

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *I concerti del Conservatorio, sabato 18 maggio 2024, Orchestra e solisti – disposizione per l'avvio delle procedure.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

VISTO il D. Lgs. 36/2023 *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”* corredato delle relative note e allegati;

VISTO il contratto triennale in essere con la Tipografia EUROSIA S.r.l. con sede in Piazza Sant'Eurosia - ROMA per la stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario dell'Istituto;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Pescara ha attivato nell'ambito della *“PA digitale 2026”* l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

VISTA la delibera n. 3/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 Febbraio 2024, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2024, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

PRESO ATTO del verbale relativo alla selezione dedicata al *“solista con l'orchestra”*, Prot. 6005/VI/4 del 9/10/23, con la quale la commissione preposta alla valutazione delle candidature ha segnalato lo studente della scuola di tromba Samuele Cacciatore per eventuali occasioni si presentassero nell'ambito della stagione de *“I concerti del Conservatorio A.A. 2023/2024”;*

VISTA la delibera n. 7/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 febbraio 2024, ha approvato i *“progetti di produzione artistica A.A. 2023/2024”* e, nello specifico, il concerto



proposto dal M° Maurizio Torelli per orchestra e solisti del Conservatorio, programmato per sabato 18 maggio alle ore 18.00;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 36/24 - Prot. n. 1245/V/5 del 13/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per "Strumentisti nei complessi del Conservatorio – settore classico", per le attività di supporto alle attività di produzione dell'Istituto;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 115/23 - Prot. n. 3291/VII/1 del 17/05/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva relativa all'Avviso di selezione pubblica per collaboratori esterni a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per aggiornamento e/o nuove inclusioni dell'elenco di idonei di cui all'avviso di selezione pubblica prot. 5232/VII/1 rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019;

PRESO ATTO della necessità di individuare, in considerazione dell'assenza di personale interno, un collaboratore esterno in qualità di fagottista a supporto della compagine orchestrale, per il compenso del quale si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C. di A. n. 19 del 16/04/2008 tuttora in vigore;

ACQUISITA la disponibilità espressa dal Prof. Filippo Piagnani collocato al posto n. 1 della succitata graduatoria;

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare ed incaricare i docenti partecipanti alla produzione secondo quanto indicato nel cronoprogramma;
3. di individuare il Prof. Filippo Piagnani quale collaboratore esterno per lo strumento "fagotto" secondo quanto indicato nel cronoprogramma;
4. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione secondo quanto indicato nel cronoprogramma;
5. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
6. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE – AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

- **Giovedì 16 e venerdì 17 maggio 2024**, prove con orario 14.30 – 19.30
- **Sabato 18 maggio 2024**, prove a partire dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00

7. Di stipulare con il Prof. Filippo Piagnani un contratto di prestazione d'opera professionale previa acquisizione dell'eventuale comunicazione.

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Torelli Maurizio	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Violino	Franchini Stefania	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)



Violino	Marchese Renato	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Violino	Ferella Paola	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Contrabbasso	De Frenza Giancarlo	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Oboe	Andreani Andrea	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Corno	Torlontano Carlo	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Tromba	Tonelli Armando	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
Tromba	Di Mele Adolfo	16,17,18 maggio	3 giorni (15 ore)
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE
violino	Sciarra Filippo	16,17,18 maggio	15
violino	Brizi Carlotta	16,17,18 maggio	15
violino	De Colli Andrea	16,17,18 maggio	15
violino	Di Pietro Chiara	16,17,18 maggio	15
violino	Del Principio Angelica	16,17,18 maggio	15
violino	Del Principio Francesca	16,17,18 maggio	15
violino	Arnese D'Atteo Elena	16,17,18 maggio	15
viola	Luciani Chiara	16,17,18 maggio	15
viola	D'Orazio Federico	16,17,18 maggio	15
viola	De Luca Silvia	16,17,18 maggio	15
violoncello	Pirozzolo Sofia	16,17,18 maggio	15
violoncello	Mastrorillo Martina	16,17,18 maggio	15
contrabbassi	Rinaldi Alessio	16,17,18 maggio	15
oboe	Orlando Alessia	16,17,18 maggio	15
oboe	De Berardinis Eleonora	16,17,18 maggio	15
fagotto	Di Francesco Samuele	16,17,18 maggio	15
corno	De Ritis Ruben	16,17,18 maggio	15
trombone	Leone Giorgio	16,17,18 maggio	15
tromba	Spagnoli Angelo	16,17,18 maggio	15
Tromba	Cacciatore Samuele	16,17,18 maggio	segnalato nell'ambito dell'audizione "Il solista con l'orchestra"
percussioni	Ramundi Lorenzo	16,17,18 maggio	15
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Organo	Di Rita Viviana	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
Voce	Di Giovanni Federica	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
Voce	Caruso Costanza	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
Voce	Orefice Adriana	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
Voce	D' Intino Luna	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
Voce	Fyssa Anastasia	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
Voce	Muratori Chiara	16,17,18 maggio	Eventuale rimborso tasse
STRUMENTO	COLLABORATORE ESTERNO	DATE	GIORNATE
Fagotto	Piagnani Filippo	16,17,18 maggio	3x € 110,00

PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

- G. Legrenzi: Lauda Jerusalem, per due soprani, mezzosoprano, orchestra d'archi e b.c.;
- A. Vivaldi, Beatus Vir RV 598, per soli, coro, orchestra d'archi e b.c.
- A. Vivaldi, Credo, per coro, orchestra d'archi e b.c.;
- G. Torelli, Concerto per tromba e orchestra d'archi in re maggiore
- G.F. Handel, Music for Royal Fireworks

Durata totale del concerto circa 1h30

ORDINAZIONE MATERIALE TIPOGRAFICO

Di provvedere presso la Tipografia EUROSIA S.r.l. con sede in Piazza Sant'Eurosia – ROMA, titolare del contratto per la fornitura della stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario delle attività dell'Istituto, all'ordinazione del sottoelencato materiale, con consegna entro venerdì 10 maggio 2024:

Quantità	Dimensione
2 manifesti	cm. 100 X 140
300 pieghevoli/brochure	stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200.

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Giovedì 16 e venerdì 17 maggio 2024	personale in servizio al piano	14.00/20.00
<u>Sabato 18 maggio 2024</u> <u>Prova alle ore 15.00</u> e, a seguire, concerto alle ore 18.00	n. 2 unità in servizio al piano + 2 unità in servizio sede Palazzo Mezzopreti	14.00 – 20.00

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 3 Di dare atto che la spesa relativa alla realizzazione del materiale pubblicitario troverà copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 7 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopesca.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

RDN/pp