

Prot. n° 172/I/7
Rep. n° 4/2018

Pescara, 15 Gennaio 2018

ALBO PRETORIO

SEDE

Oggetto: Bando di selezione per l'affidamento delle collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per **Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la Classe di Arte Scenica** - a.a. 2017/2018 - Rep. 361/2017 - Prot. n. 6887/V/5 del 22 Dicembre 2017 - **Riapertura termini procedura di selezione per la Scuola di Jazz.**

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota il D.D. Rep. n. 15/2018 - Prot. n. 167/V/5 del 15 Gennaio 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



AP/as

Prot. n. 167/V/5
Rep. n. 15/2018

Pescara, 15 Gennaio 2018

OGGETTO: Bando di selezione per l'affidamento delle collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per **Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la Classe di Arte Scenica** - a.a. 2017/2018 - Rep. 361/2017 - Prot. n. 6887/V/5 del 22 Dicembre 2017 - **Riapertura termini procedura di selezione per la Scuola di Jazz.**

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di selezione per l'affidamento delle collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per **Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la Classe di Arte Scenica** - a.a. 2017/2018 - Rep. 361/2017 - Prot. n. 6887/V/5 del 22 Dicembre 2017 e, in particolare l'art. 2);

CONSIDERATA la necessità di garantire anche agli studenti dei Corsi Jazz la più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici dell'Istituzione, assicurando l'assegnazione di una delle collaborazioni alla Classe di Canto Jazz;

RITENUTO necessario provvedere ad una diversa distribuzione dei posti complessivamente disponibili, come indicato nell' art. 2) nel senso di attribuire una delle collaborazioni studentesche alla Scuola di Canto Jazz;

RITENUTO, altresì necessario riaprire la procedura selettiva al fine di favorire la presentazione di ulteriori candidature nonché di consentire agli studenti che hanno già provveduto ad inoltrarla, di estendere la stessa anche alla richiesta di collaborazione per le esigenze della summenzionata Classe;

DISPONE

Art. 1- L'art. 2) del Bando per le Collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per **Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la Classe di Arte Scenica** - a.a. 2017/2018 - di cui al Decreto Rep. 361/2017 - Prot. n. 6887/V/5 del 22 Dicembre 2017 - è così modificato:

<< Al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare sono le seguenti:

1. n. 3 Accompagnatori al Pianoforte per le Classi di Strumento a Fiato, Arco e Percussione;
2. n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per la Classe di Jazz;
3. n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per la Classe di Arte Scenica.>>

Art. 2 - Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice utilizzando l'allegato modulo, dovranno essere presentate all'ufficio protocollo, negli orari di apertura al pubblico, (11:00 - 13:00) entro il termine perentorio del **22 Gennaio 2018**.

Art. 3 - Con successivo Decreto si provvederà a nominare la Commissione Esaminatrice e a convocare la stessa per l'espletamento della prova pratica che sarà volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione e consisterà nell'esecuzione del seguente programma:

- 1 blues;
- 1 walking bass;
- 1 swing;
- 1 fast;
- 1 ballad;
- 1 lettura a prima vista con trasposizione scelta dalla Commissione;

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



AP/as