 752 delle entrate (Assegnazioni del M.U.R. per recupero fabbricato ex scuola Muzii) al corrispondente articolo art. 555 delle uscite (Recupero fabbricato ex Scuola Muzii), in quanto nell'anno in corso non hanno ancora avuto inizio i lavori di recupero del fabbricato dell'ex scuola di via Saffi;
- si è reso infine indispensabile effettuare variazioni compensative su gli articoli riportati in tabella che non presentavano la necessaria copertura finanziaria

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

VISTE le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11;

VISTO il Bilancio di Previsione 2023 approvato con delibera n. 18/2023;

VISTE le tabelle riepilogative in calce al presente atto e tenuto conto della necessità delle variazioni da effettuare nei rispettivi capitoli di entrata e di uscita;

Oggetto	Entrate	U.P.B./Art.	Uscite	U.P.B./Art.
Ministero della Cultura	+ € 4.232,08	1.1.2/51 Contributi vari	+ € 4.232,08	2.1.2/604 Acquisti per biblioteca
M.U.R. / MEF "5x1000" anno 2022	+ € 1.099,97	1.1.2/51 Contributi vari	+ € 1.099,97	1.2.1/263 Borse di Studio
M.U.R.	+ € 22.927,28	1.2.1/108 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	+ € 22.927,28	1.1.2/54 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)
Ditta Fabbrini Cauzione acquisto pianoforti	+ € 5.668,88	3.1.1/1153 Ritenute diverse	+ € 5.668,88	3.1.1/903 Ritenute diverse
Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	+ € 400,00	1.2.6/354 Rimborso spese per concessione in uso di locali, di strumenti e attrezzature	+ € 400,00	2.1.2/605 Dotazioni informatiche per la didattica

Studentesse Erasmus (alloggio presso Residenza Universitaria)	+ € 1.112,00	1.1.6/354 Rimborso spese per concessione in uso di locali, di strumenti e attrezzature	+ € 1.112,00	1.2.1/266 Rapporti nazionali ed internazionali
Prelevamento Fondo Avanzo Amministrazione	+ € 2.000,00	9.1.1 Avanzo di amministrazioni	+ € 2.000,00	1.1.2/54 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)
Totali variazioni in aumento	+ € 37.440,21		+ € 37.440,21	

VARIAZIONI COMPENSATIVE

Articolo	Residui passivi al 30/11/2023	Previsione definitiva	Previsione di cassa	Storno	
				Importo competenza	Previsione definitiva
129 "Energia elettrica"	€ 351,36	€ 90.000,00	€ 90.351,36	- € 1.860,00	€ 88.140,00
554 "Acquisti opere dell'ingegno"	€ 2.598,60	€ 91.402,00	€ 94.000,60	+ € 1.860,00	€ 93.262,00
118 "Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici"	€ 17.068,05	€ 40.000,00	€ 57.068,05	- € 8.000,00	€ 32.000,00
605 "Dotazioni informatiche per la didattica"	€ 8.915,38	€ 15.500,00	€ 24.415,38	+ € 8.000,00	€ 23.500,00

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

129 "Energia elettrica"	€ 351,36	€ 88.140,00	€ 88.491,36	- €15.000,00	€ 73.140,00
60 "Compensi al personale interno ed esterno per didattica aggiuntiva"	€ 2.127,20	€ 141.397,00	€143.524,20	+ € 15.000,00	€ 156.397,00

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa, di approvare le variazioni al bilancio di previsione 2023 con imputazione delle somme ai corrispondenti articoli di Entrata ed Uscita come riportato nel presente atto (delibera n.50 parte integrante del presente verbale)

Quanto al 6° punto all'O di G. "Nomina Nucleo di Valutazione"

Premesso che

- In data 31 Ottobre 23 è scaduto il mandato del Nucleo di valutazione nominato con delibera del C di A n. 5 del 28 Gennaio 2021, per il triennio accademico 20/23, nelle persone di De Leonardis Roberto (Presidente); Raffaele Ramunto (esperto esterno); e Marco Ciccone (componente interno);
- ai sensi dell'art.97 della Costituzione al fine di assicurare con immediatezza la legalità, il buon andamento e l'imparzialità dell'organizzazione amministrativa si rende necessario provvedere alla ricostituzione dell'Organo con l'individuazione dei suoi componenti;
- gli esperti esterni sono stati individuati nell'ambito degli elenchi ANVUR degli esperti valutatori per il sistema AFAM ed il componente interno tra i docenti dell'Istituto in possesso dei requisiti di legge,

Tutto ciò premesso il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 ed in particolare gli artt. 17 e 23

SENTITO il Direttore M° De Nicola e preso atto della volontà di individuare quali componenti esterni dell'organo Roberto De Leonardis, componente uscente e Anna Maria Storace, Direttore in carica presso il Conservatorio di Ravenna nonché di confermare quale componente interno Marco Ciccone ;

SENTITO il Consiglio Accademico;

VISTI i criteri e le linee guida definiti dall'ANVUR per la scelta dei componenti dei Nuclei di

Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.1, comma 304, della Legge 234/2021 e rilevato che tutti e tre gli esperti individuati sono in possesso di competenze professionali adeguate ai compiti richiesti

ASSICURATA la parità di genere di cui agli artt. 3, 51 e 117 della Costituzione

VISTA la proposta di nomina inviata ai su menzionati esperti;

PRESO ATTO della disponibilità ad accettare l'incarico manifestata dagli stessi;

DELIBERA

1. Di confermare, in virtù di quanto in premessa e della fruttuosa collaborazione instauratasi nel corso dell'ultimo triennio, in qualità di esperto esterno Roberto De Leonardis, in qualità di componente interno Marco Ciccone;

2. di nominare altresì quale esperto esterno Anna Maria Storace, Direttore in carica presso il Conservatorio di Ravenna;

3. di costituire il Nucleo di Valutazione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" per il triennio accademico 2023-2026 come di seguito riportato:

- | | | |
|-----------|-----------------------------|-------------------|
| 1) | Roberto De Leonardis | Presidente |
| 2) | Anna Maria Storace | Componente |
| 3) | Marco Ciccone | Componente |

(delibera n.54, parte integrante del presente verbale)

In merito al 7°) punto dell'O. di G. "LabRam 2024"

Premesso che

- Con delibera n.70/22 è stato approvato l'accordo di collaborazione tra il Conservatorio, l'Orpheus Instituut di Ghent e l'Associazione per la Ricerca Artistica e Musicale Italiana - RAMI - e autorizzata la stipula di un protocollo d'intesa tra i medesimi partecipanti per promuovere, sviluppare e consolidare, in partnariato, l'attività di ricerca, formazione e produzione artistica attraverso la realizzazione di specifici progetti;
- è interesse del Conservatorio sviluppare anche nel corrente anno accademico progetti di formazione in collaborazione con la suddetta Istituzione ed altri partner istituzionali la cui finalità è quella di offrire ai partecipanti la preparazione necessaria per concepire e sviluppare un proprio progetto di ricerca;
- il Consiglio Accademico nella seduta del 15 dicembre 2023, con verbale n.17, ha approvato la realizzazione della II edizione del progetto di formazione alla ricerca con la partecipazione del M° Tiziano Manca (PHD) compositore e ricercatore presso l'Orpheus Instituut l'Associazione Rami ed il Conservatorio di Ravenna;
- il progetto strutturato in forma laboratoriale si rivolge sia ai docenti che agli studenti delle Istituzioni coinvolte che a partecipanti esterni entro il numero massimo di n.14 partecipanti attivi e di altrettanti uditori,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Tutto ciò premesso Il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

VISTO il Piano d'indirizzo relativo a.a. 23/24 approvato dal C.A. con delibera n.92 del 22.11.23;

VISTO l'accordo di collaborazione tra il Conservatorio, l'Orpheus Instituut di Ghent e l'Associazione per la Ricerca Artistica e Musicale Italiana –RAMI;

VISTO l'accordo di collaborazione stipulato tra l'Istituzione ed il Conservatorio di Ravenna;

PRESO ATTO del progetto didattico presentato dalla Prof.ssa Ioannoni Fiore, coordinatore della DIRS – Direzione interdipartimentale Ricerca Scientifica - e del relativo piano finanziario;

SENTITO il Direttore e RILEVATO che i costi del progetto per quanto attiene i compensi forfettari programmati sono in linea con quanto attualmente liquidato per le attività seminariali del personale docente interno e per le attività di didattica integrativa del personale esterno;

DELIBERA

di approvare per quanto di competenza la realizzazione della II edizione del progetto denominato "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musicale –LABram 2024" di cui all'accordo di collaborazione tra il Conservatorio, l'Orpheus Instituut di Ghent il Conservatorio di Ravenna e l'Associazione per la Ricerca Artistica e Musicale Italiana –RAMI (Delibera n.55 parte integrante del presente verbale)

Quanto all'8°) punto all'O di G.: "Prof. Simonelli Simone ratifica nomina a t. d"

Premesso che

- Nell'organico del personale docente relativo all'a.a. 23-24 risulta vacante e disponibile un posto per l'insegnamento a tempo determinato di Clarinetto (CODI/09);
- risulta necessario provvedere alla copertura della suddetta vacanza, in assenza di graduatorie nazionali e d'istituto attraverso l'acquisizione di graduatorie esterne;
- il Consiglio Accademico nella seduta del 28.08.23, con delibera n. 59, ha disposto l'acquisizione della graduatoria di Istituto del Conservatorio di Musica G. Puccini di Gallarate pubblicata il 26.10.21;
- con provvedimento prot. n. 6978/23 il Direttore ha individuato per l'a.a. 23/24 Simonelli Simone, collocato al posto n.8 della suddetta graduatoria quale destinatario di un contratto a tempo determinato per l'insegnamento di Clarinetto;

- il suddetto docente risulta essere dipendente a tempo indeterminato presso la Fondazione Teatro la Fenice di Venezia quale professore d'orchestra "Primo Clarinetto";
- i Conservatori, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche per le quali non sia possibile provvedere con personale di ruolo, possono stipulare contratti di collaborazione con il personale dipendente da enti lirici o da altre istituzioni di produzione musicale, previa autorizzazione dei rispettivi competenti organi di amministrazione,

Tutto ciò premesso il Consiglio

VISTO l'art. 273 del Decreto Legislativo 16 Aprile 1994 n.297;

VISTA la nota del 13.11.23 con la quale la Fondazione ha autorizzato il proprio dipendente a svolgere attività di docenza presso questo Conservatorio;

RILEVATO che sussistono ragionevoli condizioni affinché il prof. Simonelli sia stato individuato, a conclusione delle procedure di reclutamento a tempo determinato, come avente titolo all'incarico per l'intero anno accademico 2023-2024,

DELIBERA

di ratificare l'autorizzazione alla stipula per l'a.a. 23-24 di un contratto di collaborazione tra il Direttore del Conservatorio ed il prof. Simone Simonelli per l'insegnamento di Clarinetto-SAD CODI/09 (Delibera n.56 parte integrante del presente verbale)

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 18:30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariasaria Strano)

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

