



CALL FOR

SHORT MOBILITIES di TRAINEESHIP presso il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana – Albania

Attività di Formazione e Produzione

Dal 16 maggio al 1° giugno 2024

ART.1

Finalità e oggetto della collaborazione

Per l'anno 2023/24 è indetto il bando per collaborazioni studentesche per attività di formazione e produzione presso il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana (Albania).

ART.2

Supporto individuale mobilità breve

Le mobilità saranno finanziate con borse di studio Erasmus+ come di seguito riportato fino a termine di fondi:

MOBILITÀ BREVE: Supporto individuale e contributo aggiuntivo per studenti con minori opportunità (ISEE aggiornato all'anno in corso):

Contributo individuale	€ 79 giornalieri fino al 14° giorno € 56 giornalieri dal 15° al 30° giorno
Contributo aggiuntivo minori opportunità	€ 100 per mobilità fino a 14 giorni € 150 per mobilità di durata dai 15 ai 30 giorni

Il contributo per le spese di viaggio è in base alle fasce chilometriche come da tabella:

Fasce Chilometriche	Viaggio Standard - Importo	Viaggio Green - Importo
Tra 100 e 499 Km	180 € per partecipante	210 € per partecipante

Agli studenti in mobilità che documenteranno le spese di viaggio in modalità "green" (no aereo), verranno aggiunti fino a un massimo di 4 giorni di mobilità in più ai fini del calcolo della borsa. Per ricevere i giorni di supporto individuale in caso di viaggio "green" i partecipanti dovranno presentare una autocertificazione e i titoli di viaggio. Gli studenti saranno adeguatamente ospitati a Tirana con spese di alloggio a carico del Teatro; le spese di vitto e viaggio saranno sostenute con la borsa Erasmus attribuita.

ART.3

Destinatari

*Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio"
 Viale Muzii 5/7, 65123 Pescara, Italy*

Email: stefania.franchini@conservatoriopescara.it



Possono presentare candidatura gli studenti regolarmente immatricolati ed iscritti ai corsi di primo o secondo livello del Conservatorio nelle seguenti aree:

- 1) strumenti ad arco (3 violini),
- 2) strumenti a fiato (flauto/ottavino, oboe 2/corno inglese, clarinetto basso, corno, tromba, tuba),
- 3) 2 strumenti a percussione.

Agli studenti vincitori sono riconosciuti 3 crediti formativi previsti per le attività a scelta dello studente.

ART.4

Domanda di ammissione e selezione degli studenti

La domanda di partecipazione deve essere compilata utilizzando il modulo allegato al presente bando e deve pervenire all'indirizzo relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it e per c/c a stefania.franchini@conservatoriopescara.it entro il 24 Aprile 2024 avendo cura di riportare come oggetto la dicitura "mobilità breve Teatro Tirana". Le domande dovranno essere inviate in formato pdf. Non saranno accettate domande incomplete. I candidati oltre alla domanda, dovranno allegare un video con la registrazione di due passi d'orchestra a scelta del candidato.

ART.5

Idoneità e punteggi

Verranno ritenuti idonei gli studenti che avranno conseguito un punteggio minimo di 24/30; in virtù del punteggio assegnato, ogni partecipante verrà collocato in un'apposita graduatoria redatta per ciascun strumento. Independentemente dalla idoneità, le collaborazioni verranno erogate in ordine di graduatoria unicamente agli studenti il cui strumento sarà ritenuto necessario alle attività di produzione programmate dal Teatro. La selezione degli studenti sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore; l'effettivo svolgimento della collaborazione è subordinato al parere positivo della direzione del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana.

ART.7

Formazione delle graduatorie e assegnazione delle collaborazioni

Le graduatorie verranno stilate per ciascuno strumento secondo un punteggio decrescente e pubblicate sul sito web del Conservatorio.

In caso di parità di punteggio prederà in ordine di priorità:

- 1) lo studente iscritto all'ultimo anno del ciclo di studi (3° annualità per i Corsi di I Livello – 2° annualità per i Corsi di II livello);
- 2) lo studente in possesso della media ponderata più elevata;
- 3) lo studente con il maggior numero di CFA acquisiti;
- 4) lo studente più giovane.

Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

L'accesso agli atti è consentito al termine della procedura successivamente alla pubblicazione del decreto di approvazione degli atti.

L'inserimento in graduatoria non comporta l'obbligo per il Conservatorio di erogazione della collaborazione. Gli studenti vincitori dovranno comunicare l'accettazione della collaborazione entro 48 ore dalla

*Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio"
 Viale Muzii 5/7, 65123 Pescara, Italy*

Email: stefania.franchini@conservatoriopescara.it



comunicazione di assegnazione che il Conservatorio invierà all'indirizzo e-mail indicato nella domanda. Le graduatorie saranno approvate con provvedimento del Direttore e pubblicate nel sito web del Conservatorio con validità per l'a.a. 2023-24.

ART.8

Obblighi dello studente

Lo studente è tenuto a svolgere con diligenza le prestazioni richieste dalla collaborazione in funzione delle esigenze della produzione del Teatro per l'intera durata della permanenza a Tirana, rispettando gli orari delle attività previste di prove e produzione.

Pescara, 10 aprile 2024

Il Direttore

Firmato digitalmente da
Roberta De Nicola
2024-04-10 12:44:27 +0200

Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio"
Viale Muzii 5/7, 65123 Pescara, Italy

Email: stefania.franchini@conservatoriopescara.it