



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: concerto sinfonico progetto “Musica in cantiere” 13 e 21 aprile 2024 – disposizione per l’avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l’Art. 3 “Principi direttivi e finalità” punti 1) e 2);

VISTO il vigente Contratto integrativo d’Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

VISTO l’accordo sottoscritto con la Società Isidata s.r.l. Prot. 558/VIII/2 del 26 gennaio 2023, con il quale è stato predisposto un servizio di notificazione delle attività di questo Istituto agli utenti iscritti all’App IO;

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

VISTA la delibera n. 3/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 5 febbraio 2024, ha autorizzato l’esercizio provvisorio;

VISTA la convenzione quadro per il triennio 2022/2024 Prot. 2742/VI/6 Rep. n. 165/22 del 6 maggio 2022, sottoscritta tra il Conservatorio e il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, “Misticoni Bellisario”, scuola Capofila, in collaborazione con l’I.C. Pescara 6, l’I.C. “Papa Giovanni XXIII” di Pianella (Pe) e l’I.C. di Loreto Aprutino (PE), relativa all’attuazione del progetto “Musica in cantiere”, finalizzato alla ricerca didattica e alla produzione di percorsi didattici musicali;

VISTO il verbale Prot. 369/VI/5 del 24 gennaio 2024 a firma dei referenti del progetto “Musica in cantiere”, in cui si è individuata la data di sabato 13 aprile 2024 alle ore 18.00 per la realizzazione del concerto sinfonico da tenersi presso l’Auditorium dell’Istituto che vedrà coinvolti gli studenti del Conservatorio e degli Istituti scolastici suindicati, con replica domenica 21 aprile 2024, sempre alle ore 18.00, nell’ambito dell’Open-Day del Conservatorio;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 36/24 – Prot. n. 1245/V/5 del 16/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per “Strumentisti nei complessi del Conservatorio – settore classico”, per le attività di supporto alle attività di produzione dell’Istituto;

ATTESA la necessità di individuare l’organico orchestrale e il direttore d’orchestra;

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. Di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. Di individuare ed incaricare i docenti partecipanti alla produzione per le giornate indicate nel cronoprogramma;
3. Di individuare ed incaricare il M° Adriano Melchiorre, docente di Direzione d'Orchestra ed Esercitazioni Orchestrali quale Direttore d'orchestra per le giornate indicate nel cronoprogramma;
4. Di individuare gli studenti partecipanti alla produzione in accordo con il cronoprogramma;
5. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
6. Di porre in essere le seguenti modalità organizzative;

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA DELLA PRODUZIONE AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

- **Giovedì 11 e venerdì 12 aprile 2024:** prove dalle 15.00 alle 19.00
- **Sabato 13 aprile 2024:** 15.00 prova generale e, a seguire, concerto alle ore 18.00
- **Domenica 21 aprile 2024** 18.00 replica del concerto nell'ambito dell' "Open Day"

STRUMENTO	DOCENTI	GIORNATE
DIRETTORE	Adriano Melchiorre	3 (15 ore)
VIOLA	Di Biase Stefania	3 (15 ore)
FAGOTTO	Patriarca Alfonso	3 (15 ore)
STRUMENTO	STUDENTI BORSISTI	ORE
VIOLINO	Tonelli Alice	12
VIOLINO	Del Principio Francesca	12
VIOLINO	Del Principio Angelica	12
VIOLINO	Taricani Andrea	12
VIOLINO	Arnese D'Atteo Elena	12
VIOLA	De Luca Silvia	12
VIOLONCELLO	Chbari Mehedi	12
VIOLONCELLO	Di Cristofaro Luigi	12
VIOLONCELLO	Mastrorillo Martina	12
VIOLONCELLO	Fiordaliso Davide	Solo replica del 21/04
VIOLONCELLO	Di Carlo Gianmarco	Solo replica del 21/04
CONTRABBASSO	Rinaldi Alessio	12
ARPA	Nardella Dafne	12
ARPA	Iezzi Flavia	12
FLAUTO/OTTAVINO	Bonaventura Cecilia	12
OBOE	Orlando Alessia	Solo replica del 21/04
OBOE	De Berardinis Eleonora	12

FAGOTTO	Di Francesco Samuele	12
TROMBE	Cacciatore Samuele	12
TROMBONE	Gizzi Antonio	12
TROMBONE	Leone Giorgio	12
TROMBONE	Genovesi Alex	12
CORNO	De Ritis Ruben	12
STRUMENTO	STUDENTI NON BORSISTI	ORE
VIOLINO	Di Cristofaro Ascanio	Eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Panicciari Sara	Eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Del Villano Eugenio	Eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Piovano Spina Michelangelo	Eventuale rimborso tasse
CONTRABBASSO	Blasioli Luigi	Eventuale rimborso tasse
CONTRABBASSO	Rasetti Francesco	Eventuale rimborso tasse
CORNO	Salvatore Stefano	Eventuale rimborso tasse
PERCUSSIONI	Liberatore Matteo	Eventuale rimborso tasse
TROMBA	Marino Valerio	Eventuale rimborso tasse
SASSOFONO	Santoriello Carmine	Eventuale rimborso tasse
SASSOFONO	Antonini Stefano	Eventuale rimborso tasse
SASSOFONO	Alessandrini Edoardo	Eventuale rimborso tasse
CANTO	An Xu Schipen	Solo replica del 21/04
CANTO	Crisante Riccardo	Eventuale rimborso tasse
CANTO	Di Giovanni Federica	Eventuale rimborso tasse
CANTO	Fyssa Anastasia	Eventuale rimborso tasse
CANTO	Zhou Huiyan	Eventuale rimborso tasse
DIREZIONE ORCHESTRA	Di Vittorio Danilo	Solo replica del 21/04
DIREZIONE ORCHESTRA	Ceccarelli Gabriele	Solo replica del 21/04
DIREZIONE ORCHESTRA	Cutilli Stefano	Solo replica del 21/04

7. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

- G.Rossini Ouverture da "L'Italiana in Algeri "
- L.Van Beethoven 1° Movimento da Sinfonia n. 6
- G.Puccini "Recondita Armonia" da "Tosca"
- W.A.Mozart "Porgi Amor " da Le Nozze di Figaro
- U.Giordano Intermezzo da " Fedora"
- G.Donizetti "Una Parola o Adina" "Chiedi all'aura" da "L'Elisir d'amore"
- G.Puccini " Intermezzo da "Manon Lescaut"
- M.Ravel "Bolero"

Durata concerto: circa un'ora

8. PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività



di produzione, assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
11 e 12 aprile 2024	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Sabato 13 aprile 2024 Prova e Concerto	personale in servizio al piano + <u>2 in servizio straordinario</u>	14.00/20.00

Per l'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, l'assistenza durante le prove ed il concerto, la pulizia e sanificazione al termine del concerto di domenica 21 aprile 2024 sarà a cura del personale già individuato nell'ambito dell'Open Day, di cui alla disposizione Prot. 1749/VI/4 Rep. n. 23/24 del 4 aprile 2024.

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2024 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 “*Uscite per prestazioni Istituzionali*” Art. 262 “*Collaborazioni con studenti L. 390/91*;
- 4 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 6 Di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO
- 7 Di richiedere alle scuole coinvolte nel progetto copia della polizza assicurativa degli studenti partecipanti alla produzione, indicati nell'allegato “A” al presente dispositivo.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it