



Al Direttore Amministrativo

OGGETTO: *attività di approfondimento didattico A.A. 2024/2025 – disposizione per l'avvio delle procedure*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il CCNL per il comparto istruzione, formazione e ricerca relativo al triennio 2019 – 21 del 18 gennaio 2024;

VISTA la delibera n. 34/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 19 dicembre 2024, ha autorizzato la Direzione a programmare le attività connesse all'approfondimento didattico secondo i parametri previsti nel vigente contratto integrativo di Istituto;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 15 gennaio 2025;

VISTA la delibera n. 56/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 18 ottobre 2024, ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera n. 67/2024 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 15 novembre 2024 ha approvato le *“Linee guida per la presentazione dei progetti di produzione artistica A.A. 2024/2025”;*

VISTA la nota Prot. n. 6089/VI/4 del 28 novembre 2024 avente ad oggetto *“Proposte attività di produzione artistica e attività di approfondimento didattico A.A. 2024/2025”* relativa alle modalità di presentazione delle proposte didattiche da parte dei docenti dell'Istituto;

VISTA la delibera n. 6/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 10 gennaio 2025, ha approvato i seminari di approfondimento didattico da realizzarsi nell'A.A. 2024/2025;

CONSIDERATO che, con riferimento all'attività proposta in compresenza dai docenti Conti, Della Sciucca e Di Giovannantonio, per un impegno didattico complessivo di 24 ore, il Consiglio

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 765123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449– C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Accademico ha demandato al direttore la quantificazione delle ore da riconoscere a ciascuno di essi;

NELLE MORE dell'approvazione del bilancio di previsione 2025;

VISTI gli atti d'ufficio;

DISPONE

Per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1 – di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2 – di attivare, per l'A.A. 2024/25, le procedure per la realizzazione delle attività di approfondimento didattico riportati nell'allegata tabella, parte integrante e sostanziale della presente disposizione;
- 3 – di stipulare con i docenti individuati le lettere di incarico riportanti le modalità di espletamento della prestazione nonché quelle per la verifica della stessa da retribuire con un compenso determinato ai sensi di quanto previsto dal vigente CII, al lordo degli oneri a carico del dipendente e al netto dell'IRAP;
- 4 – di assegnare ai docenti Conti, Della Sciucca e Di Giovannantonio 8 ore per l'attività svolta;
- 4 – Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 5 – di portare a conoscenza degli studenti la realizzazione degli eventi;
- 6 – di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
- 7 – di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, di sottoscrivere i relativi contratti unitamente al sottoscritto e la gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo d'Istituto e sul sito www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

RDN/pp

Allegato 1

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO A.A. 2024/2025				
N.	DOCENTE PROPONENTE	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	TITOLO
1	DE BERARDINIS GIUSY	CODI/21 - Pianoforte	4 ore - sabato 24 o 31 maggio 2025	<i>Gli studi di Cramer arrangiati per due pianoforti da Adolf Henselt (1840 ca)</i>
2	DELLA SCIUCCA MARCO, CONTI DIEGO, DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	CODC/01 - Composizione CODI/06 - violino	8 ore (4 incontri di 2 h ciascuno) - aprile 2025	<i>Il violino: composizione, tecniche estese, embodiment</i>
3	DI BATTISTA MARCO	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	12 ore, 14.00-20.00 8 e 15 maggio 2025	<i>Spingersi oltre le righe...del pentagramma!</i>

4	FERULLO LUCIANA	COMI/03 - Musica da camera	12 ore (6 incontri di 2h ciascuno) – marzo, aprile e maggio 2025, (martedì e/o mercoledì)	<i>Esempi di trascrizione musicale in braille da testi in nero, con particolare riferimento all'utilizzo a scopo didattico</i>
5	MORICO MORENA	CODI/13 - FLAUTO	20 ore: Tutti i venerdì dal 29 Gennaio a venerdì 18 Aprile 2025.	<i>2 Laboratori di Ensemble di flauti</i>
6	PALAZZESE GULIELMO	CODI/17 - Trombone	due incontri di 5 ore di martedì pomeriggio (data da stabilire) - maggio 2025	<i>Studio dei passi orchestrali in sezione</i>
7	ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	12 ore di lezione - 6 settimane nel secondo semestre	<i>"Esercizi di stile-esercitazioni orchestrali in BigBand/Studio orchestra"</i>
8	TRIPPETTI FABIO	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	9.00-14.00; 3 e 10 maggio 2025	<i>Psicodinamica dell'interpretazione musicale</i>