



**OGGETTO:** *Festival dannunziano VIa edizione* – disposizione per l'avvio delle procedure

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2024;

**VISTO** il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" corredato delle relative note e allegati;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

**VISTO** l'invito pervenuto in data 7/08/2024 dalla "Fondazione Consiglio regionale Eventi", nella persona del Dott. Bruno De Felice, a partecipare con una propria produzione alla sesta edizione del "Festival Dannunziano" in programma a Pescara dal 31 agosto all'8 Settembre 2024;

**CONSIDERATA** l'attività di collaborazione già in essere tra le due Istituzioni e l'interesse di entrambe a mantenere congiuntamente e individualmente un ruolo significativo nella promozione dell'arte e della cultura sul territorio abruzzese;

**RITENUTO** pertanto di accogliere l'invito con la realizzazione di un concerto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio programmato giovedì 5 settembre 2024 alle ore 21.00 presso l'Ex-Aurum di Pescara;

**ATTESA** la necessità di individuare l'organico orchestrale ed il direttore;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



**RILEVATO**, in merito al Direttore D'Orchestra, che il M° Pasquale Veleno, musicista di fama internazionale, è in possesso delle competenze professionali specifiche alla realizzazione del concerto;

**PRESO ATTO** che, per le vie brevi, il M° Veleno ha espresso la propria disponibilità a partecipare alla produzione;

**SENTITO** il coordinatore delle attività di produzione, Prof.ssa Stefania Di Biase e **RILEVATO** che l'organico orchestrale necessario per la realizzazione del concerto proposto dovrà essere composto di n. 68 professori d'orchestra;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 36/24 - Prot. n. 1245/V/5 del 13/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per "Strumentisti nei complessi del Conservatorio – settore classico", per le attività di supporto alle attività di produzione dell'Istituto;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 115/23 - Prot. n. 3291/VII/1 del 17/05/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva relativa all' "Avviso di selezione pubblica per collaboratori esterni a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per aggiornamento e/o nuove inclusioni dell'elenco di idonei di cui all'avviso di selezione pubblica prot. 5232/VII/1 rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019";

**PRESO ATTO** della necessità di individuare, in considerazione dell'indisponibilità del personale interno, dei collaboratori esterni a supporto della compagine orchestrale e, nello specifico:

- n. 7 violini
- n. 2 viole
- n. 1 violoncello
- n. 2 fagotti
- n. 1 corno
- n. 1 basso tuba

per il compenso dei quali si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C. di A. n. 19 del 16/04/2008 tuttora in vigore;

**ACQUISITE** le disponibilità espresse dagli esperti presenti nella succitata graduatoria e, nello specifico:

**per lo strumento "violino"**

- dal M° Antonio Pirozzolo, collocato al posto n. 1;
- dal M° Danilo Pergolini, collocato al posto n. 4, a seguito della rinuncia dei collaboratori situati ai posti nn. 2 e 3;
- dai M° Kristina Esekova ed Olena Lib, collocate rispettivamente ai posti nn. 6 e 7, a seguito della rinuncia del collaboratore situato al posto n. 5;

**per lo strumento "viola"**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



- dai M° Xhoana Askushaj e Francesca Andrea Sbaraglia, collocate rispettivamente ai posti nn. 2 e 4, a seguito della rinuncia dei collaboratori situati ai nn. 1 e 3;

**per lo strumento "violoncello"**

- dal M° Alessandro Lumachi, collocato al posto n. 2 a seguito della rinuncia del collaboratore situato al n. 1;

**per lo strumento "fagotto"**

- dai M° Filippo Piagnani e Davide Aquino, collocati rispettivamente ai posti nn. 1 e 3, al seguito della rinuncia del collaboratore situato al n. 2;

**per lo strumento "corno"**

- dal M° Antonio Russo, collocato al posto n. 3, a seguito della rinuncia del collaboratore situato al n. 2;

**per lo strumento "tuba":**

- dal M° Alessandro Sciarretta, collocato al posto n. 1;

**TENUTO CONTO** delle rinunce di tutti gli altri strumentisti presenti nella graduatoria relativa allo strumento "violino", collocati dai nn. 8 a 22 e **RITENUTO NECESSARIO**, per esigenze legate alla specificità del programma del concerto, provvedere all'individuazione degli ulteriori collaboratori necessari tramite chiamata diretta;

**ACQUISITE** la disponibilità dei collaboratori orchestrali Margherita Palmieri, Francesca Di Meco e Gisler Lima, in possesso delle competenze tecniche richieste;

**ACCERTATA** la necessità di provvedere al trasporto di attrezzature e strumenti musicali di proprietà dell'Istituto, come di seguito elencato:

- 1) Timpani, 3 seggiolini, rullante, grancassa, triangolo, block, piatti, tom tom alto e basso, xilofono, glockenspiel;
- 2) n. 1 pianoforte digitale Celesta;
- 3) n. 1 arpa + sgabello da pianoforte;
- 4) n. 55 leggi;
- 5) n. 1 pedana per il Direttore + sedia alta per direttore;
- 6) n. 65 sedie;
- 7) n. 2 pedane per fiati;

presso l'ex-Aurum, sede di svolgimento dell'evento, secondo il seguente calendario:

- Presa in carico dei beni e degli strumenti indicativamente tra le 14.00 e le 14.30 del 5 settembre 2024 dall'Auditorium del Conservatorio di Pescara presso Ex - Aurum di Pescara;
- Carico del materiale a fine spettacolo (indicativamente per le ore 23.00 del 5 settembre) e riconsegna nella mattinata di venerdì 6 settembre 2024 tra le 8.00 alle 10.00;

**DISPONE**

Per le motivazioni in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



2. di individuare i docenti e gli studenti partecipanti alla produzione come riportato nell'elenco in calce al presente atto;
3. di individuare il M° Pasquale Veleno, quale direttore d'orchestra, secondo i giorni e gli orari indicati nel cronoprogramma ;
4. di individuare, secondo i giorni e gli orari indicati nel cronoprogramma, i seguenti collaboratori orchestrali esterni:
  - VIOLINO: Antonio Pirozzolo, Danilo Pergolini, Kristina Esekova, Olena Lib, Margherita Palmieri, Francesca Di Meco, Gisler Lima;
  - VIOLA: Francesca Andrea Sbaraglia, Xhoana Askushaj;
  - VIOLONCELLO: Alessandro Lumachi;
  - FAGOTTO: Filippo Piagnani, Davide Aquino;
  - CORNO: Antonio Russo;
  - BASSO-TUBA: Alessandro Sciarretta;
5. di stipulare con i suddetti collaboratori un contratto di prestazione d'opera / occasionale professionale previa acquisizione, qualora gli stessi siano pubblici dipendenti, dell'eventuale autorizzazione/comunicazione;
6. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative necessario alla stipula del contratto;

### CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA DELLA PRODUZIONE

PROVE: Auditorium del Conservatorio:

- **lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4 settembre 2024** dalle 14:30 alle 19:30
- **giovedì 5 settembre 2024**, dalle 10.30 alle 12.30

PROVE E CONCERTO Ex-Aurum – Pescara:

- **giovedì 5 settembre 2024:** prova di assestamento e soundcheck alle ore 19.00 e, a seguire, **concerto** alle ore 21.00

### ELENCO DOCENTI, STUDENTI E COLLABORATORI ESTERNI CHE PARTECIPANO ALLA PRODUZIONE

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Veleno Pasquale	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Violino	Franchini Stefania	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Viola	Di Biase Stefania	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Viola	Morgione Stefano	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Violoncello	Magri Massimo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Arpa	Marzetti Sofia	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Oboe	Andreani Andrea	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Oboe	Di Bucchianico Claudio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

Tromba	Tonelli Armando	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Tromba	Di Mele Adolfo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Trombone	Palazzese Guglielmo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Corno	Torlontano Carlo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
Percussioni	Di Rocco Massimo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	4 giorni (20 ore)
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTE</b>	<b>DATE</b>	<b>ORE</b>
Violino	Di Luciano Federico	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violino	Sciarra Filippo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violino	De Iulii Valentina	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violino	Di Pietro Chiara	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violino	Del Principio Francesca	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violino	Arnese D'Atteo Elena	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Viola	Luciani Chiara	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Viola	De Luca Silvia	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violoncello	Pirozzolo Sofia	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Violoncello	Mastrorillo Martina	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Contrabbasso	Rinaldi Alessio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Flauto	Bonaventura Cecilia	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Flauto	Venturini Chiara	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Flauto	Cristino Nicola	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Oboe	Orlando Alessia	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Clarinetto	Leone Lorenzo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Fagotto	Di Francesco Samuele	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Corno	De Ritis Ruben	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Tromba	Spagnoli Angelo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Tromba	Cacciatore Samuele	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Trombone	Gizzi Antonio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Trombone	Leone Giorgio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Percussioni	Ramundi Lorenzo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Percussioni	Pietrantonio Giovanni	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20
Percussioni	Salerni Giovanni Andrea	2, 3, 4, 5 settembre 2024	20



STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE
Violino	Mubarak Fakizat	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Violino	Iannone Andrea	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Violino	Astolfi Lorenzo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Violoncello	Cinaglia Elena	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Contrabbasso	Di Moia Massimo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Clarinetto	D'Angelo Damiano	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Clarinetto	Di Toro Mammarella Fabio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Corno	Salvatore Stefano	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Fornaro Giulio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Santoriello Carmine	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Alessandrini Edoardo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Renzella Antonio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Liberatore Matteo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Fisarmonica	Iannucci Mirko	2, 3, 4, 5 settembre 2024	Eventuale rimborso tasse
STRUMENTO	COLLABORATORE ESTERNO	DATE	GIORNATE
Violino	Pirozzolo Antonio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violino	Pergolini Danilo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violino	Esekova Kristina	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violino	Lib Olena	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violino	Lima Gisler	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violino	Palmieri Margherita	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violino	Di Meco Francesco	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Viola	Sbaraglia Andrea Francesca	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Viola	Askushaj Xhoana	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Violoncello	Lumachi Alessandro	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Fagotto	Piagnani Filippo	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 110,00 x 4 gg
Fagotto	Aquino Davide	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Corno	Russo Antonio	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 110,00 x 4 gg
Basso-tuba	Sciarretta Alessandro	2, 3, 4, 5 settembre 2024	€ 110,00 x 4 gg

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)





### PROGRAMMA DEL CONCERTO:

- George Gershwin Poema Sinfonico "An American in Paris"
- Medley di celebri canzoni di film
- Carlos Gardel "Por una cabeza" (Arrangiamento John Williams)
- John Williams "Star Wars" Suite

**DURATA COMPLESSIVA:** circa un'ora

### TRASPORTO STRUMENTI

Di attivare le procedure per l'individuazione della ditta per il trasporto delle attrezzature indicate in premessa nei giorni ed orari ivi specificati.

### PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove e per il ritiro e la riconsegna del materiale necessario al concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4 settembre	n. 2 unità in servizio al piano	Prove 14.30 – 19.30
Giovedì 5 settembre 2024	n. 2 unità in servizio al piano	Prove 10.30 - 12.30 Assistenza per Carico materiale 14.00 / 14.30
Venerdì 6 settembre 2024	n. 2 unità in servizio al piano	Assistenza per scarico e ricovero materiale 8.00/10.00

### DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 "Uscite per prestazioni Istituzionali" Art. 262 "Collaborazioni con studenti L. 390/91;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni troveranno copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali – art. 255 – produzione artistica – stagione concertistica;
- 4 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento della ditta individuata per il trasporto delle attrezzature e degli strumenti musicali troveranno

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali*  
– art. 255 – *produzione artistica* – *stagione concertistica*;

- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 7 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO
- 8 Di portare a ratifica il presente provvedimento al Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione alla prima seduta utile;

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola