

Prot. n° 2518/I/7
Repertorio n° 51/2018

Pescara, 1 Giugno 2018

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione Verbali Consiglio Accademico 4/2018 e 5/2018.

Si pubblicano in data odierna, in allegato alla presente nota, i Verbali del Consiglio Accademico in oggetto specificati relativi alle sedute del 3 ed 8 Maggio 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



/adv

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzi, 7
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 2054/II/5 Repertorio n° 5/2018

Il giorno 8 Maggio 2018 alle ore 13:00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Nota M.I.U.R. Prot. n° 5015 del 16 Aprile 2018 - "*Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo*" - approvazione.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Sono assenti:

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Si rimanda l'approvazione del Verbale 4/2018 per i punti Approvazione verbale seduta precedente; 1) Comunicazioni del Direttore; 2) XIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - ratifica valutazione studenti selezionati - sezioni Pop Rock e Canto Lirico; 3) Proposta seminario Prof. Pierluigi Mencattini.

Al fine degli adempimenti di competenza si procede invece all'approvazione del punto Nota M.I.U.R. Prot. n° 5015 del 16 Aprile 2018 - "*Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo*" - approvazione. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** Nota M.I.U.R. Prot. n° 5015 del 16 Aprile 2018 - "*Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo*"; **PRESO ATTO** del collocamento a riposo, alla data del 31/10/2018, delle docenti Prof.sse Roberta D'INCECCO e Gemma FISCHETTO, titolari di n° 2 cattedre di Pianoforte Principale - Settore Disciplinare CODI/21, nonché del Prof. Sandro CARBONE titolare della cattedra di Flauto Traverso - CODI/13 e della Prof.ssa Alba SANTANGELO titolare della cattedra di Bibliografia e biblioteconomia musicale - CODM/01; **VISTO** il numero degli studenti iscritti alla Scuola di Popular Music, il cui passaggio ad ordinamento è stato sancito dal DM 20 febbraio 2013 n°120 ed il costante aumento di richieste di ammissioni al suddetto corso; **SENTITO** il Direttore e **PRESO ATTO** della necessità di sopperire alla mancanza di cattedre in organico per alcune discipline afferenti alla suddetta scuola e dell'esigenza di dover ricorrere per la loro copertura sia alla stipula di contratti di prestazione d'opera professionale che all'assegnazione di consistenti ore di didattica aggiuntiva a docenti interni, in entrambi i casi con notevole aggravio di spesa; **VISTE** le istruzioni dettate con Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) in merito alla individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO**

didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale e rilevato che le condizioni di cui alla delibera del C di a n. 22 del 9 maggio 2017 relativamente al numero degli studenti iscritti alla scuola di Organo sono rimaste invariate; **RILEVATO** nell'ultimo triennio accademico un decremento delle iscrizioni degli studenti ai corsi accademici di I e II livello della scuola di PIANOFORTE - settore disciplinare CODI/21 -, tale da non giustificare il mantenimento in organico di entrambe le cattedre; **RILEVATA** altresì sempre nell'ultimo triennio accademico una diminuzione degli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello della Scuola di Flauto Traverso - settore disciplinare CODI/13 - tale da non giustificare il mantenimento in organico della 5^a cattedra; **RITENUTO** necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente che consentano di aumentare le risorse interne afferenti ai nuovi percorsi didattici al fine di ottimizzare la spesa per il personale necessario a supportare il già rilevante numero di studenti iscritti al Dipartimento di Nuovi linguaggi nonché di implementare il numero di cattedre per l'insegnamento di discipline di base a supporto di tutti i percorsi didattici di I livello; **ACQUISITO** il parere favorevole del Collegio dei Professori riunito nella seduta dell'8 Maggio 2018; per quanto di competenza, **DELIBERA, a maggioranza**, la proposta di variazione dell'organico del personale docente per l'A.A. 2018/2019 come di seguito indicato:

- 1) LA CONVERSIONE** di n° 1 cattedra di Flauto Traverso - settore disciplinare CODI/13 - in una cattedra di Canto Pop Rock - settore disciplinare COMP/05;
- 2) LA CONVERSIONE** di n° 1 cattedra di Pianoforte Principale - settore disciplinare CODI/21- in una cattedra di Pratica e Lettura Pianistica - settore disciplinare COTP/03;
- 3) LA CONVERSIONE, IN CASO DI TRASFERIMENTO DI PERSONALE DI RUOLO**, di n° 1 cattedra di Oboe - settore disciplinare CODI/14 - in una cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale - settore disciplinare COTP/06;
- 4) DI RENDERE INDISPONIBILE** non essendo mutate le condizioni di cui alla delibera del C di A. n. 22 del 9 maggio 2017, n° 1 cattedra di Organo - settore disciplinare CODI/19 - per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione.

Favorevoli: Direttore, Consiglieri Proff.: De Ritis, Franchini, Ioannoni Fiore, Pecoriello, Secondi, Sig.ri Cordisco, Polisena.

Astenuti: Consiglieri Proff.: Di Iorio, Guerra

Alle ore 13:15 esaurita la trattazione dei punti all'O. di G. la seduta si aggiorna.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA



**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO**

Verbale Prot. n° 2033/II/5 Repertorio n° 4/2018

Il giorno 3 Maggio 2018 alle ore 10:20 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. XIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - ratifica valutazione studenti selezionati - sezioni Pop Rock e Canto Lirico;
4. Proposta seminario Prof. Pierluigi Mencattini;
5. Nota M.I.U.R. Prot. n° 5015 del 16 Aprile 2018 - "Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo" - proposta.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisenà	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Viene approvato all'unanimità il verbale 3/2018.

Il Direttore riferisce al Consiglio che sulla Piattaforma Cineca è disponibile la procedura per l'inserimento dei nuovi percorsi di studio nonché per la messa in ordinamento dei bienni di II livello. Comunica inoltre che è pervenuta in data 18 aprile 2018 l'autorizzazione all'attivazione del Diploma Accademico di Secondo Livello di Didattica e Didattica Strumentale per l'A.A. 2017/2018 ricevuta. Riferisce infine che è stato pubblicato il Bando relativo agli interventi per l'edilizia delle Istituzioni AFAM e in conseguenza di ciò il Conservatorio si attiverà per la partecipazione allo stesso.

Preso atto dei pregressi impegni didattico/istituzionali assunti dai consiglieri Proff. Moresco e Secondi si anticipa la trattazione del quinto punto dell'O. di G. "Nota M.I.U.R. Prot. n° 5015 del 16 Aprile 2018 - "Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo" - adempimenti." **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** Nota M.I.U.R. Prot. n° 5015 del 16 Aprile 2018 - "Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo"; **PRESO ATTO** del collocamento a riposo, alla data del 31/10/2018, delle docenti Prof.sse Roberta D'INCECCO e Gemma FISCHETTO, titolari di n° 2 cattedre di Pianoforte Principale - Settore Disciplinare CODI/21, nonché del Prof. Sandro CARBONE titolare della cattedra di Flauto Traverso - CODI/13 e della Prof.ssa Alba SANTANGELO titolare della cattedra

Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO

di Bibliografia e biblioteconomia musicale - CODM/01; **VISTO** il numero degli studenti iscritti alla Scuola di Popular Music, il cui passaggio ad ordinamento è stato sancito dal DM 20 febbraio 2013 n°120 ed il costante aumento di richieste di ammissioni al suddetto corso; **SENTITO** il Direttore e **PRESO ATTO** della necessità di sopperire alla mancanza di cattedre in organico per alcune discipline afferenti alla suddetta scuola e dell'esigenza di dover ricorrere per la loro copertura sia alla stipula di contratti di prestazione d'opera professionale che all'assegnazione di consistenti ore di didattica aggiuntiva a docenti interni, in entrambi i casi con notevole aggravio di spesa; **VISTE** le istruzioni dettate con Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) in merito alla individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale e rilevato che le condizioni di cui alla delibera del C di a n. 22 del 9 maggio 2017 relativamente al numero degli studenti iscritti alla scuola di Organo sono rimaste invariate; **RILEVATO** nell'ultimo triennio accademico un decremento delle iscrizioni degli studenti ai corsi accademici di I e II livello della scuola di PIANOFORTE - settore disciplinare CODI/21 -, tale da non giustificare il mantenimento in organico di entrambe le cattedre; **RILEVATA** altresì sempre nell'ultimo triennio accademico una diminuzione degli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello della Scuola di Flauto Traverso - settore disciplinare CODI/13 - tale da non giustificare il mantenimento in organico della 5^a cattedra; **RITENUTO** necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente che consentano di aumentare le risorse interne afferenti ai nuovi percorsi didattici al fine di ottimizzare la spesa per il personale necessario a supportare il già rilevante numero di studenti iscritti al Dipartimento di Nuovi linguaggi nonché di implementare il numero di cattedre per l'insegnamento di discipline di base a supporto di tutti i percorsi didattici di I livello; per quanto di competenza, **DELIBERA, a maggioranza**, la proposta di variazione dell'organico del personale docente per l'A.A. 2018/2019 come di seguito indicato:

- 1) LA CONVERSIONE** di n° 1 cattedra di Flauto Traverso - settore disciplinare CODI/13 - in una cattedra di Canto Pop Rock - settore disciplinare COMP/05;
- 2) LA CONVERSIONE** di n° 1 cattedra di Pianoforte Principale - settore disciplinare CODI/21- in una cattedra di Pratica e Lettura Pianistica - settore disciplinare COTP/03;
- 3) LA CONVERSIONE , IN CASO DI TRASFERIMENTO DI PERSONALE DI RUOLO**, di n° 1 cattedra di Oboe - settore disciplinare CODI/14 - in una cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale - settore disciplinare COTP/06;
- 4) DI RENDERE INDISPONIBILE**, non essendo mutate le condizioni di cui alla delibera del C di a n. 22 del 9 maggio 2017, n° 1 cattedra di Organo - settore disciplinare CODI/19 - per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione

Favorevoli: Direttore, Consiglieri Proff.: Franchini, Ioannoni Fiore, Pecoriello, Secondi, Sig.ri Cordisco, Polisena.

Astenuti: Consiglieri Proff.: Di Iorio, Guerra. **(delibera 15/2018)**.

Si procede quindi con la trattazione del quarto punto dell'O. di G. *"XIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - ratifica valutazione studenti selezionati - sezioni Pop e Rock originali e Canto Lirico"*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti;

VISTI i Regolamenti pubblicati dagli Istituti di seguito riportati per le sezioni di competenza:

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"**

CONSIGLIO ACCADEMICO

- 1) Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano per la sezione musiche Pop e Rock originali;
- 2) Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento per la sezione Direzione d'Orchestra - Canto Lirico;

VISTE le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTI** i verbali redatti dalle Commissioni nominate dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti degli studenti di seguito riportati per le sezioni indicate:

PECORIELLO REBECCA (Accompagnatori: MARASCO MANUEL - MOSCARDI FRANCESCO)	Sezione musiche Pop e Rock originali
LEBEDA LIGA	Direzione d'Orchestra - Canto Lirico

(delibera 16/2018).

In merito al quarto punto dell'O. di G. "Proposta seminario Prof. Pierluigi Mencattini" **IL CONSIGLIO, VISTA** la proposta presentata dal Prof. Pierluigi Mencattini in data 8 Febbraio 2018 relativa alla realizzazione di un seminario avente ad oggetto "Seminario di Prassi Esecutiva - Scuole a confronto: Il Barocco in Italia e in Francia nel XVII e XVIII secolo" nonché di un concerto finale da effettuarsi nella giornata del 1 Giugno 2018; **VALUTATI** i contenuti didattici e **RITENUTI** gli stessi congrui, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione della proposta di seminario di cui in premessa e come dettagliata nell'Allegato 1) che costituisce parte integrante del presente verbale. **(delibera 17/2018)**

Alle ore 12:00 esaurita la trattazione dei punti all'O. di G. la seduta si aggiorna al giorno 8 Maggio 2018 al termine della prevista riunione del Collegio dei Professori per l'approvazione definitiva della proposta relativa all'Organico Anno Accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA



