

**AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
DI PESCARA**

Modello riservato ai diplomati presso il Conservatorio di Musica di Pescara o altre istituzioni che vogliono conseguire i 24 CFA o che ne abbiano già conseguiti in parte nel loro intero percorso formativo.

Il/la sottoscritto/a _____
cognome nome

nato/a a _____ Provincia _____ (____)

il _____ residente in _____

(____) C.A.P. _____ via _____

n. _____ Telefono _____ e-mail (obbligatoria) _____

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CODICE FISCALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Dovendo partecipare al concorso nazionale di cui al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, per la/le classe/i di concorso _____

ai sensi degli artt. 46, 47 e 38 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sotto la propria responsabilità

CHIEDE

l'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento di complessivi 24 CFA, negli ambiti di cui all'art. 3, comma 3 del D.M. 616/2017.

oppure

l'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento dei crediti formativi necessari a seguito del riconoscimento dei crediti maturati presso il Conservatorio di Musica di Pescara, nel corso degli studi accademici conclusi o per singoli esami extracurricolari, negli ambiti di cui all'art. 3, comma 3 del D.M. 616/2017.

A tal fine,

DICHIARA

di aver conseguito presso¹ _____ il seguente titolo di studio:

- Diploma di Vecchio Ordinamento in _____.
- Diploma Accademico di I Livello in _____.
- Diploma Accademico di II Livello in _____.

¹ Indicare la denominazione dell'Istituzione presso cui è stato conseguito il titolo

di voler usufruire della riduzione del contributo in base al reddito ISEE anno 2017 pari ad € _____.

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA
(selezionare le caselle pertinenti)

- la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- l'attestazione ISEE Anno _____ con scadenza _____;
- la ricevuta del versamento della tassa governativa di iscrizione e frequenza di € 27,47 effettuato sul conto corrente postale n. 1016 intestato a Ufficio tasse scolastiche – Pescara, causale: iscrizione corsi 24 CFA;
- la ricevuta di versamento del contributo fisso di € 200,00 + € 32,00 di imposta di bollo effettuato sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, indicando la causale: contributo fisso corsi 24 CFA + bollo;

SOLO PER COLORO CHE SI ISCRIVONO PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA TOTALI:

- il Piano formativo per il conseguimento di 24 CFA con la selezione degli insegnamenti prescelti (Allegato 1);
- la ricevuta di versamento del contributo variabile per un importo di € _____ effettuato sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, indicando la causale: contributo variabile corsi 24 CFA.

SOLO PER COLORO CHE RICHIEDONO CONTESTUALMENTE ANCHE IL RICONOSCIMENTO DI CFA GIA' ACQUISITI:

- modulo di richiesta di riconoscimento dei crediti formativi già acquisiti in attività pregresse.
- Il/la sottoscritto/a è consapevole che, avendo richiesto il riconoscimento di crediti formativi pregressi, dovrà provvedere al saldo della contribuzione dovuta e alla consegna della ricevuta di versamento del contributo variabile in Segreteria didattica, unitamente al Modulo di scelta dei CFA da conseguire (Allegato 1), entro il termine di giorni 3 dalla comunicazione d'ufficio dei CFA riconosciuti.

Pescara _____

Firma _____

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere a conoscenza che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati dal Conservatorio di Musica di Pescara per le sole finalità istituzionali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Pescara _____

Firma _____

PIANO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFA
(selezionare con una X gli insegnamenti scelti)

| Area disciplinare | Codice settore | Discipline ATTIVATE | tipologia di insegnamento | ore di lezione | CFA | tipo di valutazione | Selezionare la disciplina di interesse |
|---|----------------|--|---------------------------|----------------|-----|---------------------|--|
| AREA 1: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione | CODD/04 | Pedagogia musicale | LG | 28 | 6 | E | |
| | | TOTALE AREA 1 | | 28 | 6 | | |
| AREA 2: Psicologia | CODD/04 | Psicologia musicale | LG | 28 | 6 | E | |
| | | TOTALE AREA 2 | | 28 | 6 | | |
| AREA 3: Antropologia | CODD/06 | Fondamenti di semiologia musicale | LG | 21 | 3 | E | |
| | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia | LG | 21 | 3 | E | |
| | | TOTALE AREA 3 | | 42 | 6 | | |
| AREA 4: Metodologie e tecnologie didattiche generali | CODD/01 | Direzione e concertazione di coro | LG | 24 | 3 | ID | |
| | CODD/02 | Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica | LG | 20 | 4 | E | |
| | CODD/02 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | LG | 12 | 2 | ID | |
| | CODD/04 | Metodologia dell'educazione musicale | LG | 16 | 3 | E | |
| | CODD/04 | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | LG | 12 | 2 | ID | |
| | CODD/05 | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | LG | 16 | 3 | ID | |
| | CODD/05 | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | LG | 12 | 2 | ID | |
| | CODD/06 | Didattica dell'ascolto | LG | 16 | 3 | ID | |
| | TOTALE AREA 4 | | 128 | 22 | | | |
| TOTALE GENERALE CFA PER CUI SI RICHIEDE L'ISCRIZIONE | | | | | | | |

N.B. Si precisa che

a) per gli studenti interni iscritti all'ultimo anno del corso di studio l'acquisizione dei CFA può avvenire sia in forma curriculare (se hanno a disposizione ancora insegnamenti a scelta) sia in forma aggiuntiva (con prolungamento temporale del percorso di studio).

b) per gli studenti non iscritti all'ultimo anno del corso di studio l'acquisizione dei CFA può avvenire solo in forma curriculare utilizzando i crediti a scelta disponibili (annualmente, senza possibilità di anticipazione).

DISCIPLINE NON ATTIVATE MA VALUTABILI AI FINI DEL RICONOSCIMENTO DI CREDITI GIA' ACQUISITI

| Area disciplinare | Codice settore | Discipline | CFA |
|---|----------------|--|----------|
| AREA 3: Antropologia | CODD/06 | Metodologia di indagine storico-musicale | 2 |
| AREA 4: Metodologie e tecnologie didattiche generali | CODD/03 | Musica d'insieme per Didattica della musica | 3 |
| | CODD/06 | Didattica della storia della musica | 3 |
| | CODD/07 | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | 2 |

SOLO PER CHI DEVE RICHIEDERE IL RICONOSCIMENTO DI CFA PRECEDENTEMENTE ACQUISITI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver sostenuto i seguenti esami:

| DISCIPLINE PEDAGOGICHE | | | | |
|--|--------------|------------------------|------------------|----------------------------------|
| a) pedagogia, pedagogia speciale, didattica dell'inclusione (CODD/04) | | | | |
| CORSO DI STUDIO | ESAME | SSD² | VOTAZIONE | CFA ACQUISITI² |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Totale CFA | | | | |

| DISCIPLINE PSICOLOGICHE | | | | |
|--------------------------------|--------------|------------------------|------------------|----------------------------------|
| b) psicologia (CODD/04) | | | | |
| CORSO DI STUDIO | ESAME | SSD² | VOTAZIONE | CFA ACQUISITI² |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Totale CFA | | | | |

| DISCIPLINE ANTROPOLOGICHE | | | | |
|----------------------------------|--------------|------------------------|------------------|----------------------------------|
| c) antropologia (CODD/06) | | | | |
| CORSO DI STUDIO | ESAME | SSD² | VOTAZIONE | CFA ACQUISITI² |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Totale CFA | | | | |

² Per i Diplomi di Vecchio Ordinamento inserire V.O. nelle colonne SSD e CFA acquisiti.

| d) metodologie e tecnologie didattiche (CODD/01-02-03-04-05-06-07). | | | | |
|--|--------------|------------------------|------------------|----------------------------------|
| CORSO DI STUDIO | ESAME | SSD² | VOTAZIONE | CFA ACQUISITI² |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Totale CFA | | | | |

Totale CFA acquisiti negli ambiti a), b), c), d)³ _____.

Pescara _____

Firma _____

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere a conoscenza che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati dal Conservatorio di Musica di Pescara per le sole finalità istituzionali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Pescara _____

Firma _____

³ N.B. La verifica relativa ai crediti dichiarati verrà effettuata d'ufficio.