

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *Concerto finale degli studenti – venerdì 12 luglio 2024 – disposizione per l’avvio delle procedure.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 “*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*”;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “*Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508*”;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l’Art. 3 “*Principi direttivi e finalità*” punti 1) e 2);

VISTO il vigente Contratto integrativo d’Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

VISTA la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l’anno 2024;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Pescara ha attivato nell’ambito dei progetti connessi all’attuazione del PNRR l’App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell’Istituto;

VISTA la nota prot. 1037/III/8 del 29 febbraio 2024 avente ad oggetto “*Saggi di Classe, Saggi finali A.A. 2023/2024*”, con la quale si è dato avvio alle procedure per la selezione dei migliori allievi del corrente Anno Accademico;

PRESO ATTO delle risultanze del verbale Prot. 3485/V/5 del 24 giugno 2024, pubblicato all’Albo di Istituto in data 27 giugno 2024, con il quale la commissione preposta alla valutazione delle candidature ha individuato gli studenti idonei alla realizzazione del “*Concerto finale degli studenti*”;

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione secondo quanto riportato nel verbale agli atti;
3. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
4. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE

- 12 luglio 2024 – Auditorium a disposizione mattina e pomeriggio per le prove; a seguire, concerto alle ore 19.00

STUDENTE	STRUMENTO
Matteo Liberatore	Marimba
Francesco Del Villano	Pianoforte
Luigi Di Cristofaro	Violoncello
Viviana Di Rita	Pianoforte
Elena Riolo	Pianoforte
Francesco Sentuti	Pianoforte
Alessia Di Nino	Chitarra
Paolo Di Pretoro	Flauto
Antonio Renzella	Timpani
Filip Culibrk	Pianoforte

PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

1. **N. ROSAURO** Concerto per marimba e Orchestra (riduzione per marimba e pf) Saudaçã Lamento-Danza-Despedida, durata ca. 20 min.
2. **C. DEBUSSY** Sonata in re min per Vlc. e Pf. Prologue, Serenade, Finale, durata ca. 12 min
3. **L. van BEETHOVEN** Sonata op.81a "Das Lebewohl" Das Lebewohl – Adagio, Allegro, Die Abwesenheit – Andante espressivo, Das Wiedersehn – Vivacissimamente, durata ca. 20 min.
4. **R. SCHUMANN** Kreisleriana op.16, durata ca. 30 min.
5. **A. PIAZZOLLA**, da Histoire du Tango, Bordel ,1900, Cafè ,1930, durata ca. 12 min.
6. **S. TCHEREPNIN**, Sonatina, Allegro maestoso-Animato-Andante religioso-Allegro marcia, durata ca. 10 min.

Durata totale del concerto circa 2 ore.

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
AUDITORIUM 12 luglio 2024	Personale in servizio al piano	8.00-14.00
		14.00 – 20.00



<p>A disposizione mattina e pomeriggio per prove;</p> <p>concerto alle ore 19.00</p>	<p>+ n. 2 unità di personale in servizio straordinario</p>	<p>Dalle ore 18.00 fino al termine delle attività di assistenza, pulizia e sanificazione</p>
--	--	---

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 2 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 3 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 4 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M^o Roberta De Nicola