

A thick dark blue vertical bar is on the left side of the page. From the bottom of this bar, several thin, light blue lines curve upwards and outwards across the page.

ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO, FORMAZIONE DOCENTI E PERCORSO FORMATIVO 24 CFA

**Manifesto di attivazione del percorso formativo per il
conseguimento dei 24 CFA**

ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO, FORMAZIONE DOCENTI E PERCORSO FORMATIVO 24 CFA

- 1. NORMATIVA DI RIFERIMENTO

[Legge 13 luglio 2015, n. 107](#) – *(La Buona Scuola) Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.*

[D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59](#) (Decreto attuativo della Buona Scuola) - *Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione*

[D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19](#) – *Nuove classi di concorso: denominazioni, titoli di accesso, insegnamenti relativi*

[Tabella A](#)

[Tabella A1](#)

[Tabella B](#)

[D.M. 9 maggio 2017, n. 259](#) - *Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. 19/2016*

All. A - Tab. A/A1/B – Nuove classi di concorso: denominazione, titoli di accesso, insegnamenti relativi, omogeneità degli esami previsti nei piani di studio dei titoli di V.O.

All. B – Scuola secondaria di primo grado

All. C – Istituti Professionali

All. D – Istituti Tecnici

All. E – Licei

[D.M. 10 agosto 2017, n. 616](#) - *Modalità acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59*

All. A – obiettivi formativi relativi ai 24 CFU/CFA di cui all'art. 2, comma 4

All. B e C – contenuti e attività formative relative ai S.S.D. dei quattro ambiti disciplinari

Con la pubblicazione della legge 107/2015, del D.lgs. 59/2017 e del D.M. 616/2017 è quindi definito il riordino del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria di I e II grado.

- 2. ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO

Con il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 (Decreto attuativo della Buona Scuola) è stato introdotto un nuovo sistema per l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado, mediante

l'introduzione di un percorso triennale di formazione iniziale, tirocinio e insegnamento nella funzione docente, detto percorso "FIT", a cui si accede tramite apposito concorso. Più precisamente sono previsti:

- il superamento di un concorso pubblico nazionale su base regionale e a cadenza biennale, su posti determinati in base al fabbisogno di docenti;
- la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT), articolato in un anno di specializzazione e due di inserimento diretto nella scuola, quindi con un periodo di formazione di livello universitario e un periodo di pratica realizzato attraverso una collaborazione strutturata e paritetica fra Scuola, Università e Istituzioni AFAM. Al termine del percorso, superate positivamente tutte le prove previste, si viene assunti a tempo indeterminato. I costi del percorso FIT sono interamente a carico dello Stato e gli studenti che entrano nel percorso sottoscrivono un contratto che prevede una retribuzione crescente (vedi l'articolo 8 del D.Lgs. 59/2017).

A) Per poter accedere al concorso pubblico nazionale occorre possedere i seguenti requisiti (vedi l'articolo 5 del D. Lgs. 59/2017):

1) Per i posti di docente:

1- a) laurea magistrale o a ciclo unico, oppure **diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica**, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;

1- b) **24 crediti formativi** universitari o **accademici** acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.

2) Per i posti di insegnante tecnico-pratico:

2- a) laurea oppure **diploma di I livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica**, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;

2- b) **24 crediti formativi** universitari o **accademici** acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.

3) Per i posti di insegnante di sostegno:

il possesso dei requisiti di cui ai numeri 1 o 2, in relazione alla classe di concorso su cui il candidato presenta domanda di partecipazione.

N.B. Nella fase transitoria possono accedere al Concorso senza conseguire i 24 crediti coloro che all'atto d'emanazione del bando di concorso previsto dalla fase transitoria (DM 616, art. 17):

- siano in possesso di specifica abilitazione per la classe di concorso
- risultino vincitori di un precedente concorso
- abbiano maturato 3 anni di servizio (supplenza) di cui almeno uno sulla classe di concorso per la quale si intenda concorrere.

B) Le docenze musicali per i diplomati AFAM (Bienni e Vecchio Ordinamento) riguardano le seguenti classi ed i relativi titoli di accesso (per una informativa più completa si fa rinvio alle Tabelle allegate al [D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19](#) e al più aggiornato [D.M. 9 maggio 2017, n. 259](#):

A29 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado:

- Diploma di Conservatorio del Vecchio Ordinamento, oppure
- Diploma accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli ISSM, oppure
- Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo¹.

A30 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado: come per A-29

A53 - Storia della musica:

Fino a quando non entreranno a regime gli specifici percorsi abilitanti, e comunque non oltre l'anno accademico 2018/2019, ha titolo di accesso il docente abilitato nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077, in possesso della laurea in Musicologia e beni musicali (LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.I. 9.7.2009¹.

Quindi, hanno titolo di accesso alla III fascia i docenti in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.I. 9.7.2009. Per l'accesso alla II fascia, oltre ai titoli indicati sopra, è richiesto il possesso dell'abilitazione nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077.

A55 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado:

Fino a quando non entreranno a regime gli specifici percorsi abilitanti, e comunque non oltre l'anno accademico 2018-19, ha titolo di accesso il docente abilitato nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077 in possesso del diploma di conservatorio nello specifico strumento (ivi compreso il canto), purché congiunto a diploma di istruzione secondaria di secondo grado.

A56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

¹ La Laurea DAMS rientra nei criteri di ammissibilità solo se il piano degli studi a suo tempo seguito comprendeva le discipline specifiche per l'indirizzo della musica: Teoria musicale; Semiologia della musica; Elementi di armonia e contrappunto; Storia della musica. (Vedi Tab. A/1D.M. 259/2017).

- Diploma di Conservatorio del Vecchio Ordinamento (purché congiunto ad un diploma di scuola secondaria di II grado o un diploma accademico di primo livello (triennio) oppure
- Diploma accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli ISSM (purché congiunto a diploma di conservatorio per uno degli strumenti musicali previsti nella scuola secondaria di I grado.

A63 - Tecnologie musicali:

Fino all'anno accademico 2018-19, hanno titolo di accesso alla III fascia i docenti in possesso anche del Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono, di cui al D.M. 462/03; o del Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico, di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; o del Diploma accademico di II livello "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; o del Diploma di "Musica elettronica" (Vecchio ordinamento, purché congiunto al diploma di scuola secondaria superiore); o di qualsiasi Diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

Per l'accesso alla II fascia, oltre ai titoli indicati sopra, è richiesto il possesso dell'abilitazione nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077.

A64 - Teoria, analisi e composizione:

Fino all'anno accademico 2018-19, hanno titolo di accesso alla III fascia i docenti in possesso in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in uno dei seguenti corsi:

- Composizione;
- Direzione d'orchestra;
- Organo e composizione organistica;
- Musica corale e direzione del coro (Direzione di coro e composizione corale);
- Strumentazione per banda.

Per l'accesso alla II fascia, oltre ai titoli indicati sopra, è richiesto il possesso dell'abilitazione nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077.

- 3. PERCORSO FORMATIVO PER I 24 CFA

Il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017 il MIUR, secondo quanto previsto all'articolo 5, comma 4 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, ha dettato i principi di base per la istituzione dei percorsi formativi per i 24 crediti, individuando i Settori Scientifico-Disciplinari all'interno dei quali devono essere acquisiti i 24 crediti formativi universitari o accademici, gli obiettivi formativi, le modalità organizzative del conseguimento, totale o parziale, dei crediti in forma extra-curricolare con i costi di iscrizione e frequenza a carico degli interessati, o in forma curricolare o aggiuntiva rispetto al piano di studi curricolare per gli studenti iscritti ad un Corso di Laurea o di Diploma Accademico.

A – AMBITI E SETTORI SCIENTIFICO/ARTISTICO-DISCIPLINARI

Gli ambiti disciplinari individuati sono 4 e sono indicati nell'articolo 3 del D.M. 616/2017:

- 1) pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
- 2) psicologia;
- 3) antropologia;
- 4) metodologie e tecnologie didattiche.

Per ciascuno dei predetti ambiti il D.M. 616/2017, nell'Allegato A, precisa gli obiettivi formativi dell'offerta didattica relativa al Percorso dei 24 crediti.

Per ottenere i 24 crediti richiesti quale requisito necessario per partecipare al concorso a cattedra, si dovranno conseguire 6 CFU/CFA in ciascuno di almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti dal D.M. 616/2017; non è possibile conseguire più di 12 crediti con modalità telematiche.

I settori disciplinari dei Conservatori considerati nel D.M. 616/2017 sono:

- CODD01, Direzione di coro per Didattica
- CODD02, Elementi di composizione per Didattica
- CODD03, Musica d'insieme per Didattica
- CODD04, Pedagogia musicale
- CODD05, Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica
- CODD06, Storia della musica per Didattica
- CODD07, Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea.

B – COME SI POSSONO CONSEGUIRE I 24 CREDITI FORMATIVI

B1- Acquisizione dei 24 CFA

I crediti posso essere acquisiti come:

- 1) **crediti curricolari**: le discipline potranno essere inserite nel proprio Piano di studi (nell'area delle materie a scelta) dagli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Pescara nei Corsi Accademici di I e II livello e i crediti potranno essere acquisiti nell'intero arco del proprio Corso di studio. La loro frequenza non dà luogo a contribuzione aggiuntiva.
- 2) **crediti aggiuntivi**: le discipline possono essere frequentate dagli studenti iscritti al Conservatorio di Pescara nei Corsi Accademici di I e II livello e i crediti verranno acquisiti in forma aggiuntiva rispetto al proprio Piano di studi. La frequenza non dà luogo a contribuzione aggiuntiva e il periodo normale del proprio corso di studio viene prolungato di un semestre

senza perdere la condizione di studente "in corso" (salvo che al fuori corso si pervenga in base all'ordinario percorso di studio).

3) **crediti extra-curricolari:** possono iscriversi al percorso formativo per conseguire, totalmente o parzialmente, i crediti senza essere iscritti ad un corso di studio, tutti coloro che siano in possesso di un Diploma Accademico di II livello, o titolo equipollente o equiparato, che sia titolo di accesso per le classi di concorso (vedi il D.M. 9 maggio 2017 n. 259) di seguito elencate:

A29 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A30 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado

A53 - Storia della musica

A55 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado

A56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado

A63 - Tecnologie musicali

A64 - Teoria, analisi e composizione.

B2 - Riconoscimento CFA pregressi

È anche previsto il riconoscimento, totale o parziale, dei crediti formativi precedentemente acquisiti in forma curriculare, aggiuntiva o extracurriculare in precedenti corsi di studi accademici e universitari, compresi i Master universitari o accademici di primo e di secondo livello, i Dottorati di ricerca e le Scuole di specializzazione, purché i relativi insegnamenti rientrino nei settori disciplinari antropo-psico-pedagogici e delle metodologie e tecnologie didattiche indicati nel D.M. 616/2017 e siano coerenti con gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative di cui agli allegati al decreto stesso e comunque riconducibili al percorso formativo istituito dal Conservatorio di Musica di Pescara.

Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato a cura del corpo docente impegnato nella somministrazione degli insegnamenti previsti dal piano di studi del percorso formativo.

Dalla lettura dell'articolo 3, comma 3 lettere a), b), c) e d) del D.M. 616/2017, si evince che il riconoscimento è così disciplinato:

■ Per "Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione":

▪ Esami riconosciuti in automatico: M-PED (tutti i settori scientifico disciplinari), **CODD/04**, ABST/59, ADPP/01

▪ Esami che richiedono apposita certificazione delle Università (ai sensi del comma 5 dell'art. 3 del D.M. 616/2017): ISME/01, ISME/02, ISDC/01 e ISDC/05

■ Psicologia

- Esami riconosciuti in automatico: M-PSI (tutti i settori scientifico disciplinari), **CODD/04**, ABST/58, ISSU/03, ISME/03, ISDC/01
- Esami che richiedono la certificazione delle Università (ai sensi del comma 5 dell'art. 3 del D.M. 616/2017): ADPP/01

■ Antropologia

- Esami riconosciuti in automatico: M-DEA 01, M-FIL 03, ABST/55
- Esami che richiedono la certificazione delle Università/Conservatori (ai sensi del comma 5 dell'art. 3 del D.M. 616/2017): L-ART/08, **CODD/06**, ISSU/01, ISSU/02, ADEA/01, ADEA/03, ADEA/04

■ Metodologie e Tecnologie didattiche generali

- Esami riconosciuti in automatico: M-PED 03, M-PED 04
- Esami che richiedono la certificazione delle Università/Conservatori (ai sensi del comma 5 dell'art. 3 del D.M. 616/2017): MAT/04, FIS/08, L-LIN/02, M-EDF/01, M-EDF/02, **CODD/04**, ABST/59, ADES/01 relativamente alla specifica area disciplinare
- Esami elencati negli allegati B e C del DM 616 del 10 agosto 2017, divisi sulla base delle classi di concorso e che vanno certificati, come attinenti ai contenuti richiesti, dalla struttura accademica nella quale sono stati conseguiti.

Gli interessati al riconoscimento sono tenuti a verificare personalmente il proprio itinerario formativo: i crediti acquisiti e quelli ancora da acquisire nei diversi settori scientifico-disciplinari, facendo riferimento al D.M. 616 del 10 agosto 2017. Questa verifica non è di pertinenza del Conservatorio di Musica di Pescara (al quale, pertanto, non occorre inviare l'elenco degli esami sostenuti), salvo che si tratti di crediti acquisiti precedentemente da ex studenti del Conservatorio stesso.

Va precisato che per la certificazione dei crediti già acquisiti occorre rivolgersi alla Segreteria Didattica dell'Istituto dove sono stati conseguiti. Le certificazioni così ottenute andranno presentati agli Uffici Scolastici competenti solo nella fase di iscrizione al concorso a cattedra: non sono necessari per l'iscrizione ai corsi di formazione per il completamento dei 24 CFU.

I CFU/CFA utilizzati per l'accesso alle classi di concorso possono essere utilizzati anche per il raggiungimento dei 24 crediti formativi e viceversa.

I diplomati di II livello presso il Conservatorio di Musica di Pescara che abbiano già conseguito nel loro intero percorso formativo totalmente i crediti necessari (Art. 3, comma 7, D.M. 616/2017), potranno richiedere la dichiarazione che certifica il rispetto delle condizioni previste all'art. 3, commi 3 e 4, del D.M. 616/2017, mediante la compilazione del **Modulo A "Istanza per il rilascio della dichiarazione di cui all'art. 3, comma 7 del D.M. 616/2017"** (Domanda per il

rilascio della dichiarazione relativa al conseguimento, nel concluso percorso formativo, di tutti i 24 crediti formativi). Il Modulo A, predisposto dal Conservatorio e allegato alla presente, è disponibile sul sito web istituzionale alla [pagina dedicata al Percorso formativo 24 CFA](#).

C – OFFERTA FORMATIVA

L'Offerta Formativa del Conservatorio di Musica di Pescara è stata definita sulla base delle disposizioni contenute nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 59 e nel D.M. 10 agosto 2017 n. 616 (i cui Allegati individuano obiettivi formativi, Aree disciplinari e Settori Artistico-Disciplinari) e, in particolare, sull'articolo 3, comma 4 di quest'ultimo, che prevede la possibilità di comporre un pacchetto formativo che comprenda comunque un minimo di 6 CFA nei quattro ambiti indicati e quindi la possibilità per gli interessati di "comporre" il proprio pacchetto formativo con l'unico limite del possesso di 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti: 1) pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; 2) psicologia; 3) antropologia; 4) metodologie e tecnologie didattiche.

Poiché gli obiettivi formativi elencati nell'Allegato A del DM 616/2017 per ciascun ambito disciplinare risultano evidentemente sovradimensionati rispetto al numero di crediti previsto per ciascun ambito nell'Allegato B, l'Offerta Formativa del Conservatorio è stata tarata su **obiettivi formativi di apprendimento** realisticamente perseguibili, come di seguito esposti:

Ambito Disciplinare 1: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione

Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a:

- Fondamenti di Pedagogia musicale, con particolare riferimento allo studio sia delle metodologie e della didattica dell'insegnamento musicale, sia degli aspetti pedagogici che sottendono ai processi di insegnamento/apprendimento della musica, dalla prima infanzia fino all'età adulta, in contesti scolastici ed extrascolastici.
- Elementi di metodologia della ricerca in campo educativo-musicale.

Ambito Disciplinare 2: Psicologia

Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a:

- Fondamenti di Psicologia musicale, con particolare riferimento allo studio delle ricerche aventi ad oggetto i processi mentali (bio-psico-fisiologici) coinvolti nelle esperienze musicali di percezione, ascolto, esecuzione e composizione e alle possibilità applicative di tali risultati nel campo dell'apprendimento, dell'esperienza e dell'educazione musicali.

Ambito Disciplinare 3: Antropologia

Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a:

- Fondamenti di semiologia musicale, con particolare riferimento all'analisi dei processi di significazione, comunicazione e interpretazione dell'esperienza sonora.
- Fondamenti di Antropologia della musica e di Etnomusicologia, con particolare riferimento al rafforzamento di competenze in ambito storico e all'acquisizione di competenze di carattere metodologico e didattico che permettano l'utilizzo delle competenze storico-musicali in ambito formativo.

Ambito Disciplinare 4: Metodologie e tecnologie didattiche

Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche in ordine a:

- metodologie generali dell'educazione musicale e dell'insegnamento strumentale (con particolare riferimento alla lezione collettiva e individuale);
- consapevole uso della voce e degli strumenti, anche nelle pratiche d'insieme vocali/strumentali;
- creatività, composizione, arrangiamento, trascrizione/elaborazione e improvvisazione;
- capacità d'ascolto e di analisi;
- lettura a prima vista, lettura della partitura, accompagnamento e improvvisazione al pianoforte con specifico riferimento all'applicazione in ambito didattico-formativo.

In allegato il Piano dell'Offerta Formativa per l'acquisizione dei 24 CFA (**Allegato 1**).

Si precisa che tutti gli insegnamenti attivati nel percorso per il conseguimento dei 24 CFA, così come i relativi singoli esami, saranno realizzati in presenza, ossia senza modalità telematiche. Non è previsto alcun esame finale generale.

Per ogni disciplina è obbligatoria la frequenza dell'80% delle lezioni, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico del Conservatorio, al quale si fa rinvio anche per tutte le altre questioni relative all'organizzazione e alla didattica.

Per informazioni relative al percorso e alla organizzazione dei corsi di insegnamento si riportano di seguito i riferimenti mail dei Docenti del Dipartimento di Didattica della Musica:

Prof. Luca Marconi lucamarconi@libero.it

Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore annamaria.ioannonifiore@poste.it

Prof. Giorgio Bafile giorgiobafile@libero.it

Prof.ssa Roberta De Nicola robertadenicola@tiscali.it

D- COSTI DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Chi acquisisce i crediti in forma curriculare o aggiuntiva (iscritti ad un corso accademico presso il Conservatorio di Musica di Pescara) non dovrà sopportare costi aggiuntivi rispetto a quelli relativi alla ordinaria iscrizione al corso principale.

L'iscrizione al percorso formativo per l'acquisizione di crediti extra-curricolari, invece, dà luogo ad una contribuzione massima di € 500, graduata ai sensi della legge 11 dicembre 2016, n. 232, in base all'ISEE e in base al numero dei crediti formativi che si vogliono acquisire.

Per quanto concerne i pagamenti da effettuare, queste le tipologie:

- Tassa di immatricolazione € 6,04² sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara con la causale “Immatricolazione Corsi 24 CFA - a.a. 2017/2018;
- Tassa di iscrizione € 21,43² sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara con la causale “Iscrizione e frequenza Corsi 24 CFA a.a. 2017/2018”;
- Per imposta di bollo assolta in modo virtuale € 32,00³ da versare mediante bollettino sul c/c postale n. 10923654 (IBAN: IT 79 T 0760 1154 00000010923654) intestato al Conservatorio Statale di Musica Luisa D'Annunzio – Pescara con la causale: imposta di bollo corsi 24 CFA - A.A. 2017/2018;
- Contributo d'Istituto³: esso è suddiviso in contributo fisso di € 200,00, da effettuare sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio” di Pescara (indicando la causale: contributo fisso corsi 24 CFA), e contributo variabile (saldo contributo) per la cui quantificazione occorre consultare la Tabella dei costi in allegato (**Allegato 2**); il saldo così determinato deve essere versato mediante bollettino sul c/c postale n. 10923654 (IBAN: IT 79 T 0760 1154 00000010923654) intestato al Conservatorio Statale di Musica Luisa D'Annunzio – Pescara con la causale: contributo iscrizione corsi 24 CFA - A.A. 2017/2018 (vedi anche lettera E - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E MODULISTICA).

E- MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E MODULISTICA

Due sono le tipologie di candidati che possono richiedere l'iscrizione presso il Conservatorio di Pescara per il conseguimento dei 24 CFA (o parte di essi):

1) CANDIDATI ESTERNI, ossia laureati o diplomati (presso il nostro Conservatorio o altre Istituzioni) che possono chiedere:

² I due importi possono essere uniti in un unico versamento.

³ I due importi possono essere uniti in un unico versamento.

- a) la sola iscrizione per il conseguimento di 24 CFA totali, oppure
- b) l'iscrizione per il conseguimento di un numero di CFA inferiore a 24 e il contestuale riconoscimento di crediti precedentemente conseguiti presso il Conservatorio di Musica di Pescara (per i crediti conseguiti altrove, occorre richiederne il riconoscimento e la certificazione alle Istituzioni di riferimento, ai fini dell'allegazione alla futura domanda di partecipazione al concorso a cattedra).

Per questa tipologia di studenti è disponibile il **Modulo B – Domanda di iscrizione e di riconoscimento crediti riservata ai diplomati (presso il Conservatorio di Pescara o altre istituzioni) che vogliono conseguire tutti i 24 CFA o parte di essi avendone già conseguiti alcuni nel loro percorso formativo presso il Conservatorio di Musica di Pescara**, predisposto dal Conservatorio di Musica di Pescara, allegato alla presente e prelevabile sul sito web istituzionale alla [pagina dedicata al Percorso formativo 24 CFA](#).

2) CANDIDATI INTERNI, ossia studenti attualmente iscritti presso il Conservatorio di Musica di Pescara che vogliono conseguire i 24 CFA o parte di essi, o in forma curriculare (nell'area delle materie a scelta) o in forma aggiuntiva. In quest'ultimo caso il periodo normale del proprio corso di studio viene prolungato di un semestre senza perdere la condizione di studente "in corso" (salvo che al fuori corso si pervenga in base all'ordinario percorso di studio).

In entrambe le forme, la frequenza non dà luogo a contribuzione aggiuntiva.

Per questa tipologia di studenti è disponibile il **Modulo C - Domanda di iscrizione riservata agli studenti interni del Conservatorio**, predisposto dal Conservatorio di Musica di Pescara, allegato alla presente e prelevabile sul sito web istituzionale alla [pagina dedicata al Percorso formativo 24 CFA](#).

La domanda debitamente compilata e firmata, unitamente agli allegati, deve essere recapitata al Conservatorio **entro lunedì 23 ottobre 2017**, esclusivamente mediante una delle seguenti modalità (**no FAX, no E-mail**):

- 1) consegna diretta presso la Segreteria didattica, dal lunedì al venerdì nell'orario di apertura al pubblico;
- 2) raccomandata A/R all'indirizzo: Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", Via L. Muzii, 5/7 – 65123 Pescara; in tal caso farà fede il timbro a data dell'Ufficio postale accettante;
- 3) posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità (di un genitore o di chi ne fa le veci nel caso di minore);

- b) il Piano formativo per il conseguimento di 24 CFA con la selezione degli insegnamenti prescelti (Allegato 1 della domanda);
c) l'eventuale richiesta di riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti (Allegato 2 della domanda)

SOLO PER I CANDIDATI ESTERNI:

- b) l'attestazione ISEE Anno 2017 con scadenza 15/01/2018;
d) la ricevuta del versamento della tassa governativa di iscrizione e frequenza di € 27,47 da effettuare sul conto corrente postale n. 1016 intestato a Ufficio tasse scolastiche – Pescara, causale: Immatricolazione e iscrizione corsi 24 CFA a.a. 2017/2018;
e) la ricevuta di versamento del contributo fisso di € 200,00 + € 32,00 di imposta di bollo da effettuare sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio” di Pescara, indicando la causale: contributo fisso corsi 24 CFA + bollo.

- La seconda tranche del contributo sarà modulata in relazione all'eventuale riconoscimento dei crediti e al reddito ISEE (per un importo massimo complessivo di € 500,00) e dovrà essere pagata entro i 3 giorni successivi al ricevimento della comunicazione relativa ai crediti riconosciuti, con versamento sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio” di Pescara, indicando la causale: saldo contributo corsi 24 CFA.

L'importo del contributo non è rimborsabile ad alcun titolo.

F- CERTIFICAZIONE FINALE

Al termine dei corsi frequentati, ad esame effettuato, il Conservatorio di Musica di Pescara rilascia una apposita certificazione (necessaria ai fini della partecipazione al Concorso docenti) con l'indicazione degli insegnamenti frequentati e dei settori disciplinari di afferenza, nonché delle votazioni riportate agli esami e dei crediti formativi acquisiti.

F.to Il Direttore
M° Massimo Magri