

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *I concerti del Conservatorio, sabato 16, venerdì 22 e sabato 30 novembre 2024* – disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs. 36/2023 *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”* corredato delle relative note e allegati;

VISTO il contratto triennale in essere con la Tipografia F.B. S.A.S. - FusionBlack – p.iva 02076260682, con sede legale in Città Sant'Angelo, Via Delle Gualchiere, n. 9 – 65013 (PE) per la stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario dell'Istituto;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 38/24 - Prot. n. 1253/V/5 del 13/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per *“Servizio di Supporto tecnico alla scuola di jazz, popular music e all'auditorium”*;

VISTA la delibera n. 7/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 febbraio 2024, ha approvato i *“progetti di produzione artistica A.A. 2023/2024”* e, nello specifico, i concerti che coinvolgono docenti e studenti dell'Istituto proposti:

- dal Prof. Pietro Meldolesi, dal titolo *“Da Napoli a Madrid: l'arte degli Scarlatti”*, programmato per sabato 16 novembre 2024 alle ore 18.00.
- dal Prof. Fabio Trippetti, dal titolo *“Puccini, il Tao e la Psiche”*, programmato per venerdì 22 novembre alle ore 18.00;
- dal Prof. Paolo Rosato, dal titolo *“Round Midway”* programmato per sabato 30 novembre 2024 alle ore 18.00;

VISTA la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2024;



CONSIDERATO che il Conservatorio di Pescara ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare ed incaricare:
 - per il concerto del 18 novembre 2024 i Proff. Pietro Meldolesi ed Alfonso Patriarca;
 - per il concerto del 22 novembre 2024 il Prof. Fabio Trippetti
 - per il concerto del 30 novembre 2024 i Proff. Guglielmo Palazzese, Pierpaolo Pecoriello e Armando Tonelli.
3. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
4. di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
5. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE - AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO CONCERTO 16 NOVEMBRE 2024

- **martedì 12 novembre 2024** prova con orario 14.30 – 19.30
- **sabato 16 novembre 2024**, prova a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00

Strumento	Docente	Data	Giornate
Flauto dolce, violino barocco, concertatore	Pietro Meldolesi	12 e 16 novembre 2024	2 (pari a n. 10 ore)
Fagotto barocco	Alfonso Patriarca	12 e 16 novembre 2024	2 (pari a n. 10 ore)
Strumento	Studente	Data	Note
Flauto dolce	Francesca Gagliardi	12 e 16 novembre 2024	Cultore materia
Flauto dolce	Maria Cocchini	12 e 16 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Clavicembalo	Stefania Di Giuseppe	12 e 16 novembre 2024	Diplomata ottobre 2024 (concerto deliberato nell'ambito della stagione A.A. 2023/2024)
Viola da gamba	Flora Haruko Tedeschi	12 e 16 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Voce	Ida Perazzetti	12 e 16 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse



**CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE - AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
CONCERTO 22 NOVEMBRE 2024**

- **giovedì 21 novembre 2024** prova con orario 16.00 – 20.00
- **venerdì 22 novembre 2024**, prova a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00

Strumento	Docente	Data	Giornate
Voce recitante	Fabio Trippetti	22 novembre 2024	1 giornata (pari a n. 5 ore)
Strumento	Studente	Data	Giornate
Supporto tecnico	Nominativo da definire	22 novembre 2024	5 ore
Strumento	Studente	Data	Giornate
Pianoforte	Franca Ciarfella	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Attore	Azzurra Di Marco	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Attore	Riccardo Liberatore	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Attore	Riccardo Crisante	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Attore	Edoardo Ialacci	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Attore	Vincenzo Ciccarelli	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Voce	Francesca Turzo	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Voce	Li Ruya	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse
Voce	An Xu Shipeng	21 e 22 novembre 2024	Eventuale rimborso tasse

**CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE - AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
CONCERTO 30 NOVEMBRE 2024**

- **giovedì 14 Novembre 2024**, prove dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00
- **lunedì 18 Novembre 2024**, prove dalle ore 9.00 alle 14.00.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- **sabato 30 novembre 2024**, prova generale dalle ore 14.00 e Concerto alle 18.00

Strumento	Docente	Data	Giornate
Tromba	Armando Tonelli	14, 18 e 30 novembre 2024	3 (pari a n. 15 ore)
Trombone	Guglielmo Palazzese	14, 18 e 30 novembre 2024	3 (pari a n. 15 ore)
Sax	Pierpaolo Pecoriello	14, 18 e 30 novembre 2024	3 giorni (pari a n. 15 ore)
Strumento	Studente	Data	Note
Supporto tecnico	Riccardo Cappelluti	30 novembre 2024	5 ore
Trombone	Antonio Gizzi	14, 18 e 30 novembre 2024	15 ore
Contrabbasso jazz	Angelo Tracanna	14, 18 e 30 novembre 2024	15 ore
Strumento	Studente	Data	Note
Sassofono	Edoardo Alessandrini	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Direttore	Gabriele Ceccarelli	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Batteria	Luca Di Battista	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Sassofono	Massimo Giacchetti	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Pianoforte	Stefano Pardo	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Sassofono	Federica Giusti	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Sassofono	Carmine Santoriello	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese
Tromba	Michele Tomaiuolo	14, 18 e 30 novembre 2024	Eventuale rimborso spese

PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Concerto 16 novembre 2024

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

sonata in fa maggiore per tre flauti dolci e basso continuo Durata 6'

Domenico Scarlatti (1685-1757)

sonata in re minore K 89 per violino e basso continuo Durata 8'

Alessandro Scarlatti

cantata "Augellin vago e canoro" per soprano, due flauti dolci e basso continuo Durata 15'

Domenico Scarlatti

due sonate per clavicembalo

K 39 in la maggiore

K 545 in si bemolle maggiore Durata 8'

Alessandro Scarlatti

cantata "Quella pace gradita" per soprano, violino, flauto dolce e basso continuo Durata 20'

Durata totale del concerto circa un'ora

Concerto 22 novembre 2024

G. Puccini, "Si, mi chiamano Mimì" dalla Bohème, durata 5' e 30"

G. Puccini, "Quando men vo" dalla Bohème, durata 2' 30"

G. Puccini, "Recondita armonia" dalla Tosca, durata 3'

G. Puccini, "O mio babbino caro" dal Gianni Schicchi, durata 3'

G. Puccini, "Nessu dorma" dalla Turandot, durata 3'

Durata totale del concerto circa un'ora

Concerto 30 novembre 2024

Paolo ROSATO da Parafraresi op. 153 : "Tanato!" - "Scappa dalla Apple" "In mezzo a mezzogiorno" - "Just fren" - "Ballad 17" - "Pour chérie"

Joao GILBERTO "How Isensitive"

Philip BRAHAM "Limehouse Blues"

Charles MINGUS "Remember rockfeller at Attica"

Benny GOLSON " I remember Clifford"

George GERSHWIN "Summertime"

Paolo ROSATO " No longer saint"

Durata totale del concerto circa un'ora

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

<i>Quantità n.n.</i>	<i>Dimensione</i>
<p>6 manifesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 per il concerto del 16 novembre • 2 per il concerto del 22 novembre, • 2 per il concerto del 30 novembre 	<p>cm. 100 X 140</p>

<p>300 pieghevoli/brochure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 per il concerto del 16 novembre, • 100 per il concerto del 22 novembre, • 100 per il concerto del 30 novembre 	<p>stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200.</p>
--	--

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale dell'Area I per allestimento del palcoscenico, assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO OPERATORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Martedì 12 novembre - prove	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00
Sabato 16 novembre - concerto	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00
Giovedì 21 novembre - prove	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00
Venerdì 22 novembre - concerto	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00
Giovedì 14 Novembre - prove	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00
Lunedì 18 novembre 2024 - prove	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00
Sabato 30 novembre 2024 - concerto	n. 2 unità - personale in servizio	14.00-20.00

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 "Uscite per prestazioni Istituzionali" Art. 262 "Collaborazioni con studenti L. 390/91
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 - *Oneri tributari* - art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 4 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 6 di provvedere alla notificazione dell'evento oggetto del presente provvedimento tramite l'App IO



Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M^o Roberta De Nicola

RDN/pp