



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Concerto del Coro di Voci Bianche del Conservatorio A.A.2023/2024 – integrazione alla disposizione Prot. 1822/VI/4 Rep. 25/24 dell'8 aprile 2024.

IL DIRETTORE

VISTA la propria precedente disposizione Prot. 1822/VI/4 Rep. 25/24 dell'8 aprile 2024 concernente la realizzazione di un concerto per strumentisti e Coro di Voci Bianche del Conservatorio, programmato sabato 4 maggio 2024 presso l'Auditorium, con anteprima il 17 marzo;

CONSIDERATO che nella precedente disposizione restava da definire l'orario della prova aperta e del concerto di sabato 4 maggio presso l'Auditorium del Conservatorio;

VISTO il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" corredato delle relative note e allegati;

VISTO il contratto triennale in essere con la Tipografia EUROSIA S.r.l. con sede in Piazza Sant'Eurosia - ROMA per la stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario dell'Istituto;

RILEVATO CHE tra gli obiettivi del Conservatorio occupa una posizione di preminenza incentivare la "Terza Missione", favorendo la crescita e la consapevolezza etica degli studenti nel sostenere organismi pubblici e privati impegnati nel sociale;

VISTA la richiesta pervenuta da Don Francesco Angelini, parroco della Chiesa di San Camillo de Lellis di Chieti, acquisita a Protocollo il 26 marzo u.s., nella quale si chiede la possibilità di replicare domenica 5 maggio il concerto già in programma sabato 4 maggio presso l'Auditorium del Conservatorio;

ACQUISITA la disponibilità di docenti e studenti alla realizzazione della data aggiuntiva;

ATTESA la necessità di provvedere al trasporto della batteria marca "Gretsch" di proprietà dell'Istituto presso la Chiesa di San Camillo de Lellis di Chieti secondo il seguente calendario:

- Presa in carico venerdì 4 maggio in orario da concordare e consegna presso la Parrocchia San Camillo De Lellis di Chieti
- Presa in carico la mattina del lunedì 6 maggio 2024 in orario da concordare e consegna presso il Conservatorio;

ACQUISITA la disponibilità degli studenti e la liberatoria da parte dei genitori degli stessi, concernenti l'autorizzazione alla partecipazione alla produzione, l'impegno di accompagnare i propri figli alle prove ed agli spettacoli secondo il calendario della produzione, e l'esonero del Conservatorio da qualsivoglia responsabilità civile e penale per infortuni, incidenti, malori, con conseguenti lesioni personali e/o danni materiali;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare ed incaricare i docenti partecipanti alla replica del concerto previsto per domenica 5 maggio 2024 in accordo con quanto indicato nel cronoprogramma;
3. di individuare, per la replica del concerto programmato domenica 5 maggio, il M^o Paola Ciolino, docente di "Laboratorio di esercitazioni corali" quale Direttore del Coro di Voci Bianche;
4. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione di domenica 5 maggio 2024;
5. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE

- **4 maggio 2024 – Auditorium del Conservatorio:** prova generale per l'Associazione "Il sorriso di Gaia" alle ore **19.00** e concerto aperto al pubblico alle ore **21.00**.
 - **5 maggio 2024 – Chiesa di San Camillo De Lellis:** prova di assestamento presso la Parrocchia San Camillo de Lellis di Chieti alle ore **17.00** e, a seguire, replica concerto alle ore **18.30**
6. Di stipulare con la Prof.ssa Paola Ciolino un contratto di prestazione d'opera occasionale previa acquisizione dell'eventuale autorizzazione, per il concerto di domenica 5 maggio 2024;

Strumento	Docente	Date	Giornate
Violino Primo	Marchese Renato	5 maggio	1 giorno (5 ore)
Basso Elettrico	Rolli Maurizio	5 maggio	1 giorno (5 ore)
Batteria	Di Leonardo Marcello	5 maggio	1 giorno (5 ore)
Pianoforte	Filippini Claudio	5 maggio	1 giorno (5 ore)
Strumento	Studente	5 maggio	Ore
Violino Secondo	Tonelli Alice	5 maggio	5 ore
Viola	Luciani Chiara	5 maggio	5 ore
Violoncello	Di Carlo Gianmarco	5 maggio	5 ore
Pianoforte	Costantini Denny	5 maggio	Eventuale rimborso tasse
Strumento	Studente	Date	Ore
Voce bianca	Amoroso Maria Carola	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Andreoni Tommaso	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Antonilli Jessica	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Barbetta Melissa	5 maggio	eventuale rimborso tasse

Voce bianca	Cerullo Matteo	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Ciuffetelli Gabriele	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	D'angelo Vittoria	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Della Sciucca Adriano	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Di Maio Matteo	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Di Peco Roberto	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Di Staso Cecilia Maria	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Dimalio Artemisia	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Faieta Daria	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Fedele Maya	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Fragassi Chiara	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Francescani Giulia	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Fuschini Maria Elena	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Gentile Mariachiara	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Granchelli Angelica	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Graziani Miro	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Innero Giulia Carmen	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Lin Sofia	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Mammarella Rita	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Palleschi Carolina	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pavone Doris Ettore	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Petitti Edoardo	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pierdomenico Enrica	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pinti Annarita	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pulcinella Sofia	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pulita Laura	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Rulli Margot	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Ruscitti Greta	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Sangay Maia	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Starinieri Leandro	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tarquinio Alice	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tarquinio Emma	5 maggio	eventuale rimborso tasse

Voce bianca	Tornincasa Maddalena	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tornincasa Giuseppe	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Veloce Angelo	5 maggio	eventuale rimborso tasse
Strumento	Docente	Date	Giornate
Direttore	Ciolino Paola	5 maggio	€ 350,00 X 1 giorno

TRASPORTO STRUMENTI

Di individuare la ditta Federico Barbeta per il trasporto del materiale indicato in premessa nei giorni ed orari ivi specificati.

ORDINAZIONE MATERIALE TIPOGRAFICO

Di provvedere presso la Tipografia EUROSIA S.r.l. con sede in Piazza Sant'Eurosia – ROMA, titolare del contratto per la fornitura della stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario delle attività dell'Istituto, all'ordinazione del sottoelencato materiale, con consegna entro martedì 30 aprile 2024:

Quantità	Dimensione
2 manifesti	cm. 100 X 140
500 pieghevoli/brochure	stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200.

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
<u>Sabato 4 maggio 2024</u> <u>Prova alle ore 19.00</u> riservata all'Associazione "Il sorriso di Gaia"	n. 2 unità in servizio al piano + 2 unità in servizio sede Palazzo Mezzopreti	14.00 – 20.00
a seguire, <u>Concerto aperto al pubblico alle ore 21.00</u>	n. 2 unità in servizio straordinario	Dalle ore 20.00 fino al termine delle attività di assistenza, pulizia e sanificazione

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 3 Di dare atto che le spese dalla presente determina per il trasporto degli strumenti musicali troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di dare atto che la spesa relativa alla realizzazione del materiale pubblicitario troverà copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

RDN/pp